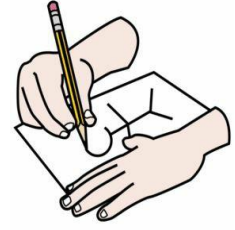


التخاطب بالرسم أو الصور هو مصطلح شامل للرسم والتحدث في آن معاً. التخاطب بمساعدة سلسلة مُصورة أو القصص الاجتماعية هما شكلان من أشكال التخاطب المرسوم أو المصور. يركز التخاطب بمساعدة سلسلة مُصورة أو القصص الاجتماعية، على توضيح المواقف الاجتماعية وكيف يفكر ويشعر الآخرون. للقصص الاجتماعية بنية معينة يجب اتباعها دائماً.



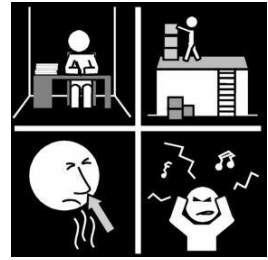
الهدف

-التخاطب بالرسم أو الصور: توضيح المحادثة
-المحادثة المسلسلة المصورة: توضيح المحادثة مع التركيز على المواقف الاجتماعية
-القصص الاجتماعية: تغيير السلوك من خلال فهم ال"لماذا" أي السبب وفهم رؤية الآخرين للأمر والحصول على استراتيجية بديلة
-خرائط العواقب: تغيير السلوك، والحصول على استراتيجية بديلة



أمثلة على المواقف

- الاستعداد لما سوف يحدث
- شرح التغييرات والأحداث الغير متوقعة
- فهم شعور أو تفكير الشخص حيال شيء ما
- فرز و توضيح ما حدث (عادةً باستخدام المحادثة بالرسم أو المحادثة المسلسلة المصورة)
- "مجرد تخاطب" (غالبًا بالرسم أو بالمسلسلة المصورة)



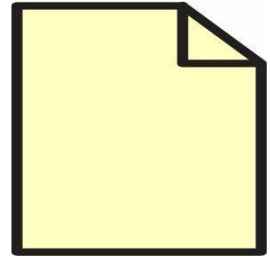
التحضير المسبق للمحاور أو التواصل الفوري

- التخاطب بالرسم : عادة ما يكون فورياً
- المحادثة بالسلسلة المصورة : عادة ما تكون فورية
- القصص الاجتماعية : تُحضر قصة كاملة يتم عرضها و/أو قراءتها مع الشخص (يمكن استخدام المحادثة المرسومة أو المصورة كأساس للقصة)
- خرائط العواقب : إما يتم إعدادها في اللحظة عينها أو مسبقاً



على ماذا نكتب/نرسم؟

- ورقة وقلم
- التطبيق، مثلاً. التخاطب بالرسم 2
- برامج الصور، مثلاً. bildstod.se (قالب "الصورة والنص" المناسب للقصص الاجتماعية)



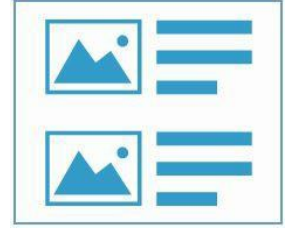
النص و/أو الصور

- الصور فقط

- الصور والنص

- النص فقط

في التخاطب عبر السلسلة المصورة، يمكنك الرسم والكتابة في المربعات واستخدام رجل العيدان والرموز البسيطة.



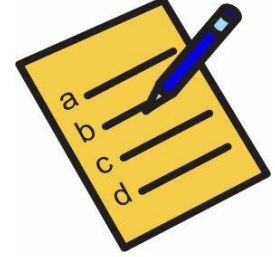
هيكلية القصة الاجتماعية

- العنوان يركز على ما هو وجه الاستفادة من هذه القصة

- يصف الوضع. - الجزء الوصفي

- يوضح مشاعر وردود أفعال الشخصية القصصية والآخرين - الجزء الذي يُظهر نظرة الآخرين للأمور

- السلوك المرغوب، ما يمكن فعله - الجزء الإرشادي - دلائل على المرء أن يندكرها أو الامتناع عنها

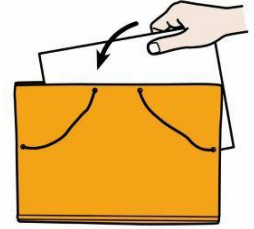


تحفظ أو تُرمى؟

- يتم دائماً حفظ القصص الاجتماعية وخرائط العواقب . يتم جمعها في مصنف/مجلد يمكن للشخص الاطلاع عليه/قراءته بشكل متكرر خلال فترة معالجة المشكلة. وحتى بعد انتهاء المشكلة، يجب حفظها لأن المشكلة قد تتكرر.

- لا يُحفظ التخاطب بالرسم أو التخاطب بالسلسلة المصورة لأنها بمثابة دعم لمحادثة آنية تتم

"هنا والآن"، بالمقابل يمكن حفظها عند الحاجة.



الحسنات

- الإيقاع المكيف - يتم التخاطب بشكل أبطأ عندما نرسم

- المزيد من القنوات - يمكنك رؤية الرسم بالإضافة إلى سماع الكلام

- الوضوح - يتم استخدام نفس الكلمات في كل مرة بغض النظر عن المتحدث

- الحياد - ليس "الوعظ بغاية التربية" ولكن تقديم الإرشاد بدلاً من التوجيه السلطوي



الحسنات

- الثبات - استمرار بقاء النص/الصورة، في حين يختفي الكلام

- زيادة الوعي الذاتي - يرى المرء كيفية القيام بذلك ويفهم السبب ويمكنه اتخاذ خيار نشط

- الاستقلالية - بمساعدة الفهم والدلائل، يمكن للمرء الانجاز باستقلالية أكبر. عندما تترافق المكنة مع الإنجاز المتكرر، تتشكل دوامة إيجابية.

