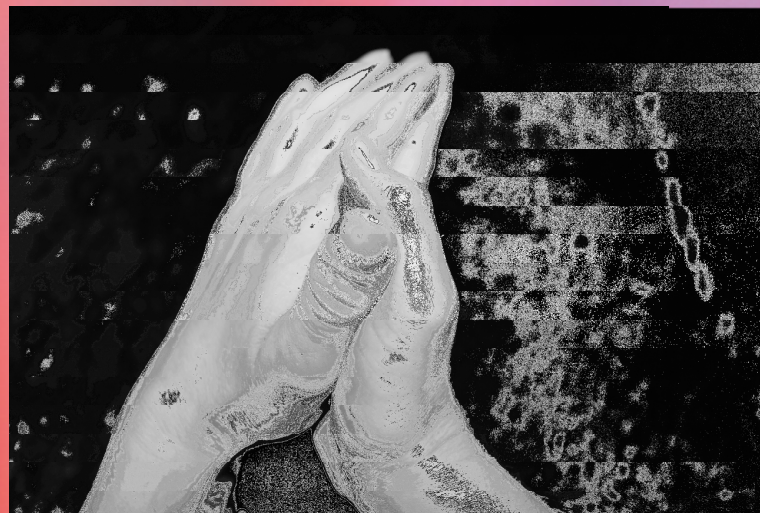


Göteborgs
Stad

Ett gott samspel



 ELDORADO

Aktivitet, Kunskap och Kultur



ELDORADO

AKTIVITET

| KUNSKAP

| KULTUR

Vad säger forskningen?

Fyra komponenter är särskilt viktiga i interaktioner:

- Närvaro/ känslig lyhördhet i mötet (t ex spegling och imitation).
- Gemensam uppmärksamhet (t ex gester och blickriktning).
- Samreglering (t ex turtagning).
- Känsломässig komponent (t ex värme, respekt).

(Hostyn & Maes, 2009)

Ett gott samspel kan:

- Öka vakenhet och engagemang (Arthur, 2004)
- Ge social samhörighet snarare än isolering
- Relativt oberoende snarare än beroende
- Självförverkligande snarare än tillbakadragande

(Lubinski, 1981)

Din roll som samspelepartner



Aktivitet, vitalitet och tajming

Det här är ett övergripande tema i guiden. Vad som menas med detta tema är den specifika stämning eller energi som är knuten till varje aktivitet.

- Hur och i vilket tempo utförs handlingen?
- Vilken känsla och rytm finns i en viss aktivitet?
- Hur mycket liv och livskraft, vitalitet bidrar jag med?

Din roll som samspelepartner



Aktivitet, vitalitet och tajming

Närvaro

- Är jag uppmärksam?
- Är jag lyhörd?
- Observerar jag det som sker?
- Uppmärksammar jag kommunikationsförsök?
- Är jag i jämnhöjd med personen?
- Är jag ansikte mot ansikte?
- Har jag ögonkontakt?
- Använder jag beröring?
- Deltar och gör jag tillsammans?
- Ger jag förutsättningar för att skapa delad uppmärksamhet?

Din roll som samspelepartner



Aktivitet, vitalitet och tajming

- Vågar jag göra pauser så att personen kan ta initiativ till aktivitet och samspel?

Närvaro

- Förväntar jag mig ett svar?

Vänta

- Väntar jag tillräckligt länge?

Din roll som samspelepartner



Aktivitet, vitalitet och tajming

Närvaro

Vänta

Tolka och bekräfta

- Tolkar jag personens initiativ som avsiktliga?
- Svarar och bekräftar jag handlingar, blickar och känslouttryck?
- Iakttar jag hur personen svarar på mina tolkningar? (Var min tolkning rätt? Gissade jag rätt?)
- Får personen ta initiativ till aktiviteter?
- Speglar och imiterar jag personen?

Din roll som samspelepartner



Aktivitet, vitalitet och tajming

- Anpassar jag mitt uttryckssätt efter personen? (Så som kroppsspråk, röst och tempo.)

Närvaro

- Förbereder jag personen inför olika moment?
- Är jag tydlig vid avslut och byte av aktivitet?

Vänta

- Har jag strategier för att locka tillbaka fokus i vårt samspel?

Tolka och bekräfta

- Gör jag en sak i taget?

Anpassa uttryckssätt

- Använder jag AKK, till exempel kroppsspråk, gester, pekningar, föremål, sinnesförmimmelser, tecken och bilder?

Samspelsövning

Titta igenom guiden och reflektionsmaterialet tillsammans och försök att tänka utifrån

- *Aktivitet, vitalitet och tajmning*
- *Närvaro*
- *Vänta*
- *Tolka och bekräfta*
- *Anpassa uttryckssätt*

Reflektion:

Titta gemensamt på filmen och ställ er reflektionsfrågorna i samspelsguiden.

- Vilka samspelsstrategier såg ni i samspelet?
- Vad fungerade väl?
- Skriv ner era reflektioner i guiden



Samspelsövning

Titta igenom guiden och reflektionsmaterialet tillsammans och försök att tänka utifrån

- *Aktivitet, vitalitet och tajmning*
- *Närvaro*
- *Vänta*
- *Tolka och bekräfta*
- *Anpassa uttryckssätt*

Reflektion:

Titta gemensamt på filmen och ställ er reflektionsfrågorna i samspelsguiden.

- Vilka samspelsstrategier såg ni i samspelet?
- Vad fungerade väl?
- Skriv ner era reflektioner i guiden

Hur kan vi arbeta med materialet

- Handledning i sinnesrum på Eldorado
- Bakgrund
- Utveckling




Musiksamspel

- *Musik som motiverande ramverk för samspel*
- *Musik som AKK*
- *Musik som vitaliserar och lugnar ner*
- *Musik som uttryck för vem jag är*

Vinjett ur kapitlet: Att mötas utan ord – Musikterapi med personer med grav intellektuell funktionsnedsättning

Av: Linn Johnels



Möten Musik Mångfald
Perspektiv på musikterapi

Anci Sandell • Ingrid Hammarlund • Anna-Karin Kuuse • Linn Johnels (red.)

Engagement Scale

Engagement chart and scale

Student name: Alfie

Age: 4

Lesson / activity: Food technology

Target: To increase attention (stay awake) in food technology lesson

Date: 10 May 2010

Time: 11.15 a.m. – 12.00 p.m.

Date for review: 17 May 2010

Completed by: A.N. Other (teacher)

Overview of relevant issues

e.g. Environment / learner mood / noteworthy factors or differences

Alfie had had a 40 minute sleep prior to the session.

What 'next action' are you using from the last scale you completed?

e.g. Introduce a computer-based initial activity to reduce demands on student when s/he first arrives at lesson; explain individually to student before lesson what s/he will be doing.

Move Alfie's chair away from main group so he is not startled by other children.

Use bowl of water to wash hands instead of cloth and paper towel.

ENGAGEMENT SCALE

Mark TOTAL engagement score from sheet overleaf:

No Focus	Emerging / fleeting				Partly sustained				Mostly sustained				Fully sustained															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Engagement Indicators	Score (0-4)	What happened? What happened / what didn't happen and why?	Next actions What will I do next time and why? How will I make the activity more appealing (see Inquiry Framework)?
Awareness	1	Positioning seemed to help, although Alfie fixed his gaze on the light above his head	Turn off light.
Curiosity	2	Smiled when he saw the dish coming towards him. He watched adult mash banana in it. Wouldn't initially touch banana, but showed curiosity when spoon had banana on it. He then allowed hands to be guided to it.	Offer motivating food first.
Investigation	1	Allowed adult to explore banana with his hands after he had tasted it.	Give time to explore food and present in dish.
Discovery	1	Stilled when he saw bowl of water for washing his hands, leaned forward in his chair and looked in the bowl. Allowed his hands to be placed in it. Followed bowl with eyes when taken to next person.	
Anticipation	0	Looked intently at water in bowl.	
Initiation	0	No initiation seen.	Put bowl on table in front of him. Give time for response.
Persistence	1	Alfie showed no obvious signs that he wanted to continue experience. He did still when adult spoke to him and showed him food. Vocalised when he didn't want to do something.	
Total score	6	NB NOW CIRCLE TOTAL SCORE ON SCALE (previous page)	

Key for scoring	0	1	2	3	4
	No focus	Low and minimal levels – emerging / fleeting	Partly sustained	Mostly sustained	Fully sustained

Framtagen av forskningsgrupp ledd av: Professor Barry Carpenter OBE, Academic Director at the Specialist Schools and Academies Trust och Alan Macgregor, Managing Director of the Real Group.

För mer information om projektet:

rachel.nicholls@ssatrust.org.uk

Reflektionsfrågor



- Hur skulle ni kunna använda materialet i er verksamhet?
- Skulle det här sättet att jobba tillföra något i din verksamhet, på vilket sätt?
- Skulle ni kunna utveckla er verksamhet med hjälp av "Ett gott samspelsmaterialet?"
- Behöver ni i så fall göra några förändringar för att det ska fungera?



Tack!

KONTAKT:

Linn Johnels och Carina Rådenmark

linn.johnels@socialresurs.goteborg.se

carina.radenmark@socialresurs.goteborg.se



 ELDORADO

Aktivitet, Kunskap och Kultur