

**Konstrunda
Skaraborgs Sjukhus
Lidköping**



Konstrunda Skaraborgs Sjukhus Lidköping

Välkommen att uppleva ett urval av den konst som finns på Skaraborgs Sjukhus Lidköping!

Konstenheten Västra Götalandsregionen arbetar med att placera ut konst i offentliga verksamheter, bland annat i vårdmiljö. För många är konsten i våra lokaler en fin möjlighet till ett första, eller ett

betydande möte med konst. Alla ska kunna möta konst i sin vardag, få fästa blicken, förundras över eller låta tankar skingras.

Vår förhoppning är att konsten ska erbjuda något för alla och återspegla den mångfald av människor som vistas här.



Konstnär: Bibbi Forsman

1 Okända djur är en stor mosaik från 2009 med färgglada figurer som vänligt välkomnar besökare och personal i sjukhusets entré. Konstverket består av nitton former i högbränt stengods och mosaik, infattade i kakel-mosaik. Konstnären Bibbi Forsman har skapat en taktil yta som kan upplevas från olika avstånd. Motivet associerar hon till olika livsformer, celler, växande och uppbyggnad. Hon har inspirerats av sådant som kanske bara kan upplevas i mikroskop och konstverkets titel Okända djur är hämtat från Beppe Wolgers sång. De olika formernas cirklar och ellipser i konstverket samspelar med designelement i miljön och tillsammans skapar de en helhetskänsla i sjukhusets entré.

Konstnär: Suzanne Öhlén



2 Konstverket **Hemligheter I-IV** består av fyra storskaliga stengodsurnor med integrerad belysning som lyser på toppen av urnorna. Färgerna är milda och olika mönster syns i ett band runt de runda formerna. Ljuset hjälper till att skapa magi och en hemlighetsfull stämning. Vad döljer sig där i? Konstverket skapar nyfikenhet och lättar upp stämningen i en vårdmiljö, där många känslor och tillstånd kan uppstå. Suzanne Öhlén har arbetat som formgivare på Rörstrand och hon är verksam som konstnär i Lidköping.

3

Stadsbild är ett konstverk ur Ulf Gripenholms serie Återblickar, där abstrakta människogestalter rör sig

i en stämmingsfull stadsscen.

Färgerna är starka och de stiliserade karaktärerna saknar nästan helt ansiktsdrag.

Den poetiska, nästan upplösta tillvaron med de

gåtfulla figurerna skapar en mystik. Vilka är de? Vad tänker de på? Konstnären Ulf Gripenholm arbetar fram sina motiv noggrant, i en organisk och intuitiv process där målningen får växa fram långsamt. Ofta är slutresultatet något annat än han först föreställt sig. Konstnären inspireras av musik och de geometriska figurerna är ett resultat av det rytmiska i hans måleri.



Konstnär: Ulf Gripenholm

4

Dröm (rutig) är ett repetitivt konstverk där starka färger och mönster samspelar. Den gula färgen är framträdande mot rosa,

grönt och silver, ett personligt färgspel som präglar konstnären Mari Rantanens konst. Former och strukturer är i dialog i ett kontrollerat måleri och konstnären hämtar inspiration från konsthistorien, populärkultur, arkitekturdetaljer och vardagen. Ljuset, kontrasten och relationen mellan kaos och ordning är viktig. Konstnären vill skapa en öppenhet i sin konst, där var och en tillåts hitta sin egen väg in i målningarna, och finna vila i dem.



Konstnär: Marie Rantanen



Konstnär: Britt-Marie Jern

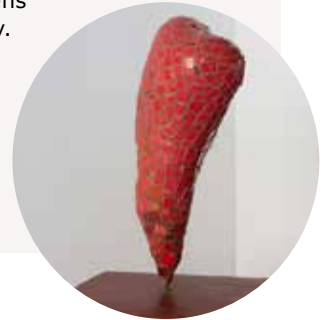
5

Röd är en mosaikskulptur som balanserar på sin spets på en röd sockel. Konstverket kontrasterar fint mot de vita väggarna och lyser upp med sin varma färg.

Vi kan associera till kärlek och värme, eller kanske kroppens hjärta som håller oss vid liv.

Konstnären Britt-Marie Jern arbetar i många olika tekniker och vi finner även konstverket I can only här på plan ett.

och



Konstnär: Sylvia Leuchovius

6

Väggsulptur är en kakelrelief med stora motiv hämtade från naturen, och små detaljer att upptäcka. Konstnären Sylvia Leuchovius poetiska mönster med fåglar och växter är återkommande i hennes keramik. De keramiska väggplattorna var karaktäristiska för hennes konstnärskap, men hon arbetade även med figurer och servisdekorer. Under åren 1949 till 1976 var konstnären knuten till Rörstrand i Lidköping och genom livet skapade hon stora framgångar med sin konst, både nationellt och internationellt.



Konstnär: Nils Holmström



7 Resan är en installation med halvmånar i mässing, figurer i järnplåt och keramiska båtar monterade på en träbotten.

Människorna tycks vara i rörelse och båtarna på väg. Ett återkommande tema i konstnären Nils Holmströms konstverk är människans resa genom livet och historien. En av figurerna påminner om de bilder som historiskt huggits in i klippblock och berghällar - hållristningar. Båten kan vi associera till både resandet och den plats konstnären verkar på, Lidköping vid Vänern.



8

Den tomma stolen är en målning i akryl där de något uppskruvade färgerna och stillheten i naturen är i fokus. Ådringarna från träet som konstnären målat på lyser igenom och skapar slingriga mönster i marken, i sjön och på himlen. Solen lyser högt upp på trädstammarna. Två campingstolar är placerade mittemot varandra, ömt, som om stolarna själva förde ett samtal med varandra. Var är människorna? Kanske tar de sig ett dopp i sjön. Konstnären Lisa Edman är född i Karlsborg och är verksam i Hjo.



Konstnär: Lisa Edman

9

Koltrastblues 1, Vindens öga, Frostfjäril 1 och Frostfjäril 2 är fyra grafiska konstverk som skildrar växtkraft och former i naturen. Konstnären Catharina Warme Hellström kombinerar realistiska mönster med stiliserade och poetiska inslag i sina bilder. Bland stora blommor och blad tittar en koltrast fram, och bakom fjärilarna anar vi stugor med snickarglädje. Naturen är återkommande i konstnärens bilder som återfinns i olika skalor i många offentliga miljöer runt om i Sverige.



Konstnär: Catharina Warme Hellström

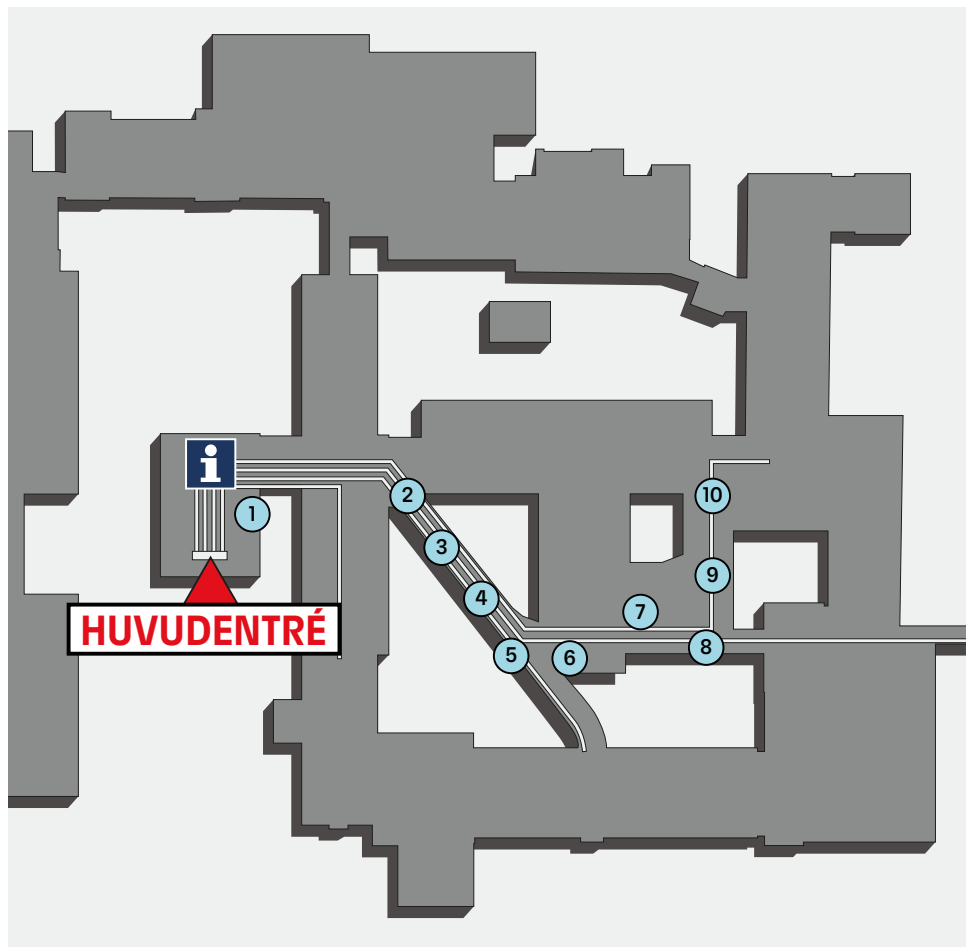


10

Första frosten är ett vävt, textilt konstverk i toner av en solnedgång. De stilla rörelserna och de olika texturerna skapar en varm och mjuk känsla, i kontrast till titeln. Konstnären Gerd Allert arbetade poetiskt med sina vävar. Tekniken hjälpte henne att föra över tankar, känslor och stämningar till betraktaren. Hennes konst återfinns ofta på platser som kyrkor och andaktsrum, där bilderna kan ge vila, tröst och kraft.



Konstnär: Gerd Allert



1. *Okända djur* av Bibbi Forsman
2. *Hemligheter I-IV* av Suzanne Öhlén
3. *Stadsbild* av Ulf Gripenholm
4. *Dröm (rutig)* av Mari Rantanen
5. *Röd* av Britt-Marie Jern
6. *Väggsulptur* av Sylvia Leuchovius

7. *Resan* av Nils Holmström
8. *Den tomma stolen* av Lisa Edman
9. *Koltrastblues 1, Vindens öga, Frostfjäril 1 och Frostfjäril 2* av Catharina Warme Hellström
10. *Första frosten* av Gerd Allert