

Koncernavdelning kultur
Västra Götalandsregionen
2017-09-20

KUN 2017 - 00678

Delregionala Tillväxtmedel 2014-2016

Utvärdering av kulturnämndens insatser



Innehåll

Slutsatser	4
1. Introduktion.....	7
1.1 Rapportens syfte.....	7
1.2 Överenskommelser med kommunalförbund.....	7
1.3 Utgångspunkter för analys	8
1.4 Disposition	8
1.5 Metod och underlag	8
2. Styrdokument	10
2.1 Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbunds kulturplan.....	10
2.2 Fyrbodals kommunalförbunds genomförandeplan 2014 – 2020	11
2.3 Kultur-och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionens (exkl. Göteborgs stad) fokuserområden 2015-2018	12
2.4 Skaraborgs kommunalförbunds genomförandeplan 2014-2016 och verksamhetsplan 2015-2018.	14
3. Finansieringsstruktur.....	16
3.1 Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund.....	18
3.2 Fyrbodals kommunalförbund.....	18
3.3 Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad).....	19
3.4 Skaraborgs kommunalförbund.....	19
4. Kulturchefsnätverk och övriga nätverk.....	20
4.1 Sjuhärad	20
4.2 Fyrbodal	21
4.3 Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)	21
4.4 Skaraborg	22
5. De delregionala processledarna	24
5.1 Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund.....	24
5.2 Fyrbodals kommunalförbund.....	25
5.3 Skaraborgs kommunalförbund.....	26
5.4 Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad).....	26

6. Resultat av projekten.....	28
6.1 Sjuhärad	29
Horisont.....	30
Jam Sessions 2.0 & 2.1	30
Creative Cluster Innovation Hub Väst.....	31
Open Up Textile.....	32
Internationellt vävcenter Sjuhärad	32
6.2 Fyrbodal	33
Kulturkollo.....	34
Vidareutveckling av seminarieverksamhet 2015-2017.....	35
Danspedagogpool.....	35
Affärsutveckling Dalslands kanalområde	36
6.3 Skaraborg	37
Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg (KASTiS).....	38
Filmverket	38
We are kultur.....	39
6.4 Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)	39
Smittande oro och mod	40
Hopp 41	
Danspoolen.....	41
6.5 Kreativa kraftfält	42
6.6 Regionalisering av internationella festivaler.....	43
7. Slutsatser	44
Bilagor: Översikt av beviljade projekten per kommunalförbund	47
Boråsregionen – Sjuhärad	47
Fyrbodal	47
Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)	48
Skaraborg	49

Slutsatser

Resultat utifrån överenskommelserna mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden

Västra Götalandsregionens kulturnämnds tillväxtmedel till kommunalförbunden, kulturmiljonen, har stärkt den delregionala infrastrukturen. Hanteringen av medlen styrs av delregionala kulturplaner och verksamhetsplaner som har en särskilt delregional profilering. Kulturchefs nätverken fungerar som remissinstans i beslutsprocessen, de kan även komma med projektförslag och därmed var kommunernas kulturerepresentanter direkt involverade i fördelningen av kulturmiljonen. Projektens positiva resultat visar att de kommunala förutsättningarna och den delregionala infrastrukturen har förstärkts genom samverkan mellan kommunerna och delregional styrning.

Projektet har en bred och ganska jämn geografisk spridning och alla kommuner inom delregionen har berörts, inklusive landsbygds kommunerna. Därmed är slutsatsen att projektmedlen på 1 miljon kronor ger ett positivt delregionalt mervärde. Vidare kan konkluderas att kulturmiljonen har en mångfald av sökande. 38 procent av projektägarna var aktörer i det fria kulturlivet och civilsamhället, 31 procent kommuner, 20 procent kommunalförbund och 11 procent studieförbund. Om kulturmiljonen har bidragit till en ökad mångfald av sökande kan inte fastställas, eftersom en nollbas mätning saknas.

De flesta projekten har ett horisontellt perspektiv och gör kulturen till en mer självklar kraft i samhällsbyggandet. Till exempel genom utveckling av besöksnäringar, affärsutveckling, nya praktikplatser för studenter, stimulering av kreativa näringar, samverkan med lokala föreningar eller fritidsgårdar, samverkan med högskolan och studieförbund. Projektmedlen har stärkt samverkan mellan kultur och övriga tillväxtområden.

Projektresultat utifrån kulturstrategins fem strategiska områden

När det gäller projektresultat utifrån kulturstrategins fem strategiska områden har samarbetet mellan kommunalförbund, kommuner och kulturliv lett till utvecklade kapaciteter. Framförallt har kulturchefs nätverken varit en viktig plattform där initiativ har diskuterats och utvecklats och projektansökningar bedöms. Följaktligen har förutsättningar för nyskapande gynnats i delregionerna: en förbättrad infrastruktur, en satsning på aktivt deltagande, professionella som anlitas i olika kulturprojekt och en bra integration i tillväxtområdena. När det gäller nyttjande av ny teknik, har digital produktionsteknik, sociala media och nya webbsidor utvecklats. Ett bra exempel är projektet Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg som syftar till att stärka kulturarvet genom nyttjandet av spelteknologi. När det gäller internationaliseringen saknas en internationell dimension i de flesta fall.

De flesta projekten har haft fokus på barn och ungdomar och ett tydligt deltagandeperspektiv. Om det har lett till ett vidgat deltagande av barn och ungdomar samt nya målgrupper kan inte fastställas. Tillgång till olika konstformer har förbättrats, till exempel genom kulturkollona i Fyrbodalen, Jam Sessions i Sjuhäradsregionen, Danspedagogpoolen i Göteborgsregionen samt Fyrbodalen, projektet Filmverket i Skaraborg och konstprojektet Smittande oro och mod i Göteborgsregionen.

Resultat av tjänsten som delregional processledare

Processledarna har haft en viktig nyckelroll i det delregionala utvecklingsarbetet. I rollen som handläggare av tillväxtmedlen jobbar de i tvärsektoriella beredningar som har främjat förankringen av kultur i kommunalförbunden (med undantag av Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen). De leder kulturchefsnätverken, bibliotekchefsnätverken och ytterligare nätverk anknutna till kulturchefsnätverken. Enkäterna i tre kommunalförbund bland kulturcheferna visar vikten av kulturchefsnätverket och processledarnas samordnade roll. Processledarna har stärkt kommunala chefers arbete med befintliga kulturaktörer genom sina aktiva kontakter med kulturlivet, näringslivet, kommunerna, kommunalförbunden, koncernavdelning kultur och Kultur i Väst/Västarvet. För att skapa en delregional samverkan behövs en processledare som fungerar som en länk mellan den kommunala och regionala nivån för hela delregionen. Dessutom har processledarna samarbetat med koncernavdelning kultur i olika utvecklingsfrågor, till exempel utvecklingen av den regionala kulturplanen, delregionala kulturplaner, regionaliseringen av internationella festivaler och studien Kreativa Kraftfält.

Styrdokumentet

Beträffande de relevanta styrdokumentet har konstaterats att VG2020, den regionala kulturstrategin och kulturplanen, överenskommelserna mellan kommunalförbunden och regionen och framförallt kommunalförbundens kultur- eller verksamhetsplaner har bäring på beredningen av kulturmiljonen. Trots att styrdokumentet är kopplade och belyser ett regionalt respektive delregionalt perspektiv, behövs en mer uniform målsättning med kvantitativa, mätbara mål kopplade till indikatorer. Det förbättrar utvärderingsbarheten och jämförbarheten, vilket kan ge tydligare krav på projektägarna att visa på hur de bidrar till att de övergripna målen nås.

Medfinansieringsstrukturerna

Finansieringen av projekten sker under förutsättning att regionala medel motfinansieras med motsvarande belopp (50/50) kommunala medel. En fördel av motfinansieringsvillkoren är hävstångseffekten som möjliggör fler finansiärer av kulturen. Däremot saknar finansieringsstrukturerna transparens och kommunalförbundens regler är olika. Fyrbodals och Skaraborgs kommunalförbund matchar kulturmiljonen med kommunalt bidrag till kommunalförbunden. Boråsregionen-Sjuhärads kommunalförbund och Kultur- och fritidsnätverket i Göteborgsregionen förlägger kravet att hitta kommunal motfinansiering till projektägarna. I Sjuhärad avses även direktfinansiering (*in kind*) av kommunerna som motfinansiering.

I tillägg till kulturmiljonen och den kommunala motfinansieringen har de flesta projekt övriga intäkter, som benämns *medfinansiering*. Medfinansieringen kan i vissa fall bestå av utvecklingsmedel från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. Konsekvensen i dessa projekt blir att den samlade regionala finansieringen väl överstiger 50 %.

Det finns ett behov av riktlinjer för återbetalning av tillväxtmedel som kommunalförbunden inte har förbrukat. Kommunalförbunden rekviderar medel från Västra Götalandsregionen utifrån rapporter som bygger på projektprognoser. Kommunalförbunden betalar i sin tur ut medel till projektägarna men först efter del- eller slutredovisning. Hanteringen bidrar till att det eventuellt kan uppstå en differens mellan medel som inte förbrukats av projekten men som rekviderats av kommunalförbunden från Västra Götalandsregionen. Idag är det oklart om och hur tillväxtmedel som inte förbrukats ska betalas tillbaka till Västra Götalandsregionen. Enbart Tjörns kommun (för kultur- och

fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen exkl. Göteborgs stad) betalar ut projektmedel i förskott till projektägarna.

1. Introduktion

Västra Götalandsregionens tillväxtstrategi har sin grund i Västra Götalandsregionens vision Det goda livet. Den gemensamma värdegrunden i visionen är hållbar utveckling. Det förutsätter en fungerande ekonomi, en livskraftig och hälsosam miljö och inte minst delaktighet, individuell och social utveckling. Ett viktigt inslag är att Västra Götalandsregionen och delregionerna samspelar och förstärker varandra för högre tillväxt, välfärd och ett rikt kulturliv. Det tidigare Tillväxtprogrammet för Västra Götaland 2008-2013, den nuvarande strategin för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 (VG2020) och Kulturstrategin – en mötesplats i världen var och är ett viktigt verktyg för att prioritera och koordinera resurser på regional och delregional nivå.

Överenskommelser om samverkan och finansiering skrivs årligen mellan Västra Götalandsregionen och de fyra kommunalförbunden, Business Region Göteborg och Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad). Under 2016 har delregionerna tilldelats sammanlagt 52,5 miljoner kronor fördelade på 42,5 miljoner kronor från regionutvecklingsnämnden, fyra miljoner kronor från miljönämnden och fyra miljoner kronor från kulturnämnden. Kulturnämnden tilldelar även sammanlagt två miljoner kronor för en tjänst som delregional processledare med högst 550 tkr för respektive kommunalförbund Fyrbodalsregionen, Skaraborgsregionen och Boråsregionen - Sjuhäradsregionen och 350 tkr för Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad).

1.1 Rapportens syfte

Den här rapporten syftar till att kartlägga kulturnämndens del av de delregionala tillväxtmedel som tilldelas årligen enligt regionutvecklingsnämndens, miljönämndens och kulturnämndens detaljbudgetar. Västra Götalandsregionens koncernavdelning data och analys publicerar årliga uppföljningar av delregionala tillväxtmedel, som ger en övergripande genomgång av aktuella underlag som genomförandeplaner, överenskommelser, beviljade projekt och finansieringssystematik. Kulturnämndens tillväxtmedel har inkluderats, men en kvalitativ fördjupning saknas. Den här rapporten utgör en kvalitativ redovisning 2014 - 2016 av kulturnämndens kulturmiljon till delregionala kulturprojekt och finansiering av en processledare för varje delregion.

1.2 Överenskommelser med kommunalförbund

Överenskommelser mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden reglerar hanteringen av tillväxtmedlen, inklusive kulturnämndens andel, genom särskilda mål för kultur:

Projektmedlen på 1 miljon kronor ska:

- Stärka den delregionala kulturella infrastrukturen
- Beröra fler kommuner inom delregionen och ge ett delregionalt mervärde
- Stärka samverkan mellan kultur och övriga tillväxtområden

Resterande medel avsätts för delfinansiering av tjänst vars huvudsyfte är att:

- Stärka kommunernas/kulturchefernas arbete med befintliga kulturaktörer
- Utveckla befintliga och skapa nya nätverk och strukturer som länkar samman kommuner, kultur, näringsliv och civilsamhälle.

- Vara en länk mellan den lokala och den regionala nivån för hela delregionen
- Kontinuerligt samarbeta med koncernavdelning kultur i olika utvecklingsfrågor.

1.3 Utgångspunkter för analys

Utgångspunkter för analys har varit:

- Utvärdera vilka resultat och effekter projekten har genererat utifrån kulturstrategins fem strategiska områden
- Svara på följande frågor med utgångspunkt i överenskommelsen mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden:
 - Bidrar kulturmiljonen till en ökad regional spridning?
 - Bidrar kulturmiljonen till en ökad mångfald av sökande?
 - Bidrar kulturmiljonen till nyskapande projekt?
 - Bidrar kulturmiljonen samt delfinansiering av tjänst till en ökad samverkan mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden samt kommunerna?
 - Bidrar delfinansieringen av tjänst till definition av syfte enligt överenskommelsen?
- Sammanställa en översikt av de olika medfinansieringsstrukturerna som kommunalförbunden hanterar.
- Förslag på eventuella åtgärder (redovisas i separat PM)
- Förslag på eventuell revidering av överenskommelse (redovisas i separat PM)

1.4 Disposition

I kapitel 2 beskrivs de regionala och delregionala styrdokument som reglerar hanteringen av tillväxtmedlen. Finansieringen av projekten med tillväxtmedlen sker under förutsättning att det finns 50 procent kommunal motfinansiering. I kapitel 3 lyfts finansieringsstrukturer och beslutsprocesser per kommunalförbund fram. Kapitel 4 fokuserar på hur kulturchefsnätverken är organiserade och kopplade till kulturaktörer, kommuner, näringsliv och civilsamhälle. Processledarna driver kulturchefsnätverken och är ett nav mellan olika nätverk, aktörer, kommuner, kommunalförbund och regionen. Deras arbete, både internt i kommunalförbundet och externt, redovisas i kapitel 5. I kapitel 6 redovisas resultat av projekten per kommunalförbund, utifrån kulturstrategins fem strategiska områden och målen i överenskommelsen. I kapitel 7 dras slutsatser och ges förslag på åtgärder.

1.5 Metod och underlag

I huvudsak har utvärderingen baserats på material som har sammanställts av varje processledare:

- En översikt i Excel av projekt, projektinnehåll, resultat, finansiering och geografi. För att komplettera Excel-filen har processledarna sammanställt projektredovisningar.
- En beskrivning av processledarens uppdrag, internt och externt arbete.

Därutöver har en genomgång av kommunalförbundens styrdokument och årsredovisningar samt ett gruppsamtal med processledarna och regionutvecklaren genomförts.

Rapporten bygger på inrapporterade underlag rörande mål och resultat, som mestadels inte varit specifikt och mätbart formulerat. Intervjuer och enkäter för att kunna belysa projektägarnas syn på kulturmiljonen har inte genomförts. Däremot har processledarna utvärderat kulturchefsnätverken och processledarnas roll i Fyrbodalen, Göteborgsregionen och Sjuhärad genom enkät eller utvärderingssamtal.

En översikt av beviljade projekt har jämförts med översikten av projekten med Västra Götalandsregionens utvecklingsprojektmedel för att kunna synliggöra finansieringsstrukturerna.

2. Styrdokument

De delregionala tillväxtmedlen syftar till att underlätta genomförandet av Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 (VG2020) på delregional nivå. Strategin är den gemensamma vägvisaren för utvecklingsarbetet i Västra Götaland och har processats fram tillsammans med de 49 kommunerna i Västra Götaland, genom de fyra kommunalförbunden och Business Region Göteborg.

Västra Götalandsregionens kulturstrategi ”En mötesplats i världen” är ett övergripande styrdokument. Strategin beskriver de fem bärande fundamenten för kulturpolitiken: demokratisk öppenhet, konstnärlig kvalitet, social relevans, ekonomisk potential och regional profilering. Vidare formuleras fem strategiska områden: vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen. Vidare har Västra Götalandsregionens kulturplan 2016-2019 tagits fram i samverkan med kommunalförbunden utifrån deras respektive genomförandeplaner för utvecklingen av VG 2020 samt delregionala kulturplaner.

Kommunalförbundens genomförandeplaner och kulturplaner är kopplade till Västra Götalandsregionens VG2020, kulturstrategi och kulturplan samt överenskommelsen mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden. Därmed är kommunalförbundens styrdokument ett viktigt underlag till hanteringen av kulturmiljön från Västra Götalandsregionens kulturnämnd, i synnerhet när det gäller projektstödet. Styrdokumenten för respektive kommunalförbund beskrivs nedan.

2.1 Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbunds kulturplan

Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund är ett förbund av nio kommuner (Bollebygd, Borås, Herrljunga, Mark, Svenljunga, Tranemo, Ulricehamn, Varberg och Vårgårda). Kommunalförbundets direktion antog under hösten 2013 en kulturplan 2013-2015. Syftet med kulturplanen var att fördjupa samarbetet mellan kommunerna för att skapa en långsiktig och hållbar utveckling av kulturen i området. Den delregionala kulturplanen har fungerat som ett vägledande dokument för kommunerna.

En fördjupande utvärdering av kommunalförbundets kulturplan 2013-2015 gjordes i augusti 2015. Kulturplanen fungerade bra och bidrog till en helhetssyn på kulturutvecklingen i Sjuhärad. I och med kulturplanens framtagande hade en starkare profilering av Sjuhärad och förbundets medlemskommuner skett både på delregional såväl som på regional nivå. Samarbetet mellan kommunerna fördjupades och utvecklades vidare. De kulturprojekt som beviljades medel och genomfördes bidrog till att målen i planen uppfylldes.

Under hösten 2016 antog kommunalförbundet en reviderad kulturplan för perioden 2016-2019, som har arbetats fram av Sjuhärads kulturchefsnätverk under 2015-2016. Den utgår från utvärderingen av den första kulturplanen för perioden 2013-2015 samt de målbilder för kulturutvecklingen i Sjuhärad som togs fram i samband med processen för den regionala kulturplanen samma år.

Kommunalförbundets kulturplan är styrande för projekt som söker medel från förbundet i samband med förstudier och utlysningar. Inom VG2020:s prioritering ”Främja en aktiv och nyskapande kulturregion” har fem målbilder för delregional kultursamverkan prioriteras:

- Kreativt kluster för kultur
- Kultur som horisontellt perspektiv
- Skulpturregionen Sjuhärad
- Vävcenter Sjuhärad
- Biblioteket som demokratisk kulturarena

Utvecklingsområdena är:

- Kulturarv och natur
- Offentlig konst
- Nya mötesplatser och gränsöverskridande samarbeten

Kommunalförbundets årliga verksamhetsplaner hänvisar till den delregionala kulturplanen när det gäller kulturområdet, men de viktigaste kulturinsatserna redovisas kort i årsredovisningarna.

2.2 Fyrbodals kommunalförbunds genomförandeplan 2014 – 2020

I Fyrbodals kommunalförbund samarbetar 14 kommuner (Bengtstors, Dals-Ed, Färgelanda, Lysekil, Mellerud, Munkedal, Orust, Sotenäs, Strömstad, Tanum, Trollhättan, Uddevalla, Vänersborg och Åmål). Kommunalförbundet har en långsiktig genomförandeplan 2014-2020 som förankrar VG2020 på delregional nivå. 20 insatser prioriteras varav två ligger inom kulturområdet:

1. Främja en aktiv och nyskapande kulturregion för alla i hela Västra Götaland genom att:
 - Stärka den mångfald vi har genom samverkan.
 - Utveckla de unika förutsättningarna i kommunerna utanför storstaden.
 - Genom samverkan kunna få ett större utbud, ökad effektivitet och en bättre attraktionskraft.
 - Utveckla och stödja det befintliga föreningslivet.
2. Utveckla Västra Götaland som en plats där unga möts, främja ungdomskulturen genom att:
 - Skapa attraktion att stanna kvar i regionen.
 - Utveckling av integrationsarbetet.
 - Kunskapspridning av pågående aktiviteter.
 - Arbeta för att vidga deltagandet.

Fyrbodal vill vara en ledande region med bra system för att stödja kulturföretagande och verksamheter inom kulturområdet. Därför har Fyrbodal valt att fokusera på, utöver de två ovanstående, följande prioriterade insatser:

3. Stimulera ökat entreprenörskap och intraprenörskap.
4. Satsa på internationell mötesindustri, evenemang och på att stärka besöksnäringen.

Dessutom har Fyrbodals årliga verksamhetsplaner med prioriterade insatser i fokusområdet kultur, som årligen följs upp i Fyrbodals årsredovisningar. Redovisningarna beskriver resultatet av kulturchefs nätverksarbetet och av de viktigaste projekten. Dessutom ges per prioriterad insats en systematisk översikt av de genomförda aktiviteterna, förväntat resultat, uppnått resultat och en bedömning av måluppfyllelsen.

Utgångspunkten av tillväxtmedlen är att de ska bidra till Fyrbodals utveckling. Det ska göras gemensamt, genom samarbete möjliggörs större tillväxteffekter än vad var och en kan åstadkomma var för sig. Medlen ska stödja nya satsningar som behöver stöd i ett inledande skede. Ambitionen är att åstadkomma effekter i hela Fyrbodal. Den gemensamma nyttan i Fyrbodal är vägledande.

2.3 Kultur- och fritidschefs nätverket i Göteborgsregionens (exkl. Göteborgs stad) fokusområden 2015-2018

Kultur- och fritidschefs nätverket i Göteborgsregionen är ett nätverk som arbetar med gemensamma utvecklingsfrågor inom kultur- och fritidsområdet. Nätverket ska genom gemensamma insatser och samarbete skapa en hållbar och långsiktig strategi för utveckling av kultur och tillväxt i göteborgsregionens samverkande kommuner. Nätverket består av kultur- och fritidschefer från Göteborgsregionens 12 av 13 kommuner (Ale, Härryda, Kungsbacka, Kungälv, Lerum, Mölndal, Partille, Stenungsund, Tjörn, Öckerö, Alingsås och Lilla Edet). Göteborgs stad ingår inte i nätverket. Göteborgsregionens kommunalförbunds verksamhetsområden innefattar inte kultur, vilket är anledningen till att kultur- och fritidschefs nätverket har upprättats.

Kultur- och fritidsnätverket har ett ordförandepar som väljs på två år samt en politisk beslutsgrupp som består av tre kommunala politiker vilka väljs på fyra år. Beslut om ordförandepar samt politisk beslutsgrupp fattas på nätverkets årsmöte. Tjörns kommun har huvudmannskapet för kulturmiljonen. Ansökningar till Kulturmiljonen bereds av processledaren samt ordförandeparet och beslutas av den politiska gruppen.

Kultur- och fritidsnätverket har en samverkanplan som heter ”Kultur och tillväxt – Plattform för samverkan 2015-2018”. Planen beskriver nätverkets syfte och mål samt fokusområdena. Det långsiktiga målet är att nätverket genom nära samverkan med det fria kulturlivet, civilsamhället, näringsliv och offentlig sektor, aktivt ska bidra till att stärka göteborgsregionen som en innovativ, attraktiv och kunskapsintensiv delregion men också en region som är angelägen för människor att bo och leva i. Ambitionen med nätverket är att med gemensamma krafter skapa ett sammanhang där olikhet och mångfald är en styrka och en miljö där nyskapande och ibland okonventionella idéer bidrar till den gemensamma samhällsutvecklingen. Satsningar inom kultur och konst ses följaktligen i den här planen

som samhällsinvesteringar vars effekter genereras utifrån ett längre tidsperspektiv där sociala värden står till grund för framtida direkta och indirekta ekonomiska värden.

Syftet med nätverket är att;

- Stärka territoriet gällande kultur- och fritidsfrågor och minska konkurrens
- Bedriva omvärldsbevakning med gemensamma sammanställningar och undersökningar
- Gemensamt arbeta med fokusområden som definierats genom nätverkets gemensamma plan *Kultur och tillväxt – Plattform för samverkan 2015-2018* och Västra Götalandsregionen genom Kulturstrategin – *En mötesplats i världen* samt strategin för tillväxt och utveckling -*Västra Götaland 2020*
- Främja interkommunal samverkan kring hållbar tillväxt med utgångspunkt i kultur och fritid
- Underlätta kommunikationen mellan kommunerna
- Främja samverkan mellan regionen och delregionen
- Stötta relevanta projekt och satsningar inom ramen för Kulturmiljonen
- Vara en beredningsinstans för förening- och idrottsfrågor inför det delregionala idrottsrådet

Nätverket har formulerat följande tre fokusområden 2015-2018 och prioriteringar för projektfinansiering:

1. Livsmiljöer

- a. Destinationsutveckling och kulturturism
- b. Kulturens värden i stads- och samhällsplanering

2. Mötesplatser och vidgat deltagande

- a. Kultur och lärande
- b. Feriearbete inom kultur och fritid
- c. Delregionala evenemang och festivaler

3. Idé och organisationsutveckling

- a. Idé och organisationsutveckling
- b. Nya kulturella/konstnärliga produkter och tjänster

Vilken uppföljningssystematik kultur- och fritidschefsnätverket hanterar för fokusområdena och för redovisning av resultat av projekten är inte tydligt. Nätverket saknar till exempel årsredovisningar.

2.4 Skaraborgs kommunalförbunds genomförandeplan 2014-2016 och verksamhetsplan 2015-2018.

I Skaraborgs kommunalförbund samarbetar de följande 15 kommunerna: Essunga, Falköping, Grästorp, Gullspång, Götene, Hjo, Karlsborg, Lidköping, Mariestad, Skara, Skövde, Tibro, Tidaholm, Töreboda och Vara.

Genomförandeplan för Skaraborg 2014-2016

Den delregionala genomförandeplanen för 2014-2016 har fokus på totalt 19 av de 32 prioriterade frågorna i VG 2020 och bidrar till samtliga fyra tematiska områden; En ledande kunskapsregion, En region för alla, En region där vi tar globalt ansvar samt En region som syns och engagerar. Skaraborgs prioriteringar för perioden 2014-2016 när det gäller området En region som syns och engagerar:

1. Utveckla Skaraborg som en plats där unga möts, främja ungdomskultur. Målet till år 2016: En växande andel unga upplever Skaraborg som en attraktiv plats
2. Satsa på internationell mötesindustri, evenemang och på att stärka besöksnäringen. Målet till år 2016: Besöksnäringen i Skaraborg omsätter mer än 4 miljarder kronor vilket motsvarar en tillväxt på närmare 15 procent från 2012 års nivå.
3. Driva offensiva insatser för att etablera nya arbetsplatser i Skaraborg. Mål till år 2016: Strategiska investeringar inom främst FoU eller identifierade luckor i för regionen centrala värdekedjor ska attraheras att etablera sig i Skaraborg.

I genomförandeplanen formuleras respektive prioritering närmare med en motivering till varför denna fråga prioriterats, en inriktning på åtgärderna, mätbara mål som kopplar tillbaks till åtgärderna och vad som ska ha åstadkommit till år 2017. Dessutom följer en sammanställning av **de olika projekt som förbundet avser finansiera under 2015, bland annat Hjo kommuns projekt Kulturkvarteret Pedagogien (mötesplats med bibliotek, turistinformation, utställningar, fest- och konferenslokaler, skapande verkstad och biograf) och Studieförmedlingen Lidköping- Skarabygdens projekt FilmVerket 2.0.** Dessa projekt har finansierats utifrån kulturmiljonen.

Skaraborgs verksamhetsplan 2015-2018

Skaraborgs kommunalförbund har också en verksamhetsplan för mandatperioden 2015-2018, där kultur är ett förankrat fokusområde inom utvecklingsområdet Regional utveckling. Enligt planen ska förbundet i nära samverkan med medlemskommunerna och andra aktörer verka för att stimulera och utveckla kulturlivet och de kulturella och kreativa näringarna i Skaraborg.

Särskilt fokus ska läggas på att:

- värna och stärka samverkan på kulturområdet
- arbeta för att utveckla kunskapen och fakta kring kulturen som tillväxtfaktor och integrera kulturen i det tillväxtbefrämjande arbetet
- främja barn- och ungdomskulturen och utveckla Skaraborg som en plats där unga möts
- främja en aktiv och nyskapande kulturregion för alla

För området ska eftersträvas att etablera långsiktiga och hållbara strukturer, nätverk och plattformar:

- arbetet ska bygga på ett starkt förtroende mellan olika parter när det gäller effektiv samverkan, tydlig roll och ansvarsfördelning och förväntade resultat
- arbetet ska stärkas genom ett ökat regionalt, nationellt och internationellt utbyte och synliggöras genom en aktiv profilering av Skaraborg
- arbetet ska ske i samverkan med Västra Götalandsregionens kulturnämnd

Verksamhetsplanen följs årligen upp i Skaraborgs årsredovisningar som beskriver de viktigaste händelserna och beviljade projekt. Däremot ges inte en systematisk redovisning av resultat.

Innan 2016 hade Skaraborg en kulturplan, som kommunalförbundets styrelse annullerade efter att Västra Götalandsregionens kulturplan 2016-2019 och biblioteksplan 2016-2019 började gälla.

3. Finansieringsstruktur

Enligt överenskommelserna mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden sker finansieringen av projekten under förutsättning att regionala medel motfinansieras med motsvarande belopp (50/50) kommunala medel. Fyrbodals kommunalförbund och Skaraborgs kommunalförbund använder de kommunala bidragen till kommunalförbundet som motfinansiering. Däremot ger Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund och Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad) projektägarna ansvar för att hitta motfinansiering. Kommunal direktfinansiering (*in kind* finansiering) i form av arbetstidsinsatser och kostnader av lokaler räknas också som motfinansiering.

	Boråsregionen	Fyrbodal	Göteborgsregionen	Skaraborg
Kommunalt bidrag till kommunalförbund	nej	ja	nej	ja
Kommunalt bidrag till projektägare inklusive direktfinansiering	ja	nej	ja	nej

Tabell: krav på motfinansiering av kulturmiljonen

I tillägg till kulturmiljonen och den kommunala motfinansieringen har de flesta projekt övriga intäkter, som benämns *medfinansiering* i den här rapporten¹. Kommunalförbunden betraktar medfinansiering med icke-kommunala medel inte som kommunal motfinansiering. I samtalet med processledarna framhölls att motfinansieringsvillkoren stimulerar projektägarna att hitta olika intäktskällor. Att kulturen finansieras med ytterligare medel är en viktig hävstångseffekt av kulturmiljonen.

Västra Götalandsregionens kulturnämnd bidrar i vissa fall direkt till projektägarna. Eftersom motfinansieringen kräver kommunalt bidrag, betraktar kommunalförbunden Västra Götalandsregionens projektbidrag inte som kommunal motfinansiering, utan som medfinansiering. Tabellen på nästa sida visar projekt som också beviljades utvecklingsmedel av Västra Götalandsregionens kulturnämnd mellan 2014 och 2016. Tabellen visar att den samlade regionala finansieringen i projekten utgör ca 70 %.

¹ Uppföljningsrapporten Delregionala tillväxtmedel 2016 av koncernavdelning data och analys har en bilaga med en tabell som visar finansieringsformer per projekt.

Organisation	Projektname	VGR kulturnämnd tillväxtmedel	Motfinansiering tillväxtmedel kommunalförbund/ kommun	VGR kulturnämnd utvecklingsmedel
ABF Sjuhärad	Jam Sessions	170 000 år 2014 80 000 år 2015 280 000 år 2016	minst 530 000 kr (50%)	200 000 år 2014 170 000 år 2015 80 000 år 2016
Collaboratory	Learn Do Share	100 000 år 2014	minst 100 000 kr (50%)	200 000 år 2014
Studieförbundet i Norra Skaraborg	We are Kultur	125 000 år 2014 125 000 år 2015	minst 250 000 kr (50%)	300 000 år 2015
Studieförbundet vuxenskolan VG	Ta i hand	75 000 år 2015	minst 75 000 kr (50%)	400 000 år 2015
Textilmuseet	Open Up Textile	350 000 år 2015	minst 350 000 kr (50%)	300 000 år 2015

Utöver detta var Västra Götalandsregionens kulturnämnd huvudfinansiär, och Skaraborg och Fyrbodol medfinansiär med tillväxtmedel, till Göteborgs internationella konstbiennial (GIBCA), Göteborgs dans- och teaterfestival och Göteborg Film Festival för regionalisering av festivalernas aktiviteter. Forskningsprojektet Kreativa Kraftfält hade en liknande finansieringsstruktur.

Stöd från Regionutvecklingsnämnden som några projekt fick (bland annat Dalslands Turist AB) har inte utretts i den här rapporten.

I nedanstående tabell summeras den årliga fördelningen av kulturmiljonen. Framförallt i Göteborgsregionen fördelas inte den totala tillgängliga budgeten av 1 miljon kronor.

	2014	2015	2016
Boråsregionen-Sjuhärad	1 000 000	1 000 000	989 000
Fyrbodol	1 000 500	981 000	1 000 000
Kultur- och fritidschefsnätverk i GBR	900 000	924 400	754 000
Skaraborg	998 875	1 000 000	1 000 000

Tabell. Beviljade tillväxtmedel till kultur.

Processledarna har ett behov av att Västra Götalandsregionen formulerar tydliga riktlinjer för hanteringen av överskottet som kan uppstå när projektägarna inte har spenderat det totala bidraget som kommunalförbunden har rekviderat från Västra Götalandsregionen. Behovet av tydliga riktlinjer berör också tillväxtmedel från regionutvecklingsnämnden och miljönämnden.

3.1 Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund

Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund utlyser tillväxtmedlen årligen och under cirka två månader ges möjlighet att ansöka för olika projekt i linje med de prioriterade målen som beskrivs i avsnitt 1.1 och 2.1. Information om utlysning av tillväxtmedlen sker som regel på Boråsregionens och kommunernas hemsidor, lokal media samt via befintliga nätverk. I beredningen av inkomna ansökningar stödjer olika referensgrupper av sakkunniga tjänstepersoner från kommunerna kansliet. Förslag på fördelning bereds i samtliga politiska beredningar samt hos kulturchefsnätverket som lämnar synpunkter inför beslut. Senast februari varje år fattas beslut.

När det gäller kulturprojekt krävs en kommunal motfinansiering av 50 procent vilken respektive projektägare själv ansvarar för. Däremot motfinansierar kommunalförbundet Västra Götalandsregionens regionutvecklingsnämnds och miljönämndens tillväxtmedel med 50 procent i kontanta medel. Det betyder att kommunernas bidrag till kommunalförbundet inte används för kultur.

Den kommunala motfinansieringen sker både i form av direktfinansiering (arbetsinsats, lokaler, utrustning) och kontant medfinansiering. Direktfinansieringen redovisas i form av tidrapporter, där närmaste chef intygar att personen i fråga arbetat med aktuellt projekt. Det sker även i form av intyg för disponering av lokaler och utrustning i projektet. Det här underlaget bifogas till ansökan om utbetalning, som innebär att projektägarna rekviderar tillväxtmedel från kommunalförbunden i efterhand.

3.2 Fyrbodals kommunalförbund

Fyrbodals kommunalförbund har kontinuerlig ansökningstid av tillväxtmedlen. Kommunalförbundet samordnar dessutom projekt i egen regi med sammanlagt cirka hälften av kulturmiljonen. Sedan 2015 har Fyrbodals en beredning som heter Samhällsutveckling, som tar beslut om tilldelning. Beslut tas endast för ett år åt gången. I Samhällsutveckling ingår kultur tillsammans med näringsliv, infrastruktur, Position Väst², integration, och Affärsdriven miljöutveckling.

Inom området kultur motfinansierar kommunalförbundet projekten med kontanta medel. Totalbudgeten för kulturen i Fyrbodals består därför av en miljon tillväxtmedel från Västra Götalandsregionens kulturnämnd och en miljon från kommunerna. I projekten krävs medfinansiering från andra parter och ibland från kommunerna, om de är specifikt inblandade, dock inte en viss procentsats. Direktfinansiering är helt borttaget, eftersom det kräver onödigt mycket administration och ofta är svårt att kontrollera. I förstudierna krävs ingen medfinansiering, men positivt om det finns. När det gäller utbetalningar ger Fyrbodals kommunalförbund inte bidrag i förskott, utan utbetalning sker i efterhand utifrån upparbetade kostnader.

² Position Väst är namnet på tillväxtzonen mellan Göteborg och Oslo, där 17 kommuner bedriver gemensam service för företagsetableringar. Position Väst är ett resultat av Omställningskontorets arbete, som initierades i samband med SAABs konkurs i Trollhättan.

3.3 Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)

Beredningen av projektansökningar i kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad) ser annorlunda ut jämfört med övriga delregioner. Tjörns kommun innehar nätverkets huvudmannaskap när det gäller kulturmiljonen. Nätverket har en politisk styrgrupp av tre ledamöter, som varje mandatperiod väljs av kommunala politiker vid nätverkets årsmöte.

Enligt överenskommelsen används tillväxtmedlen under förutsättning att de endast används till projektrelaterade kostnader och motfinansieras med motsvarande belopp (50/50) kommunala medel. Projektägarna är själva ansvariga för att hitta denna medfinansiering. Efter Tjörn har rekvirerat medel från Västra Götalandsregionen, två gånger per år, betalar Tjörns kommun de beviljade beloppen till projektägarna i förskott.

Beträffande det faktum att det finns pengar kvar varje år, förklarar processledaren det att kultur- och fritidschefsnätverket har haft svårt att nå ut med information om kulturmiljonen. Övriga kommunalförbund fungerar som en plattform där samtliga stöd samlas, men när det gäller kultur är Göteborgsregionens kommunalförbund ett undantag. Vidare ställer bidraget krav på att vara kommunövergripande och bygga på samarbete mellan flera kommuner vilket begränsar antalet projekt som kan komma ifråga. Kravet på egenfinansiering på 50 procent har också gjort att ett flertal intressenter faller bort. Nätverket har sett över marknadsföringsmöjligheterna och hoppas att under 2018 nå ut bättre i delregionen.

3.4 Skaraborgs kommunalförbund

Skaraborgs kommunalförbund har kontinuerlig ansökningstid av tillväxtmedlen med fyra deadlines inför tillväxtutskottets möten. Medlen fördelas till projekt som uppfyller kriterierna vilka beskrivs i avsnitt 1.1 och 2.4. Liksom Fyrbodal motfinansierar kommunalförbundet kulturprojekt med kontanta medel. Totalbudgeten för kulturen i Skaraborg består därför av en miljon tillväxtmedel från Västra Götalandsregionens kulturnämnd och en miljon från kommunerna.

Skaraborgs kommunalförbund ser gärna medfinansiering från annan part i projektansökningar, utan att kräva en procentsats. Mycket sker i dialog och i förarbete till projektansökningar. Projektmedlen betalas inte ut i förskott, utan i efterhand.

Kommunalförbundets tillväxtutskott har styrelsens uppdrag att ansvara för genomförandeplanen samt att besluta om fördelning av kulturmiljonen. Utskottet utgörs av sex kommunalråd och fem adjungerade ledamöter. De sex kommunalråden i utskottet utses av styrelsen varje mandatperiod. De fem adjungerade ledamöterna är valda av organisationer som företräder Skaraborgs näringsliv, akademi och sociala ekonomi.

4. Kulturchefsnätverk och övriga nätverk

Boråsregionen – Sjuhärads, Fyrbodals och Skaraborgs kommunalförbund har ett nätverk av kommunala kulturchefer och ett nätverk av bibliotekschefer, som leds av processledarna. I Göteborgsregionen leder processledaren bara kultur- och fritidschefsnätverket (exkl. Göteborg). Nätverken brukar träffas mellan fem och tio gånger per år.

Enligt överenskommelsen mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden syftar processledarna till att:

- att stärka kulturchefernas arbete med befintliga kulturaktörer och
- att utveckla befintliga och skapa nya nätverk och strukturer som länkar samman kommuner, kulturliv, näringsliv och civilsamhälle.

4.1 Sjuhärad

Kulturchefsnätverket

Kulturchefsnätverket i Sjuhärad består av ledande tjänstemän inom kommunernas kulturavdelningar och spelar en värdefull roll för delregional samverkan. Nätverket träffas mellan sex och åtta gånger per år och avhandlar gemensamma frågor. Kulturcheferna fungerar som kontaktpersoner för kulturella föreningar i respektive kommun. Ibland förläggs mötena i de andra kommunerna än Borås och kombineras med information om kulturverksamheten i respektive värdkommun. Det ger en bra överblick om vad som pågår i området. Till mötena bjuds olika personer in för att avrapportera de gemensamma kulturprojekten och förstudierna. Vid flera av träffarna deltar representanter från Kultur i Väst och Västarvet för att informera om satsningar som pågår i Västra Götaland och berör kulturlivet i Sjuhärad.

Kulturchefsnätverket i Sjuhärad fungerar som en referensgrupp för de ansökningar som årligen skickas in till kommunalförbundet. Referensgruppens roll är att stödja kansliet i beredningen och bedöma projektansökningarna i förhållande till styrdokumentet. På så vis förankras alla kultursamverkansprojekt i Sjuhärad och projekten belyses och diskuteras ur olika aspekter. Västra Götalandsregionens kulturmiljön har en väsentlig betydelse för nätverkets engagemang och närvaron är god på mötena.

Vid möten har även aktuella statliga utredningar och remisser diskuterats som den nationella kulturskoleutredningen, ny museipolitik och gestaltad livsmiljö. Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund har tillsammans med Västra Götalandsregionen, Statens Kulturråd, Turistrådet Västsverige och Region Småland ingått i en grupp som arbetat med utvecklingen av kultursystemet kring Glasets Hus i Limmared.

Dessutom har nätverket med kulturchefer deltagit i processen kring en ny delregional kulturplan, som arbetades fram under 2015. En regionutvecklare från koncernavdelning kultur deltog i diskussioner vid flera möten och bidrog till inspel. Planering för en gemensam temadag för kulturprojekt i Sjuhärad påbörjades under hösten 2016. Syftet med temadagen är att förankra den reviderade kulturplanen, stimulera samverkan och skapa nätverk mellan de som driver kulturprojekt. Temadagen arrangeras i samverkan med Kultur i Väst.

Bibliotekschefsnätverket och övriga nätverk

Boråsregionen - Sjuhärads kommunalförbund har delegerat ansvaret för biblioteksfrågor till en arbetsgrupp som består av bibliotekschefer i Sjuhärad. Deras möten brukar ske samma dag som nätverksträffarna för kulturchefer. Bibliotekscheferna träffas regelbundet för att diskutera bibliotekssamverkan och gruppen fungerar som en arbetsgrupp för biblioteksfrågor till kulturchefsnätverket.

Kulturchefsnätverket bestämde att även knyta musik- och kulturskolornas chefer som en arbetsgrupp till kulturchefsnätverket. Ett annat viktigt nätverk är studieförbunden, som processledaren har kontakt med. Information och dialog sker regelbundet med folkbildningen för att genom dem nå deras medlemsorganisationer.

4.2 Fyrbodals

Fyrbodals processledare driver kulturchefsnätverket med kulturansvariga och bibliotekschefsnätverket.

Kulturchefsnätverket

Kulturchefsnätverket träffas cirka sex gånger per år. Nätverket har bidragit till att stärka kulturen genom erfarenhetsutbyten och diskussioner om utvecklingsfrågor. Dessutom finns en dialog med näringslivet. Till exempel ägde en gemensam överläggning med aktörer av näringslivet rum under seminarieserien ”Attraktiva kommuner – verktyg för utveckling” år 2016 för att fördjupa arbetet med slutrapporten om studien Kreativa Kraftfält Fyrbodals.

Bibliotekschefsnätverket

Nätverket för bibliotekschefer träffas fyra gånger per år och mötena alternerar mellan de 14 biblioteken inom Fyrbodals. En representant från Kultur i Väst deltar i mötena och driver bland annat frågor om kompetensutveckling. Studiebesök har också gjorts på Högskolan Väst, då samarbete inleddes mellan skolan och biblioteken.

Fyrbodals kommunalförbund har utvärderat kulturchefsnätverket och bibliotekschefsnätverket genom en enkät med totalt 14 deltagande chefer. Enkäten visar att drygt 80 procent är nöjda med nätverket generellt sett, innehållet på mötena, utrymmet för diskussion och mötesfrekvensen. De uppskattar att Fyrbodals kommunalförbund tar på sig en samordnande roll för mötena. Mer än hälften är nöjda med den praktiska nyttan av nätverket i vardagen och med den omvärldsbevakning som kommunalförbundet serverar med. Däremot är mer än hälften inte så nöjda med samverkan inom enskilda arbetsfält mellan kommunerna i Fyrbodals.

4.3 Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)

Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen leds av processledaren under Tjörns kommuns huvudmannaskap. Nätverket träffas cirka tio gånger per år. Liksom i Boråsregionen och Fyrbodals är nätverket en plattform för att bolla olika frågor, för att få en värdefull omvärldsanalys över kommungränserna. Cheferna menar att nätverket ger en möjlighet till regional påverkan när det gäller kulturpolitiska frågor. Dessutom ger

nätverket förutsättningar till samarbete över kommungränserna i olika projekt och verksamhetsfrågor.

Nätverket fungerar som referensgrupp i beredningsprocessen för kulturmiljonen. Bidraget ger förutsättningar till gemensamma samarbetsprojekt vilket utökar kommunernas eget utbud. Trots att nätverket tydligt har stärkt chefernas arbete med kulturaktörer, beskriver processledarens redovisning inget resultat som har lett till nya nätverk och strukturer.

Nätverket har inget ansvar för bibliotekchefsnätverket i Göteborgsregionen.

4.4 Skaraborg

Skaraborg har flera nätverk som är kopplade till kulturchefsnätverket: bibliotekschefsnätverket, musik- och kulturskolechefsnätverket, och museichefsnätverket. Skaraborgs processledare utvecklar samverkansstrukturer mellan alla dessa nätverk.

Kulturchefsnätverket

Kulturchefsnätverket är det nätverk som är överordnat de övriga. Nätverket träffas ungefär tio gånger per år: åtta halvdagar och två heldagar. Detta nätverk är processledaren ansvarig för tillsammans med ordförande och en beredningsgrupp. Beredningsgruppen består av fyra kommuners kulturchefer och processledaren.

Genom nätverket förmedlas information till och från de underordnade nätverken till de enskilda kommunerna via kulturcheferna, kommunalförbundet och Västra Götalandsregionens kulturförvaltningar. Nätverket kan till exempel skicka uppdrag till övriga nätverk för utredningar, beslutsunderlag eller projekt. Kulturnätverket är en plattform där kulturchefernas frågor diskuteras och lyfts för att bli uppdrag från politiken.

Kulturchefsnätverket fungerar som en remissinstans till kommunalförbundets beredning för regional utveckling (BRU) och tillväxtutskottet som tar politiska beslut om tillväxtmedlen. Processledaren handlägger projektansökningar, förbereder kontakter, presenterar projekt inför kulturchefsnätverket och är därmed en länk mellan kommunalförbundet och kulturchefsnätverket.

2016 har möten med Skaraborgs kommuners kulturpresidier och kulturchefsgruppen genomförts för att diskutera och formulera fokusområden för kultur med kortsiktiga och långsiktiga mål. Vidare var en studieresa till Umeå en del av nätverkets utvecklingsarbete. Flera intressanta studiebesök gav inspiration och tillfälle till många spännande diskussioner och reflektioner.

Bibliotekschefsnätverket

Bibliotekschefsnätverket träffas cirka fyra gånger per år och är underordnat kulturchefsnätverket. Alla kommuner har en representant, minst en representant från Kultur i Väst och processledaren finns med. Under detta nätverk finns en mängd arbetsgrupper och nätverk av bibliotekarier över kommungränserna

Museichefsnätverket

Museichefsnätverket startades för några år sedan av kommunalförbundets processledare och lever ett semisjälvständigt liv. De träffas cirka två-tre gånger per år och alla kommuner som har museum och/eller bedriver stor utställningsverksamhet är inbjudna.

Processledaren närvarar vid varje möte för att säkerställa informationsflödet från kulturcheferna men även för att ta emot information från museicheferna. Det kan handla om uppdrag, information från Västra Götalandsregionen, Västarvet eller Kultur i Väst samt information från andra områden inom kommunalförbundet t.ex. besöksnäring och turism.

Musik- och kulturskolechefsnätverket har varit väl fungerande i många år och är ett självständigt nätverk. De träffas ungefär fyra gånger per år. Processledaren är här informationskanal mellan detta och kulturchefsnätverket.

Övriga nätverk som Skaraborgs Kommunalförbund tillhandahåller är näringslivschefsnätverket, turismnätverket, skolcheferna, samhällsbyggnadskollegiet. De kommunicerar med kulturchefsnätverket. Fritidschefsnätverket i Skaraborg är ett helt självständigt nätverk och berör allt från drift till idrottsfrågor.

5. De delregionala processledarna

Västra Götalandsregionens kulturnämnd avsätter årligen 550 000 kronor per kommunalförbund (utom Göteborgsregionen) för medfinansiering av tjänsterna som processledare. Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborg) får 350 000 kronor.

Syfte med tjänsten som processledare är att:

- stärka kommunernas/kulturchefernas arbete med befintliga kulturaktörer
- utveckla befintliga och skapa nya nätverk och strukturer som länkar samman kommuner, kulturliv, näringsliv och civilsamhälle
- vara en länk mellan den lokala och den regionala nivån för hela delregionen
- kontinuerligt samarbeta med koncernavdelning kultur i olika utvecklingsfrågor

När det gäller kontakten med koncernavdelning kultur har ansvarig regionutvecklare dialog med processledarna när ansökningar från kommunalförbunden skickas in till Västra Götalandsregionens kulturnämnd. En avstämning sker för att samordna de olika ansökningarna till kulturutvecklingsprojekt. Dialog angående ansökningar sker även mellan de andra processledarna. Dessutom har strategiska möten med Västra Götalandsregionens kulturnämnd och kommunala politiker genomförts sedan 2014 en gång per år.

I detta kapitel beskrivs resultaten av processledarnas arbete i förhållande till syftet. Beskrivningarna är baserade på processledarnas rapportering till koncernavdelning kultur.

5.1 Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund

Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbunds processledare fungerar som en länk mellan kommunerna och Västra Götalandsregionen. Processledaren driver kulturchefsnätverket och bibliotekchefsnätverket. I uppdraget ingår att ha regelbundna möten och dialog med kommunerna, civilsamhälle, företag, fria kulturutövare, Västra Götalandsregionens koncernavdelning kultur, Kultur i Västs och Västarvets kommungrupp för kulturfrågor och processledare i andra kommunalförbund.

En viktig del av uppdraget är att stödja och regelbundet träffa projektägare som driver kulturprojekt och förstudier samt de som vill driva samverkansprojekt i Sjuhärad eller vill komma i kontakt med Västra Götalandsregionen. När slutseminarier arrangeras deltar processledaren och bistår även med råd för upplägg och innehåll av seminarierna. Vid behov åker processledaren till kommunerna för att informera om Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbunds kulturplan och kultursamverkan. Därutöver deltar processledaren i konferenser inom kulturområdet såsom kulturchefsträffar eller seminarier som direkt berör prioriterade målbilder för kulturutveckling.

Processledaren ansvarar även för att handlägga tillväxtmedel för tillväxt och miljö och har byggt upp ett nätverk med kontaktpersoner inom näringslivet och innovationssystemet, till

exempel Business Region Borås och Creative Cluster Innovation Hub (se avsnitt 6.1). Kulturen i Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund ingår som ansvarsområde i den politiska beredningen för hållbar regional utveckling. Vid beredningens möten informerar processledaren om kulturprojekt som pågår eller initieras och avrapporterar samarbetet med Västra Götalandsregionens kulturinstitutioner och koncernavdelning kultur.

En enkät som har fyllts i av fem kommuner i Boråsregionen visar en stor gemensam uppskattning av kulturchefsnätverket och processledarens arbete: Som en kulturchef beskriver: *”En otroligt fin resurs med en samordnare som har den direkta kontakten med regionen. Den egna kommunala vardagen är så fullspäckad så det känns verkligen bra att veta att det finns en person som på ett noggrant sätt håller oss a jour med regionen och vice versa.”*

Måluppfyllelse beträffande processledarens roll i Boråsregionen			
Stärka chefernas arbete med kulturaktörer	Skapa nya nätverk och strukturer	Vara en länk mellan lokal och regional nivå	Samverka med koncernavdelning kultur
ja	ja	ja	ja

5.2 Fyrbodals kommunalförbund

Liksom i Sjuhärad är Fyrbodals processledare en viktig länk mellan kommunerna och Västra Götalandsregionen. Processledaren driver kulturchefsnätverket och bibliotekchefsnätverket. Som kontaktperson, arrangör och rådgivare har processledaren ett stort nätverk av kulturutövare, kulturorganisationer och studieförbund.

Sedan 2015 har Fyrbodal en beredning som heter Samhällsutveckling. Där ingår kultur tillsammans med näringsliv, infrastruktur, Position Väst, integration, och Affärsdriven miljöutveckling. Processledaren har ansvar för kultur i beredningen Samhällsutveckling och handlägger tillväxtmedlen för kultur. Ett nära samarbete med de ansvariga för näringslivsfrågor och affärsdriven miljöutveckling sker för att diskutera kulturens roll för tillväxt. Det betyder att processledarens närvaro har lett till förankring av kultur i kommunalförbundet med ett tvärssektoriellt perspektiv.

Processledaren samarbetar kontinuerligt med koncernavdelning kultur i olika utvecklingsfrågor, till exempel som kontaktperson för regionalisering av festivaler eller i projektet Kreativa Kraftfält. Dessutom samarbete med Kultur i Väst och Västarvet i olika projekt. Processledaren ansvarar också för projekten i Fyrbodals kommunalförbunds egen regi, exempelvis kulturkollona och den årliga seminarieverksamheten ”Offentlig miljö som konstform”.

Måluppfyllelse beträffande processledarens roll i Fyrbodal			
Stärka chefernas arbete med kulturaktörer	Skapa nya nätverk och strukturer	Vara en länk mellan lokal och regional nivå	Samverka med koncernavdelning kultur
ja	ja	ja	ja

5.3 Skaraborgs kommunalförbund

Processledaren i Skaraborg är en länk mellan kommunerna och Västra Götalandsregionen och bygger kontinuerligt samverkansstrukturer mellan olika nätverk. Processledaren närvarar vid kommunernas relevanta nämnder, ledningar, styrelser och tjänstemän samt har kontakt med lokala kulturorganisationer, förningar och skolor. På regional nivå samverkar processledaren bland annat med Västarvet, Kultur i Väst, Västra Götalandsregionens koncernavdelning kultur och regional utveckling, Kultur i Västs och Västarvets kommungrupp, övriga kommunalförbund, ADA (en regional plattform för kreativa näringar) och Kulturungdom. Processledaren har även kontakt med nationella aktörer, till exempel Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) och Myndigheten för kulturanalys (MYKA).

Processledaren sammankallar, förbereder, tar fram underlag, dagordning och protokoll för kulturchefsnätverket och bibliotekchefsnätverket. Processledaren är informationsbärare från/till kulturchefsnätverket till underordnade bibliotekschefsnätverk, musik- och kulturskolechefsnätverk, museichefsnätverket.

I tjänsten ingår handläggningen av tillväxtmedel för kultur. Arbetet innebär beredning av projektansökningar, att ha förberedande kontakter och att ge stöd till projektledare. Vidare presenteras projekt inför kulturchefsnätverket som fungerar som en remissinstans till Beredningen för Regional Utveckling (BRU) och Tillväxtutskottet.

Processledaren är med i arbetsgrupperna Regional Utveckling och Samverkan Integration. Arbetsgruppen Regional Utveckling består av alla strateger och processledare inom förbundet (miljö/samhälle/strukturbild Skaraborg, processledaren för kultur, näringslivstrateg, besöksnäringsstrateg, integrationssamordnare, kompetensförsörjningsstrateg, infrastrukturstrateg). Arbetsgruppen Samverkan Integration är nystartad med syftet att samverka inom förbundet vad gäller integration. Den samlas en gång i månaden för att gå genom olika projektansökningar och undersöka samverkans- och utvecklingsmöjligheter. Processledaren har överblick över tillväxtområdena och bidrar till tvärssektoriella utvecklings- och samordningsmöjligheter.

Måluppfyllelse beträffande processledarens roll i Skaraborg			
Stärka chefernas arbete med kulturaktörer	Skapa nya nätverk och strukturer	Vara en länk mellan lokal och regional nivå	Samverkan med koncernavdelning kultur
ja	ja	ja	ja

5.4 Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)

Tjörns kommun innehar huvudmannskapet för kulturmiljonen för Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen och processledaren är därför anställd i Tjörns kommun. Följaktligen är kultur inte integrerad i Göteborgsregionens kommunalförbund som i kommunalförbund där kultur är en väsentlig del av regional utveckling och samhällsutveckling.

Processledaren har 40 procents tjänst och är en viktig länk mellan Göteborgsregionens kommuner och Västra Götalandsregionen genom att delta i processledarnas möten för samtliga kommunalförbund och Västra Götalandsregionens koncernavdelning kultur. Vidare deltar processledaren i Kultur i Västs och Västarvets kommungrupp där Västra Götalandsregionen, Västarvet och Kultur i Väst ses med samtliga kommunalförbund. Därutöver deltar processledaren i konferenser och seminarier.

I processledarens uppdrag ingår att samordna mötena, cirka 10 per år, i kultur- och fritidschefsnätverket, att bereda frågor och information samt att stämma av med ordförandeparet. Genom nätverket distribueras informationsmaterial, inbjudningar och utskick i samtliga kommuner. I rollen som omvärldsbevakare förmedlas nyheter till kulturchefer och andra nätverk inom kommunerna. Därutöver tar processledaren ansvar för konferenser och föreläsningar initierade av nätverket.

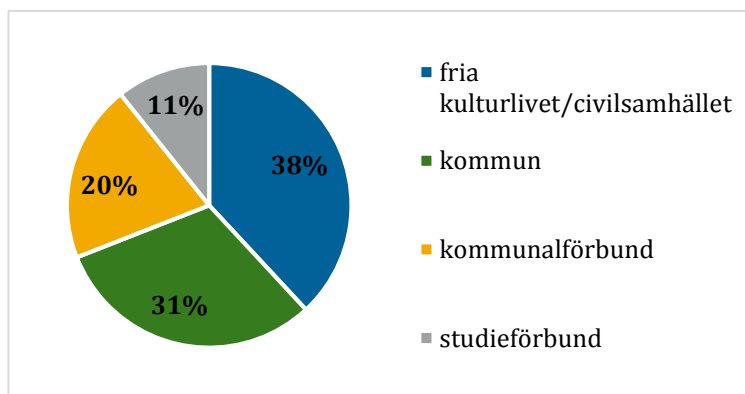
Vidare är processledaren som handläggare för kulturmiljonen ansvarig för administrationen. I arbetet ingår att handleda och vägleda sökanden, bereda ärenden, ta kontakt med den politiska gruppen som beslutar om medlen och genomföra beslutsmöten och anteckna vid dessa. Vidare förmedlas beslut och rekvisitioner till både Västra Götalandsregionen samt de sökande, inklusive att informera nätverket om hur de olika projekten går.

Vid diskussion med nätverkets medlemmar beträffande värdet av processledarens tjänst menade nätverket att rollen som processledare är helt avgörande för gruppens funktion och fortsatta existens. Finns det ingen som har den övergripande rollen att förmedla information, hantera ansökningar, sammankalla gruppen och organisera arbetet faller samarbetet. Kultur- och fritidscheferna har inte utrymme i sina tjänster att hantera rollen att hålla ihop nätverket och dess arbete.

Måluppfyllelse beträffande processledarens roll i Göteborgsregionen			
Stärka chefernas arbete med kulturaktörer	Skapa nya nätverk och strukturer	Vara en länk mellan lokal och regional nivå	Samverkan med koncernavdelning kultur
ja	ja	ja	ja

6. Resultat av projekten

Under perioden 2014-2016 erhöll 75 projekt delregionala tillväxtmedel utifrån kulturmiljonen³. Figuren nedan visar att 38 procent av projektägarna var aktörer i det fria kulturlivet och civilsamhället, 31 procent kommuner, 20 procent kommunalförbund och 11 procent studieförbund. Om kulturmiljonen bidrog till en ökad mångfald av sökande kan inte fastställas, eftersom en nollmätning saknas.



Figur: procentuell fördelning av kulturmiljonens projektägare.

Beskrivning av resultat är ofullständig när det gäller projekt i Fyrbodal, Skaraborg och Göteborgsregionen, eftersom resultatredovisningar saknas från drygt 20 projekt. Det motsvarar 27 procent av samtliga projekt.⁴ Slutrapporter har efterfrågats av processledarna och kommunalförbundens årsredovisningar har studerats. Trots det saknas en systematisk redovisning av resultat som är kopplad till kulturstrategins fem strategiska områden och målen i överenskommelserna.

I följande kapitel redovisas resultat av projekten per kommunalförbund utifrån antal, geografisk spridning och innehåll. Dessutom analyseras de större projekten utifrån kulturstrategins fem strategiska områden och målen i överenskommelsen, se tabellen nedan.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
-	-	-	-	-	-	-	-

Strategiområdena i Västra Götalandsregionens kulturstrategi förkortas:

VD – Vidgat deltagande

UK – Utveckla kapaciteter

GN – Gynna nyskapande

NT – Nyttja tekniken

ÖI – Öka internationaliseringen

³ De projekt som har fått beslut per år men som är ett och samma räknas här som ett projekt.

⁴ 28 februari 2017 var sista dag för slutredovisning av projekt till koncernavdelning kultur. Det fanns även möjlighet att komplettera under våren. Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund kompletterade underlaget för alla projekt.

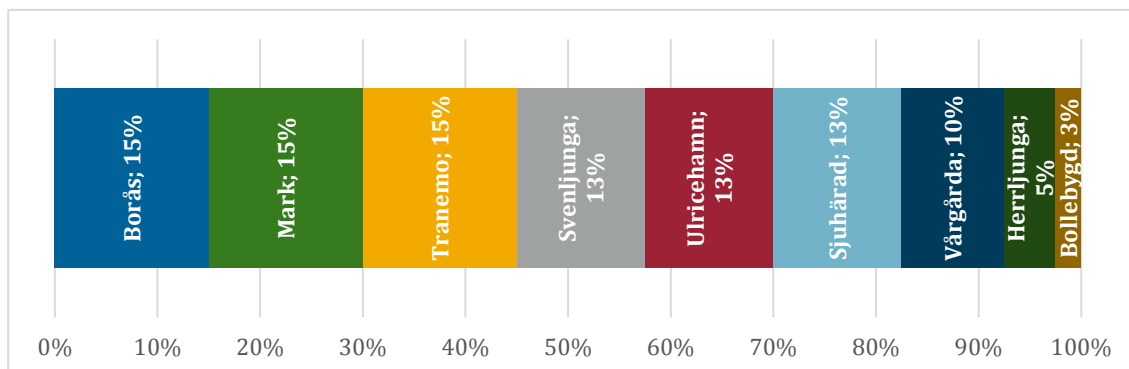
Kulturmiljonens mål enligt överenskommelser mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden förkortas:

- Delreg. infrastruktur: stärka den delregionala kulturella infrastrukturen
- Delreg. mervärde: beröra fler kommuner inom delregionen och ge ett delregionalt mervärde.
- Länk tillväxtområden: stärka samverkan mellan kultur och övriga tillväxtområden

I de följande avsnitten belysas per kommunalförbund projektens geografiska spridning och resultat. Dessutom ges en beskrivning av projekten som har fått högsta bidrag.

6.1 Sjuhärad

Under perioden 2014-2016 beviljades årligen 4-6 kulturprojekt tillväxtmedel av Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund. 1-4 ansökningar per år fick avslag. Figuren nedan visar att den geografiska spridningen var ganska jämn. Det beror på att aktörer från flera kommuner var involverade i de enskilda projekten. Flest projekt var det i Borås, Mark och Tranemo (15 procent) och minst antal projekt var det i Herrljunga (5 %) och Bollebygd (3 %). 13 procent av det totala antalet projekt påverkade alla kommuner i Sjuhärad.



Figur: Geografisk spridning per kommun i Sjuhärad, procentuell andel av det totala antalet projekt i perioden 2014-2016

Kommunalförbundet har haft fokus på utveckling av kulturell infrastruktur, delregionalt mervärde och koppling till näringslivet. Dessutom har projekten varit relaterade till kulturstrategin för Västra Götaland och VG 2020.

Föreningen Creative Cluster har skapat ett kommunövergripande nätverk av kreativa näringar i Boråsregionen. Projekten Internationellt Vävcenter-Sjuhärad och Open Up Textil har lyft fram och förstärkt Boråsregionens identitet som textilcentrum. TILLT:s projekt har haft en social dimension och bidragit till interkulturell dialog och integration av konstnärliga processer i vårdpersonalens arbetsrutiner för äldreboenden. Projekten Jam Sessions, Kalv på resa och Unga talanger i Sjuhäradsbygden har förstärkt den delregionala musikinfrastrukturen med fokus på aktivt deltagande och talangutveckling. Projekten Vi byter skulpturer med varandra och Konsten och konstnärscentrum har bidragit till bättre och trivsamma livsmiljöer genom konstnärlig gestaltning och dessutom förstärkt Boråsregionens profilering som skulpturregion.

Resultat av de fem projekt som beviljats mest medel beskrivs nedan.

Horisont

Projektägare: TILLT AB

Beviljat belopp från kulturmiljon: 480 000 kr 2014.

Projektet syftade till att utarbeta arbetssätt och metoder på äldreboenden som gör att brukarnas vardag genomsyras av kultur. Utgångspunkten var att finna en modell hur personalen efter projektets avslutande kunde behålla ett klimat där konst och kultur är närvarande som förhållningssätt. Under 2015 pågick projekt Horisont med tre konstnärsledda utvecklingsprocesser för personal på äldreboenden i Skene, Herrljunga och Vårgårda.

Projektet har inspirerat personalen till att prioritera meningsfulla aktiviteter och till ett nytt synsätt på aktiviteterna. Verksamheternas chefer bedömer också att projektet utmanat personalen till att bli mer kreativa, tänka friare och de har genom projektet skapat nya redskap för sitt arbete. Horisont har utmanat till nya tankar och nya frågeställningar på äldreboendena. Det sammantaget bedömer man på sikt kommer att skapa nöjdare boende, nöjdare anhöriga och ett mer stimulerande arbete för de anställda och bidrar till en mer mångfacetterad tillvaro för boende och personal.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja

Website: <http://www.tillt.se/sv-SE/projekt/nyligen-avslutade-projekt/horisont-2014-2015-24473419>

Video: <https://youtu.be/PUetcDYUaQo>

Jam Sessions 2.0 & 2.1

Projektägare: ABF

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 170 000 kr 2014, 80 000 kr 2015 och 280 000 kr 2016.

Projektet ville skapa en levande mötesplats, fysiskt och virtuellt, där olika konstarter möts, interagerar och inspirerar med varandra. Utgångspunkt var att deltagarna ska vara medskapare, prosumenter, och verksamheten skulle vara frivillig, lekfull och kravlös. Det första delprojektet, Jamsessions 2.0, startade i april 2015 och hade i huvudsak verkat i Tranemo (Glasetts Hus) och Svenljunga kommun. Fler än 25 spännande inspiratörer deltog och projektet hade över 1 200 besökare på de 10 Jamsessions med musik och olika konstformer som genomfördes under de 18 månader projektet pågick. Gymnasielever involverades för att dokumentera programmen och lägga ut dessa på Youtube, Facebook

och Instagram. Satsningen blev även ett integrationsprojekt eftersom samverkan skedde med språkkaféer.

Nu har en Sjuhäradsmodell för skräddarsydd Jam Sessions utvecklats. Jam Sessions har utvecklats till en konkret en modell för fler kulturella mötesplatser med prosumenten i fokus. Under 2016 genomfördes Jam Sessions 2.1 i samtliga kommuner i Boråsregionen.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja

Websida: www.jamsessions.nu

Creative Cluster Innovation Hub Väst

Projektägare: Föreningen Creative Cluster

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 100 000 kr (projekt) 2015; 500 000 kr 2016

2014 startade föreningen Creative Cluster Innovation Hub på initiativ av Borås stads näringslivsenhet. Målet för Creative Cluster Innovation Hub har varit att genom långsiktig integrerad samverkan inom näringsliv, forskning, kultur, engagerade medborgare, utbildning och offentlig sektor skapa unika förutsättningar för innovation, affärsutveckling och produktförädling. Föreningen har samarbetat i nära dialog med kommunalförbundets processledare för kultur sedan dess. Ansvariga för föreningen har deltagit vid flera möten med kulturchefer i Sjuhärad för att utveckla samarbetet mellan kultur och näringsliv.

Föreningen fick bidrag till en förstudie av förbundet våren 2015. Syftet var att utveckla grunder till ett samarbete mellan Creative Cluster och Sjuhärads kulturchefer och förankra ett utvecklingsprojekt för de kulturella kreativa näringarna i Sjuhärad. Under förstudien arrangerades flera workshops där kommunernas näringslivschefer och kulturchefer deltog. Det var första gången de satt vid samma bord och diskuterade utvecklingsfrågor. Förstudien resulterade i ett utvecklingsprojekt där man kartlade de kulturella kreativa näringarna i varje kommun i Sjuhärad. Det var ett önskemål från både kultur- och näringslivscheferna.

2016 tilldelades föreningen Creative Cluster Innovation Hub ett bidrag till ett utvecklingsprojekt Kultur och näring i samspel. Syftet var att skapa ett utvecklingsklimat som gynnar små och medelstora företag inom kulturella och kreativa näringar, hitta innovativa synergieffekter mellan branscher, organisationer och kluster. Öppna möten har arrangerats i Borås, Ulricehamn och Rydal/Mark. I projektet har ansvariga besökt alla kommuner i Sjuhärad och haft en dialog med ansvariga för kultur och näringsliv. Föreningen arrangerar regelbundet öppna möten för föreningens medlemmar och andra intresserade. Vid de träffarna bjuds olika föreläsare inom det kulturella och kreativa näringslivet in. Samarbete sker bland annat med KulturUngdom, Brygghuset, Studieförbundet och Mediapoolen.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja

Website: www.creative-cluster.se

Open Up Textile

Projektägare: Textilmuseet

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 350 000 kr 2015

Textilmuseets projekt Open Up Textile syftade till att levandegöra en mångfald av berättelser knutna till kultur- och industriarvet i Sjuhäradsbygden. Unga filmare dokumenterade och gestaltade personliga berättelser knutna till Sjuhärads kulturhistoria. Det skedde genom samarbete med institutioner, skola, högskola, föreningsliv och professionella filmare. Projektet lyckades delvis. Några filmintresserade ungdomar stöttades och individuella röster lyftes fram. Ett nätverk utvecklades för framtida projekt. Däremot var det en utmaning att engagera ungdomarna för projektet. En fördjupande kvalitativ och kvantitativ redovisning av resultat samt eventuella lärdomar saknas.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
?	ja	ja	ja	-	?	?	?

Internationellt vävcenter Sjuhärad

Projektägare: Tygrieket i Mark

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 125 000 kr 2016

Tygrieket är en förening i Mark, vars målsättning är att utveckla besöksnäringar i området i samarbete med kommun och lokala företag. Syftet med projektet var att skapa ett internationellt Vävcenter i Sjuhärad, som var kopplad till besöksnäringen, historia och kultur. Genom att dokumentera vävkunskaper från hela världen, säkrades kunskaper om vävning för kommande generationer. Projektet ledde till ett fördjupat samarbete mellan Textilmuseet och Rydals museum. En ny förening Vävcenter Sjuhärad bildades och en fast plats för projektet skapades i Rydal. 2016 arrangerades en Vävruna i Borås och Marks

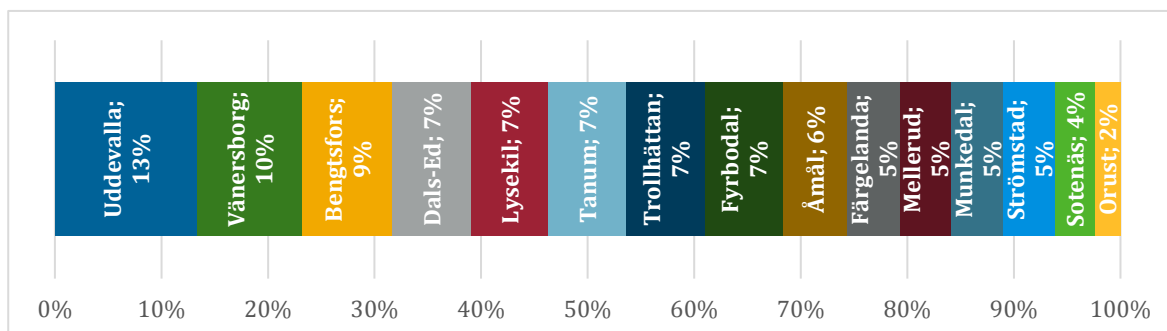
kommun och en ny runda planeras 2017. Vidare etablerades ett samarbete med Göteborgs universitet i projektet DIGITAC som stöds av regionen.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja

Websidor: www.vavrundan.com och www.tygriket.se

6.2 Fyrbodal

Under perioden 2014-2016 beviljades årligen 9-11 kulturprojekt tillväxtmedel i Fyrbodal. Antalet nya ansökningar var 8-10 per år. Figuren nedan visar att den geografiska spridningen var ganska jämn. Det beror på att aktörer från flera kommuner var involverade i de enskilda projekten. Flest projekt var det i Uddevalla och Vänersborg, 13 respektive 10 procent av samtliga projekt. Lägst andel projekt återfanns i Bohuslän, där andelen i Strömstad var 5 procent, Sotenäs 4 procent och Orust 2 procent.



Figur: Geografisk spridning per kommun i Fyrbodal, procentuell andel av det totala antalet projekt i perioden 2014-2016

Fyrbodal finansierade projekten i egen regi med drygt hälften av kulturmiljonen och förstärkte därmed den delregionala kulturella infrastrukturen. En tredjedel av kulturmiljonen användes för att integrera kultur i det tillväxtfrämjande arbetet. Projekten i Fyrbodal var således relevanta både för kulturstrategin och VG 2020.

Fyrbodals kommunalförbunds största insatser var projekten för barn och ungdomar Kulturplaneterna 2014 och de årliga kulturkollona. Workshops i flera kulturgeom samordnades och arrangerades i sex kommuner. Därmed skapades delregionalt mervärde. En danspedagogpool har etablerats i Vänersborg med dansaktiviteter i alla kommuner förutom Åmål och Tanum. Andra scenkonstprojekt var förstudien Cirkuskvarnen i Grohed, körprojektet Hopp och Varvspelen 2017. Ett litterärt residensprogram finansierades 2014 med Strömstad som huvudort. Projektet Hembygd 2.0 var en förstudie till ett filmpedagogiskt utbildningsprogram för unga om lokalsamhällets historieskatter. Projektet Landet Mitt Emellan E& & E45 (2016) var ett samtidskonstprojekt med 11 konstnärer på 12 platser i tre kommuner.

Två projekt med ett demokratiperspektiv finansierades 2015. Projektet SPEKTRUM (vi är Romer) var ett koncept av Västarvet med tydliga och relevanta kopplingar till kulturarv,

identitet och framtidsfrågor. Projektet Ta i hand – ett slöjdprojekt - bidrog till integration av invandrare i samhället. En [handbok](#) har sammanställts med erfarenheter och tips för att skapa möten mellan människor genom att slöjda tillsammans.

När det gäller gränssnittet mellan kultur och tillväxtområdena fick Dalslands Turist AB ett totalbelopp av 400 000 för affärsutveckling genom att synliggöra konsten, kultur- och naturarvet i Dalslands kanalområde. Tyvärr kan resultaten inte fastställas, eftersom projektet inte har slutredovisats. Förstudien Konst att besöka, projekten BYG(G) den vi älven och Udden skulpturutställning syftade också till utvecklingen av besöksnäringar med samtidskonst. Vidare finansierades projektet Kreativa kraftfält 2014 och två förstudier om konfektionstillverkning i Uddevallas kommuns projekt Ljungskiles Triåfabrik (2015) och hållbar byggnadsrenovering i Lysekils kommuns projekt Se huset (2016).

För att främja dialogen mellan kommunerna och höja kommunernas kunskap samordnades kommunalförbundet seminarieverksamhet (2015-2017) om konst i den offentliga miljön och projektet Kultursamverkan Fyrbodalen.

Kulturkollona, Danspedagogpoolen och Affärsutvecklingen i Dalsland är omfattande fleråriga projekt som belyses närmare nedan. Vidare beskrivs kommunalförbundets seminarieverksamhet kring den offentliga miljön.

Kulturkollo

Projekt i egen regi.

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 278 000 kr 2014, 293 500 kr 2015, 308 000 kr 2016.

Kulturkollo för barn och unga har arrangerats i elva somrar i fem kommuner. Barnen stärkte sitt självförtroende och utvecklade sin kreativa förmåga genom eget skapande och med stöd av mentorer. De knöt också kontakter med barn från andra kommuner i Fyrbodalen. Föräldrarna fick även information om besöksmål i kommunen.

Pop- och rockkollo för tjejer har arrangerats i ungefär 10 år. 2016 öppnades kollo även för killar. Bakgrunden till att enbart inkludera tjejer var att de tidigare hade svårt att ta för sig i den manligt dominerade musikbranschen.

2016 samordnades nio kollon med 163 barn (varav en tredjedel var pojkar) inom flera kulturgrener såsom film, litteratur, sång, musik, dans, hantverk, cirkus, bild och form. Kollona var omtyckta, i genomsnitt gavs betyget 4,5 av 5 möjliga i en enkät som barnen besvarade.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	-

Websida:

<http://www.fyrbodalen.se/dettajobbarvimed/samhallsutveckling/kultur/kulturkollo.4.177fb641405771013514e7.html>

Vidareutveckling av seminarieverksamhet 2015-2017

Projektägare: Fyrbodals kommunalförbund

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 170 000 kr 2015

Sedan 2010 har Fyrbodals kommunalförbund ett styrdokument ”Offentlig miljö som konstform, Fyrbodalsmodellen - Styrdokument för gestaltning av offentliga miljöer”. Kommunerna eftersträvar därmed attraktiva, hållbara, hälsosamma, livliga och säkra offentliga miljöer genom medvetenhet, helhetstänkande och långsiktighet kring konst, arkitekturfrågor och offentligt planeringsarbete. Dokumentet är en avsiktsförklaring och styr kommunernas ansvar, förvaltningsöverskridande beredningsrutiner och användning av 1 % regeln⁵.

Fyrbodals kommunalförbund arrangerar seminarier kring den offentliga miljön. Seminarierna har utgjort en grund för fortsatta dialoger med och i kommunerna. I november 2015 deltog 140 personer i seminariet med temat ”Trä bygger framtidens samhällen”. I november 2016 var temat ”Parker, trädgårdar och platsspecifik konst.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja

Websida:

<http://www.fyrbodals.se/dettajobbarvimed/samhallsutveckling/kultur/omsk/seminarieromsk.4.3c3165fa14300cba5611c51.html>

Danspedagogpool

Projektägare: Vänersborgs kommun

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 150 000 kr 2014

Syftet med Danspedagogpoolen (Danspoolen) var att göra det möjligt för Fyrbodals kommuner att erbjuda kvalificerad dansundervisning via kulturskola, grundskola och gymnasium. Danspoolen var verksam i 13 av 14 Fyrbodals kommuner. Ambitionen var också att sprida intresset för dans som konstform i utövar- och publikt perspektiv.

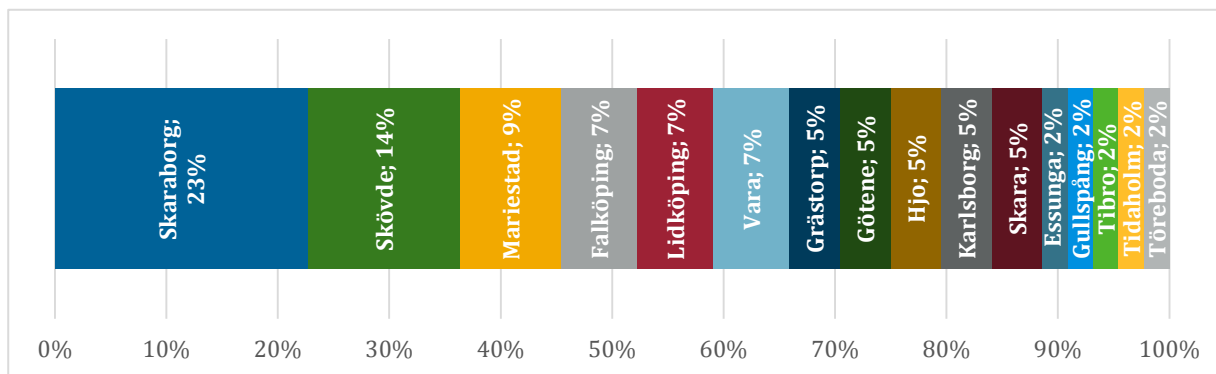
Vidare skapades tjänster för danspedagoger i små kommuner. 2015 bestod danspoolen av fyra danslärare med vardera 75 procent tjänst. Deras kompetens och behörighet täckte såväl grundskola som gymnasium och genrebrednen tillgodosåg de flesta stilar. Återstår att komplettera med spetskompetens inom främst street dans.

Nu arbetar Danspoolen på uppdrag av Kultur i Väst med kontinuerlig verksamhet i sex kommuner och verksamma i ännu fler. Antalet dansgrupper och elevantal växer stadigt och

⁵ 1 % regeln innebär att en procent av byggkostnaden vid renovering eller nyproduktion av offentliga byggnader avsätts för konstnärlig gestaltning.

6.3 Skaraborg

Skaraborgs kommunalförbund beviljades 6-9 kulturprojekt per år under perioden 2014-2016, varav 0-3 projekt var fleråriga. Antalet nya ansökningar var 3-9 per år. Figuren nedan visar den geografiska spridningen över Skaraborg. 23 procent av projekten berörde alla kommuner i Skaraborg, inklusive Skaraborgs största projekt Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg av Högskolan i Skövde. Andelen projekt i Skövde var 14 procent och spridningen av projekt i medelstora kommuner ganska jämn, mellan 5 – 9 procent. Andelen projekt i de minsta kommunerna var två procent.



Figur: Geografisk spridning per kommun i Skaraborg, procentuell andel av det totala antalet projekt i perioden 2014-2016.

Projekten i Skaraborg var tydligt prioriterade utifrån kommunalförbundets verksamhetsplan, som beskrevs i avsnitt 2.4. Särskilt intressant var samarbetet mellan utbildning (Högskolan Skövde och Studieförbundet som projektägarna), näringsliv (dataspel, film, besöksnäringar) och kultur (kulturarv och film). Framförallt i Högskolan Skövdes projekt Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg (KastIs) gav samverkan ett tydligt tillväxtfrämjande mervärde: samtidigt lyftes Skaraborgs rika kulturarv fram, unga talang utvecklades och förutsättningar för Skaraborgs dataspelbransch skapades.

När det gäller turiststrategiarbetet med Skaraborgs natur- och kulturarv utvecklades webbsidan www.skaraborgsleder.se som friluftsmöjligheter i Skaraborg. Kulturkvarteret Pedagogien i Hjo kommun etablerades som regional kulturell mötesplats och turistmål. En förstudie ledde till att kommunalförbundet har beviljat medel för att starta en Geo-park inom platåbergsområdet tillsammans med flera finansiärer. I filmområdet genomförde Studieförbundet och Filmföreningen Skaraborg ett projekt som beskrivs nedan. Dessutom bidrog projekten We are Kultur, Lokala och regionala mötesplatser och förstudien Ungas delaktighet till utvecklingen av den kulturella infrastrukturen i hela Skaraborg med särskilt fokus på ungas delaktighet. I projektet Kulturkontakten utvecklades en modell för att involvera musiker inom hälso- och sjukvården och 60 konserter och föreställningar från Vara konserthus streamades. Därutöver ökade bibliotekens tillgänglighet genom samarbeten mellan kommuner för ett förbättrat IT-stöd.

Tre omfattande fleråriga projekt belyses närmare nedan.

Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg (KASTiS)

Projektägare: Högskolan i Skövde

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 444 204 kr 2015, 444 204 kr 2016

Målet med projektet KASTiS var att utveckla en delregional samverkans- och kunskapsplattform med syfte att stärka kulturarvet genom spelteknologi. Projektet drevs av Högskolan i Skövde och involverade åtta kommuner i Skaraborg. Den påbörjade seminarieserien tillsammans med öppna föredrag och workshops bidrog till ett utökat nätverk mellan spelutvecklare, de kommunala och regionala museerna, arbetslivsmuseer, kulturarvsplatser och olika personalkategorier.

Delprojekt KLUB syftade till att väva samman och föra fram Skaraborgs kulturarv. Under hösten släpptes två böcker i barnboksserien Kiras och Luppes Bestiarium (KLUB). Böckerna skapades i ett samarbete mellan museipedagoger, kultursekreterare och högskolans spelstudenter. Studenterna arbetade i Skara, Falköping, Gullspång/Hova, Hjo, Mariestad, Tibro och Skövde och ytterliga fältarbeten planeras 2017. Några kommuner erhöll stöd för läsrämjande insatser från Västra Götalandsregionen för arbetet med böckerna.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja

Websida: <http://www.his.se/Forskning/informationsteknologi/Media-Technology-and-Culture/KASTiS-ett-samverkansprojekt/>

Filmverket

Projektägare: Studieförbundet Lidköping-Skarabygden

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 250 000 kr 2014, 125 000 kr 2015, 125 000 kr 2016

Filmverket var ett treårigt projekt av Studieförbundet Lidköping-Skarabygden. Syftet med projektet var att skapa arenor för ungdomar mellan 10 och 25 år att göra film på egna villkor. I Skaraborgs 15 kommuner samordnades kursdagar, helgkurser, enskilda föreläsningar, filmkollo och filmfestivaler. Projektet engagerade minst 5 000 ungdomar i alla steg av filmskapande. Projektet har möjliggjort och skapat fler arenor och mötesplatser för ungdomars filmskapande.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja

Video: https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=sLxk09LrDYS

We are kultur

Projektägare: Studieförbundet i Norra Skaraborg

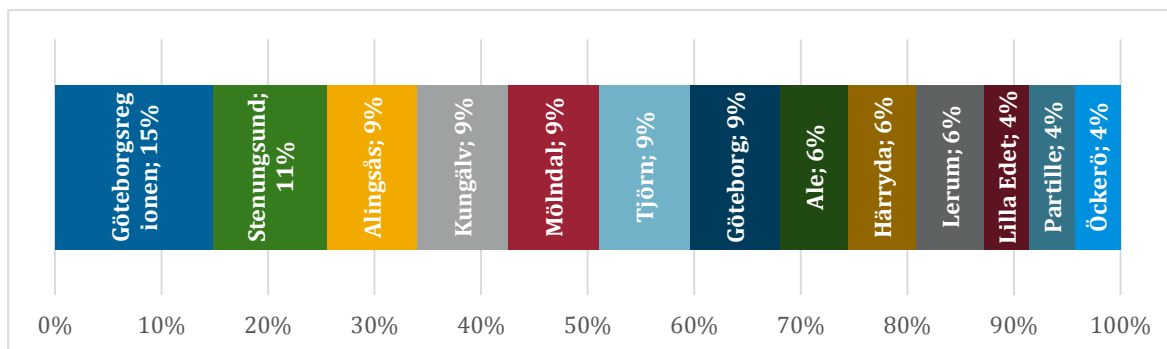
Beviljat belopp från kulturmiljonen: 125 000 kr 2014, 125 000 kr 2015

We are Kultur var ett tvåårigt projekt av Studieförbundet i Norra Skaraborg som främjade ungt initiativ och stärkte ungdomars tilltro till sig själva. Projektet genomfördes i sju kommuner och var bra förankrat genom samarbete med fritidsgårdar, aktiva lokala kulturaktörer, ungdomsföreningar med flera. Projektaktiviteter var bland annat arrangörscirklar, prova-på kvällar, inspirationskvällar, föreläsningar och studiebesök. En arbetsmodell utvecklades för att främja ungt initiativ.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	-

6.4 Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)

I Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad) fick 4 – 7 projekt per år kulturmiljonfinansiering. 2-3 projekt per år fick avslag. Figuren nedan visar att den geografiska spridningen var ganska jämn. Det beror på att aktörer från flera kommuner var involverade i de enskilda projekten. 15 procent av det totala antalet projekt har påverkat alla kommuner i Göteborgsregionen, till exempel projektet Kreativa Kraftfält och fem konferenser. Stenungsund deltog i 11 procent av projekten. Alingsås, Kungälv, Mölndal, Tjörn och Göteborg stad har en andel på nio procent. Härryda och Lerum sex procent. Lilla Edet, Partille och Öckerö fyra procent. Värt att notera är att tre projekt (med kommunal eller egen medfinansiering) ägde rum i Göteborg stad 2014, utan att Göteborgs stad var med i Kultur- och fritidschefsnätverket.



Figur: Geografisk spridning per kommun i Göteborgsregionen, procentuell andel av det totala antalet projekt i perioden 2014-2016

Kultur- och fritidschefsnätverkets projekt hade fokus på samhällsutveckling, delaktighet och dialog. Projekten Hopp (2014 och 2016) och Smittande oro och mod (2015 och 2016), syftade till ett ökat engagemang för samhällsfrågor: miljö och hållbarhet respektive demokrati och yttrandefrihet. Projektet STOLT (2016-2017) var inriktad på särskoleelevers

delaktighet i kulturskolorna. Fryshuset Göteborgs projekt Skapa min värld syftade till att utveckla Fryshusets konstnärliga verksamheter för barn och ungdomar. Den nationella kulturkonferensen Avtryck (2015) hade särskilt fokus på delaktighet av personer med funktionshinder. På konferensen deltog 150 personer. Den 12 maj 2015 samordnade Mölndals stad konferensen Livet mellan husen om kulturens roll i samhällsutvecklingen och stadsutvecklingen. Evenemanget Learn Do Share (jan 2015) med teman Future Cities – Youth Powered Change – skapade generations- och disciplinöverskridande mötesplatser och labb kring ny utveckling inom innovation, media, konst och teknik och berättande för lösningar på sociala problem. Vidare samordnade Ale kommun konferensen En bra start för nyanlända februari 2016. Redovisning saknas dock från denna konferens. Den miljö och retroinspirerande Rekofestivalen ägde rum på Nääs den 24-26 juni 2014.

När det gäller förstärkning av delregionens kulturella infrastruktur upprättades en ”danspool” med danspedagoger (2014). Kultur i Väst har fortsatt Danspoolen efter projektets slut. Göteborg Wind Orchestra genomförde förstudien Blåspedagogpolen (2015). Studien synliggjorde behovet av oboe-, fagott-, valthorn- samt tubalärare i Göteborgsregionen. (Sedan fick orkestern uppdrag från Västra Götalandsregionen att utveckla ett Blåsmusikcentrum i samarbete med Kultur i Väst). Nätverkstans Förstudien Kultur REC (2914) ledde till utvecklingen av streamingverksamheter för de mindre aktörerna. Till sist deltog Kultur- och fritidschefsnätverket i projektet Kreativa Kraftfält.

Smittande oro och mod

Projektägare: samtliga kommuner genom Tjörns kommun

Beviljat belopp från kulturmiljonerna: 400 000 kr 2015, 400 000 kr 2016

Smittande oro och mod var ett konstprojekt med teman rädsla och mod kopplat till demokrati och yttrandefrihet. Tanken om ett gemensamt projekt spirade ur ilska och sorg över hot och våld mot kulturarbetare, konstnärer och människor i allmänhet. De medverkande konstnärerna var Esther Shalev-Gerz, Kendell Geers, Nina Bondeson och Michael von Hausswolff. Konstverken cirkulerade i hela Göteborgsregionen och kunde ses både som delar och en enda stor konstutställning – från februari till maj 2017. Varje bild visades parallellt under fyra perioder i tolv kommuner med vernissagedatum 1 februari, 1 mars, 5 april och 3 maj. Kring konstverken fanns både informationsmaterial, temadagar, evenemang och vernissage för att ge fler perspektiv på temat mod, rädsla, demokrati och yttrandefrihet.

Slutrapport kommer att levereras i december 2017.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	-

Websida: <http://www.smittandeoromod.se/>

Hopp

Projektägare: Alingsås kommun

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 130 000 kr 2014, 100 000 kr 2016

”Hopp – kan vi göra fel på ett bättre sätt” var ett körprojekt, en konsertföreställning av musikern Simon Ljungman som handlar om människans plats i en hållbar samhällsutveckling. Syftet med HOPP var att många människor kunde bli delaktiga både i nya musikaliska och sceniska sammanhang och i kunskapshöjande aktiviteter kring miljö- och hållbarhetsfrågor. Projektet utfördes med lokala körer, både vuxna och barn. Under 2014 och 2015 genomfördes Hopp-aktiviteter och föreställningar ihop med dessa arrangemang; ”Voices from the Waters”, ”Alingsås framtidsvecka”, ”Earth hour”, ”Världsvattendagen” och ”Kungälv och planeten”.

Under föreställningarna 2015 deltog miljöorganisationer, miljöteknikföretag, energibolag, studieförbund, lokala miljöprofilerade livsmedelsföretag och kommunala förvaltningar och bolag i minimässor i samband med föreställningarna. De stod för dialog och faktaförmedling utanför konsertrummet, vilket fungerade väldigt bra. Projektet skapade därmed en mötesplats mellan konst och kultur å ena sidan och miljöfrågor och teknik å den andra.

2016 har Sångföreningen Vokalerna med lokala barnkörer under ledning av Simon Ljungman och Mats Alfredson spelat fyra föreställningar med tillhörande aktiviteter i Alingsås, Kungälv, Mölndal och i Stenungssund. 32 organisationer, företag, kommunala förvaltningar/bolag medverkade i ”mini-miljömässor” och utställningar i samband med konsertföreställningen. Projektet har bidragit till ökad samverkan mellan miljö- och kulturfärderna inom kommunerna.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	-	-	ja	ja	ja

Danspoolen

Projektägare: Göteborgs Stads kulturförvaltning

Beviljat belopp från kulturmiljonen: 300 000 kr 2014

Målen med projektet var dels att starta upp ett nätverk för dansarrangörer med fem kommuner. Dessutom var målet att utöka turnéslingan Dansbanan i Göteborgsregionen och utveckla en turnémodell. Projektägarnas bedömning är att målen med projektet är uppfyllda.

Genom aktiviteter och möten skapades kontaktytor för kunskap och erfarenhetsutbyte. Samordning mellan kommunerna, med hjälp av projektledaren underlättade urvalsprocessen. De medverkande dansgrupperna fick en längre sammanhållen spelperiod, fler barn tog del av dansen och deltog i publiksamtal.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
ja	ja	ja	-	-	ja	ja	-

6.5 Kreativa kraftfält

Kreativa Kraftfält har varit ett forskningsprojekt som syftar till att tydliggöra kulturens nya roll i den postindustriella ekonomin och utifrån detta fram evidensbaserade beslutsunderlag för regional utveckling. Studien tar sin utgångspunkt i den italienske kulturekonomen Pier Luigi Saccos teorier. I de kreativa kraftfälten finner man särskilt gynnsamma miljöer för att människors aktiva deltagande i olika kulturaktiviteter ska medföra en ökad förändringsbenägenhet. Detta är av betydelse även i andra sammanhang. I kraftfälten finns bättre förutsättningar för att kulturens kreativitet och människornas erfarenhet av nya uttryck, intryck och erfarenheter ska sprida sig till ekonomin i sin helhet och på det sättet stärka en innovationsbaserad regional utveckling.

I Göteborgsregionen (utom Göteborg stad) har 6 000 kulturaktiviteter och kulturlokaler kartlagts som GIS-punkter, i Skaraborg 4 700 och i Fyrbodalen 5 600. Boråsregionen – Sjuhärads kommunalförbund och Göteborgs stad har ännu inte deltagit i studien. Studiens forskningsmetod består av en algoritmisk analys av demografisk statistik och kopplad till dessa kartlagda kulturaktiviteter och -lokaler.

Resultat är en delregional översyn i form av geografiska kartor och nätverksdiagram som visar sambanden mellan kultur och de sociala grupperna som är drivande inom särskilda ekonomiska områden. Studien identifierar särskilt gynnsamma, potentiellt innovativa samband mellan kultur och tillväxt: kreativa kraftfält. På detta sätt kan dels de viktigaste indikatorerna för (del)regional utveckling tydliggöras, dels kan betydelsen av kultur åskådliggöras. Skaraborg, Fyrbodalen och Göteborgsregionen har publicerat slutrapporterna under perioden 2014-2016. Vidare ska artiklar om studien publiceras i internationella vetenskapliga tidskrifter under den kommande perioden.

En nackdel är studiens abstrakta nivå. Omsättningen av Kreativa kraftfältets resultat i praktiken verkar vara en utmaning. En utmaning är att skapa ett lämpligt operationellt verktyg eller praktiska metoder för att kunna integrera kulturen i tillväxtområdena.

Strategiområdena					Kulturmiljonens mål		
VD	UK	GN	NT	ÖI	Delreg. infrastruktur	Delreg. mervärde	Länk tillväxtområden
-	ja	-	ja	ja	ja	ja	ja

7. Slutsatser

Resultat utifrån överenskommelserna mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden

Västra Götalandsregionens kulturnämnds tillväxtmedel till kommunalförbunden, kulturmiljonen, har stärkt den delregionala infrastrukturen. Hanteringen av medlen styrs av delregionala kulturplaner och verksamhetsplaner som har en särskilt delregional profilering. Kulturchefs nätverken fungerar som remissinstans i beslutsprocessen, de kan även komma med projektförslag och därmed var kommunernas kulturerepresentanter direkt involverade i fördelningen av kulturmiljonen. Projektens positiva resultat visar att de kommunala förutsättningarna och den delregionala infrastrukturen har förstärkts genom samverkan mellan kommunerna och delregional styrning.

Projektet har en bred och ganska jämn geografisk spridning och alla kommuner inom delregionen har berörts, inklusive landsbygds kommunerna. Därmed är slutsatsen att projektmedlen på 1 miljon kronor ger ett positivt delregionalt mervärde. Vidare kan konkluderas att kulturmiljonen har en mångfald av sökande. 38 procent av projektägarna var aktörer i det fria kulturlivet och civilsamhället, 31 procent kommuner, 20 procent kommunalförbund och 11 procent studieförbund. Om kulturmiljonen har bidragit till en ökad mångfald av sökande kan inte fastställas, eftersom en nollbasmätning saknas.

De flesta projekten har ett horisontellt perspektiv och gör kulturen till en mer självklar kraft i samhällsbyggandet. Till exempel genom utveckling av besöksnäringar, affärsutveckling, nya praktikplatser för studenter, stimulering av kreativa näringar, samverkan med lokala föreningar eller fritidsgårdar, samverkan med högskolan och studieförbund. Projektmedlen har stärkt samverkan mellan kultur och övriga tillväxtområden.

Projektresultat utifrån kulturstrategins fem strategiska områden

När det gäller projektresultat utifrån kulturstrategins fem strategiska områden har samarbetet mellan kommunalförbund, kommuner och kulturliv lett till utvecklade kapaciteter. Framförallt har kulturchefs nätverken varit en viktig plattform där initiativ har diskuterats och utvecklats och projektansökningar bedöms. Följaktligen har förutsättningar för nyskapande gynnats i delregionerna: en förbättrad infrastruktur, en satsning på aktivt deltagande, professionella som anlitas i olika kulturprojekt och en bra integration i tillväxtområdena. När det gäller nyttjande av ny teknik, har digital produktionsteknik, sociala media och nya webbsidor utvecklats. Ett bra exempel är projektet Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg som syftar till att stärka kulturarvet genom nyttjandet av spelteknologi. När det gäller internationaliseringen saknas en internationell dimension i de flesta fall.

De flesta projekten har haft fokus på barn och ungdomar och ett tydligt deltagandeperspektiv. Om det har lett till ett vidgat deltagande av barn och ungdomar samt nya målgrupper kan inte fastställas. Tillgång till olika konstformer har förbättrats, till exempel genom kulturkollona i Fyrbodalen, Jam Sessions i Sjuhäradsregionen, Danspedagogpoolen i Göteborgsregionen samt Fyrbodalen, projektet Filmverket i Skaraborg och konstprojektet Smittande oro och mod i Göteborgsregionen.

Resultat av tjänsten som delregional processledare

Processledarna har haft en viktig nyckelroll i det delregionala utvecklingsarbetet. I rollen som handläggare av tillväxtmedlen jobbar de i tvärsektoriella beredningar som har främjat förankringen av kultur i kommunalförbunden (med undantag av Kultur- och fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen). De leder kulturchefsnätverken, bibliotekchefsnätverken och ytterligare nätverk anknutna till kulturchefsnätverken. Enkäterna i tre kommunalförbund bland kulturcheferna visar vikten av kulturchefsnätverket och processledarnas samordnade roll. Processledarna har stärkt kommunala chefers arbete med befintliga kulturaktörer genom sina aktiva kontakter med kulturlivet, näringslivet, kommunerna, kommunalförbunden, koncernavdelning kultur och Kultur i Väst/Västarvet. För att skapa en delregional samverkan behövs en processledare som fungerar som en länk mellan den kommunala och regionala nivån för hela delregionen. Dessutom har processledarna samarbetat med koncernavdelning kultur i olika utvecklingsfrågor, till exempel utvecklingen av den regionala kulturplanen, delregionala kulturplaner, regionaliseringen av internationella festivaler och studien Kreativa Kraftfält.

Styrdokumentet

Beträffande de relevanta styrdokumentet har konstaterats att VG2020, den regionala kulturstrategin och kulturplanen, överenskommelserna mellan kommunalförbunden och regionen och framförallt kommunalförbundens kultur- eller verksamhetsplaner har bäring på beredningen av kulturmiljonen. Trots att styrdokumentet är kopplade och belyser ett regionalt respektive delregionalt perspektiv, behövs en mer uniform målsättning med kvantitativa, mätbara mål kopplade till indikatorer. Det förbättrar utvärderingsbarheten och jämförbarheten, vilket kan ge tydligare krav på projektägarna att visa på hur de bidrar till att de övergripna målen nås.

Medfinansieringsstrukturerna

Finansieringen av projekten sker under förutsättning att regionala medel motfinansieras med motsvarande belopp (50/50) kommunala medel. En fördel av motfinansieringsvillkoren är hävstångseffekten som möjliggör fler finansiärer av kulturen. Däremot saknar finansieringsstrukturerna transparens och kommunalförbundens regler är olika. Fyrbodals och Skaraborgs kommunalförbund matchar kulturmiljonen med kommunalt bidrag till kommunalförbunden. Boråsregionen-Sjuhärads kommunalförbund och Kultur- och fritidsnätverket i Göteborgsregionen förlägger kravet att hitta kommunal motfinansiering till projektägarna. I Sjuhärad avses även direktfinansiering (*in kind*) av kommunerna som motfinansiering.

I tillägg till kulturmiljonen och den kommunala motfinansieringen har de flesta projekt övriga intäkter, som benämns *medfinansiering*. Medfinansieringen kan i vissa fall bestå av utvecklingsmedel från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. Konsekvensen i dessa projekt blir att den samlade regionala finansieringen väl överstiger 50 procent.

Det finns ett behov av riktlinjer för återbetalning av tillväxtmedel som kommunalförbunden inte har förbrukat. Kommunalförbunden rekviderar medel från Västra Götalandsregionen utifrån rapporter som bygger på projektprognoser. Kommunalförbunden betalar i sin tur ut medel till projektägarna men först efter del- eller slutredovisning. Hanteringen bidrar till att det eventuellt kan uppstå en differens mellan medel som inte förbrukats av projekten men som rekviderats av kommunalförbunden från Västra Götalandsregionen. Idag är det oklart om och hur tillväxtmedel som inte förbrukats ska betalas tillbaka till Västra Götalandsregionen. Enbart Tjörns kommun (för kultur- och

fritidschefsnätverket i Göteborgsregionen exkl. Göteborgs stad) betalar ut projektmedel i förskott till projektägarna.

Bilagor: Översikt av beviljade projekten per kommunalförbund

Boråsregionen – Sjuhärad

Projekt namn	Projektägare	Tillväxtmedel KUN
2016		
Kultur och näring i samspel	Creative Cluster Innovation Hub	500 000
Jam Sessions 2.1	ABF Sjuhärad	280 000
Internationellt Vävcenter-Sjuhärad	Tygriket i Mark	125 000
Kalv på resa	Föreningen Kalvfestival	84 000
Summan		989 000
2015		
Open Up Textile	Textilmuseet i Borås	350 000
Interkulturella Sjuhäradsmöten	TILLT AB	300 000
Creative Cluster Innovation Hub Väst	Creative Cluster Innov Hub Väst	100 000
Vi byter skulpturer med varandra	Ulricehamns kommun	90 000
Jam Sessions 2.0	ABF Sjuhärad	80 000
Kalv på resa	Föreningen Kalvfestival	80 000
Summan		1 000 000
2014		
Horisont	TILLT AB	480 000
Jam Sessions 2.0	ABF Sjuhärad	170 000
Unga talanger i Sjuhäradsbygden	Borås Orkesterförening	118 000
Konsten och konstnärscentrum	Konstnärscentrum Väst	100 000
Kalv på resa	Föreningen Kalvfestival	72 000
Läsmuskler i Mark och Vårgårda	Marks kommun	60 000
Summan		1 000 000

Fyrbodal

Projekt namn	Projektägare	Tillväxt- medel KUN
2016		
Kulturkollo 2016	Fyrbodals kommunalförbund	308 000
Affärsutveckling Dalslands kanalområde	Dalslands turist AB	200 000
Se Huset	Lysekils kommun	75 000
Hopp	Melleruds kommun	75 000
Landet Mitt i Mellan - E6 & 45:an	Munkedals kommun	72 500
Kultursamverkan i Fyrbodal	Fyrbodals kommunalförbund	64 500
Hembygd 2.0 Bohusskrönor	Bohusläns Hembyggsförening	50 000
Varvsspelet 2017	Varvsspelens teatersällskap	50 000
Udden Skulpturutställning "Uppåt väggarna"	Folketshusföreningen Hav & Land	50 000
Regionalisering av västsvenska internationella festivaler	Fyrbodals kommunalförbund	37 500
Kreativa Kraftfält, fördjupning	Fyrbodals kommunalförbund	17 500
Summa		1 000 000

2015

Kulturkollo 2015	Fyrbodals kommunalförbund	293 500
Affärsutveckling Dalslands kanalområde	Dalslands Turist AB	200 000
Vidareutveckling av seminarieverksamhet 2015-2017	Fyrbodals kommunalförbund	170 000
SPEKTRUM - vi är Romer	Trollhättans kommun	75 000
Ta i hand	Studieförbundet vuxenskolan VG	75 000
Trikåfabriken i Ljungskile	Uddevalla kommun	73 500
Konst att besöka	Tanums kommun	48 500
Strukturbild Fyrbodal	Fyrbodals kommunalförbund	33 000
Förstudie - TV Program om Fyrbodal	TV Fyrstads vänner	7 500
Kultur gör skillnad - Kulturkonferens i Åmål	Hela Sverige ska leva	5 000
Summa		981 000

2014

Kulturkollo 2014	Fyrbodals kommunalförbund	278 000
Danspedagogpool i Fyrbodal	Vänersborgs kommun	150 000
Litterärt residensprogram	Strömstad kommun	150 000
Kreativa kraftfält	Fyrbodals kommunalförbund	150 000
BYG(G) den vid älven	Vänersborgs kommun	70 000
Kulturplaneterna 2014	Fyrbodals kommunalförbund	70 000
Cirkuskvarnen i Grohed	Reinos vänner	65 000
Regionalisering av västsvenska internationella festivaler	Fyrbodals kommunalförbund	37 500
Internationella festivaler	Fyrbodals kommunalförbund	30 000
Summa		1 000 500

Göteborgsregionen (exkl. Göteborgs stad)

Projektnamn	Projektägare	Tillväxtmedel KUN
2016		
Smittande oro och mod	samtliga kommuner genom Tjörns kommun	400 000
STOLT- samverkan kring barn och unga med funktionsvariationer.	Stenungsunds kommun	154 000
Hopp 2.0 körprojekt	Alingsås kommun	100 000
Kick out, Kreativa Kraftfält slutkonferens	GR chefsnätverksgrupp	100 000
Summa		754 000
2015		
Smittande oro och mod	Tjörns kommun	400 000
Kreativa Kraftfält	GR chefsnätverk	320 000
Konferens En bra start för nyanlända	Ale kommun	100 000
Konferens Livet mellan husen	Mölnåls kommun	59 400
Blåspedagogpool	Göteborg Wind Orchestra	45 000
Summa		924 400

2014

Dansloopen	Göteborgs Stads kulturförvaltning - Fri konst och Kultur - Barnkultur	300 000
Skapa min värld	Fryshuset Göteborg	226 000
Hopp - kan vi göra fel på ett bättre sätt	Alingsås kommun	130 000
Learn Do Share	Collaboratory,	100 000
Nationell Kulturkonferens Avtryck	Kulturhuset Fregatten Stenungsund	64 000
Förstudie Rekofestival på Nääs	Studieförbundet Vuxenskolornas	40 000
Förstudie Kultur REC	Göteborg	40 000
Summa		900 000

Skaraborg**Projektname****Projektägare****Tillväxt-
medel
KUN****2016**

Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg (KASTiS)	Högskolan i Skövde	444 204
Bibliotek Skaraborg - V6	Lidköpings kommun	182 092
Kultur och kringarrangemang SKL kulturkonferens 2016	Skövde kommun	135 000
Studieförbundet FILM Skaraborg (Filmverket 2.0)	Studieförbundet Lidköping-Skarabygden	125 000
Steg mot kultur 3.0	Skaraborgs Kommunalförbund	70 000
Förstudie - ungas delaktighet kultur	Mariestads kommun	43 704
Summan		1 000 000

2015

Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg (KastIs)	Högskolan i Skövde	444204
Filmforum	Föreningen Filmforum Skaraborg	133500
Studieförbundet FILM Skaraborg (Filmverket 2.0)	Studieförbundet Lidköping-Skarabygden	125000
We are Kultur	Studieförbundet i Norra Skaraborg	125000
Förstudie: Ungas delaktighet	Mariestads kommun	93796
Kulturkvarteret Pedagogien	Hjo kommun	50000
Kulturkontakten	Studieförbundet Södra Skaraborgs och Ulricehamn	21000
Datorspel är också kultur	Music Development Factory AB	7500
Summan		1000000

2014

Filmverket	Studieförbundet Lidköping-Skarabygden	250000
Skaraborgsleder	Skara kommun	182500
Lokala och regionala mötesplatser	Skaraborgs kommunalförbund	175000
We are Kultur	Studieförbundet i Norra Skaraborg	125000
Kulturkontakten	Studieförbundet Södra Skaraborgs och Ulricehamn	75000
Regionalisering av festivaler	Skaraborgs kommunalförbund	75000
IT-Stöd Bibliotek Förstudie	Tidaholms kommun	50000
Platåbergslandskapet- En förstudie	Biosfärsområde Vänerskärgrården med Kinnekulle	36375
Förstudie: Regionalisering av festivaler	RödaStens Konsthalls förening	30000
Summan		998875

Datum: 2017-09-20

Dokumentnamn: Delregionala Tillväxtmedel 2014-2016 - Utvärdering av kulturnämndens insatser

Diarienummer: KUN 2017-00678

Sammanställt av: Koen Braak, utredare koncernavdelning kultur

Kontaktperson: Sofia Lubian, regionutvecklare koncernavdelning kultur

Telefon: 070-020 62 49

E-post: sofia.lubian@vgregion.se