

VGR Analys 2025:32
2025-08-01

Kvantitativ uppföljning av verksamheter som återrapporterar i Kulturdatatabasen 2024

Datum: 2025-08-01

Dokumentnamn: Kvantitativ uppföljning av verksamheter som återrporterar i Kulturdatabasen 2024

Diarienummer: KUN 2025-00478

Kontaktperson: Koen Braak, Koncernstab Regional utveckling, Avdelning samhällsanalys

Telefon: 073-074 58 99

E-post: koen.braak@vgregion.se

Innehåll

Figurförteckning	3
Tabellförteckning	3
Inledning	5
1. Scenkonst	6
1.1 Publik, föreställningar och konserter	6
1.1.1 Publik, föreställningar och konserter i Västra Götaland 2024	6
1.1.2 Publik, föreställningar och konserter per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2023 och 2024	7
1.1.3 Föreställningar och konserter per scenkonstområde	9
1.1.4 Geografisk spridning av föreställningar och konserter	10
1.2 Digitala produktioner och övriga aktiviteter	12
1.2.1 Digitala produktioner och visningar	12
1.2.2 Övriga aktiviteter och deltagare i Västra Götaland	13
1.2.3 Övriga aktiviteter och deltagare per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2023 och 2024	13
1.3 Främjande av scenkonst	15
1.3.1 Antal scenkonstfrämjande aktiviteter och deltagare	16
1.3.2 Geografisk spridning av scenkonstfrämjande aktiviteter	17
2. Kulturarv och Bild & form	19
2.1 Utställningar och besök 2024	20
2.2 Publika aktiviteter och deltagare	24
2.3 Främjande av bild och form	25
3. Arkiv	27
4. Bibliotek och litteratur	28

5. Film	29
6. Främjande av hemslojd.....	31
7. Ekonomisk redovisning.....	33
7.1 Intäkter per intäktsslag.....	33
7.2 Kostnader per kostnadsslag	34
Bilaga 1	35

Figurförteckning

<i>Figur 1: Föreställningar och konserter per scenkonstområde 2024, andel i procent.</i>	10
<i>Figur 2. Antal digitala scenkonstproduktioner 2020–2024.</i>	12
<i>Figur 3. Antal publika museiaktiviteter per kommun 2024. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.</i>	25
<i>Figur 4a och 4b. Antal programaktiviteter för vuxna och barn och unga samt antal deltagare under perioden 2019 - 2024. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.</i>	25
<i>Figur 5. Totala intäkter och kostnader av verksamheterna i Kulturdatabasen under perioden 2019–2024, i löpande priser.</i>	33
<i>Figur 6. Fördelning av de totala intäkterna per intäktsslag för verksamheter som redovisar i Kulturdatabasen 2024</i>	34
<i>Figur 7. Fördelning av de totala kostnaderna per kostnadsslag för verksamheter som redovisade i Kulturdatabasen 2024.</i>	35

Tabellförteckning

<i>Tabell 1. Antal föreställningar, konserter och publik per verksamhet i och utanför Västra Götaland 2019, 2023 och 2024.</i>	8
<i>Tabell 2. Geografisk spridning av föreställningar och konserter per kommun 2024.</i>	12
<i>Tabell 3. Antal övriga scenkonstaktiviteter och deltagare i och utanför Västra Götaland 2019, 2023 och 2024. Siffrorna under hundra är avrundade till femtal, över hundra till tiotal. * ShareMusic redovisade 119 aktiviteter i andra regioner 2024.</i>	14
<i>Tabell 4. Antal aktiviteter inom ”Främjande av scenkonsten” per typ av aktivitet 2024.</i>	16

<i>Tabell 5. Antal scenkonstfrämjande aktiviteter per kommun 2024. Avser UVS, LSU och Cirkus i Väst. ..</i>	18
<i>Tabell 6. Fördelning av museiverksamheter som får årligt regionalt stöd per huvudman och stödform 2024.</i>	19
<i>Tabell 7. Antal anläggnings- och verksamhetsbesök per museum 2019, 2023 och 2024. Antalen är avrundade.</i>	23
<i>Tabell 8. Antal aktiviteter inom "Främjande av bild och form" per verksamhet och per kommun 2024. .</i>	26
<i>Tabell 9. Antal bibliotek- och litteraturaktiviteter per verksamhet och per kommun 2024. Avser UVS och LSU.</i>	28
<i>Tabell 10. Antal filmaktiviteter per verksamhet och per kommun 2024.</i>	30
<i>Tabell 11. Antal aktiviteter inom "Främjande av hemslojd" per verksamhet och per kommun 2024. Avser UVS, LSU och Göteborgs kulturinstitutioner.</i>	32

Inledning

Det här är en kvantitativ uppföljning för verksamhetsåret 2024 av de verksamheter som rapporterar statistik i Kulturdatabasen:

- Kulturnämndens uppdragstagare (UVS och LSU) förutom Hantverkslaboratoriet, Nätverkstan, RF-SISU Västra Götaland och Västra Götalands Parasportförbund vars verksamhet ej rapporterar i Kulturdatabasen (28 stycken)
- Kulturförvaltningen VGR:s natur- och kulturarvsverksamheter som inte har egna uppdrag men som rapporterar i Kulturdatabasen: Forsviks bruk, Göteborgs naturhistoriska museum, Lödöse museum, Vitlycke museum och Vänersborgs museum (5 stycken; Slöjd och byggnadsvård Nääs ingår ej)
- De verksamheter i Göteborg som är mottagare av regionalt stöd samt medel från kultursamverkansmodellen och som därmed rapporterar i Kulturdatabasen men som inte har egna regionala uppdrag: Göteborgs Konstmuseum, Göteborgs Stadsmuseum, Göteborgs Stadsteater (inklusive Cirkus i Väst och Göteborgs dans- och teaterfestival som har Göteborgs Stadsteater som huvudman), Röhsska museet samt Sjöfartsmuseet Akvariet (7 stycken). I dessa fall regleras regionbidraget genom ett avtal mellan VGR (regionstyrelsen) och Göteborgs Stad. Kulturnämnden ansvarar för beslut om och uppföljning av utbetalning av de statliga medlen.

Denna rapport omfattar således de totalt 40 verksamheter som har redovisat i Kulturdatabasen för redovisningsåret 2024. I bilaga 1 på sid 34 finns en översikt av vilka verksamheterna är. De rapporterar uppgifter om ekonomi, personal och verksamhet genom ett frågeformulär som är indelat i olika kulturområden enligt särskilda riktlinjer från Kulturrådet. Kulturdatabasen används av Myndigheten för kulturanalys för att samla in data till officiell statistik för museer och scenkonst, av regioner för uppföljning av verksamheter med regionala bidrag och av Kulturrådet för uppföljning av statliga bidrag enligt kultursamverkansmodellen. Genom att samordna dessa redovisningar i Kulturdatabasen har den administrativa belastningen för kulturverksamheter minskat.

Rapporten följer Kulturdatabasens indelning av verksamhetsområden:

- Scenkonst
- Kulturarv och Bild & form
- Arkiv
- Bibliotek och litteratur
- Film
- Hemslöjd

1. Scenkonst

Följande scenkonstinstitutioner och en förvaltning är regionägda och får uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) från kulturnämnden:

- GöteborgsOperan (musik och dans)
- Göteborgs Symfoniker (musik)
- Kulturförvaltningen VGR (främjande inom dans, musik och teater)
- Regionteater Väst (teater och dans)

Följande scenkonstinstitutioner har långsiktigt uppdrag (LSU) från kulturnämnden:

- Blåsmusik i Väst/Göteborg Wind Orchestra (musik)
- Borås Stadsteater (teater och dans)
- Folkteatern (teater)
- ShareMusic & Performing Arts (musik)
- Vara Konserthus (musik, dans och teater)

Dessutom får Göteborgs Stadsteater och dess verksamheter Cirkus i Väst och Göteborgs dans- och teaterfestival årliga statliga och regionala medel från kulturnämnden, men verksamheterna har inget uppdrag. Dans- och teaterfestivalen är en biennial och 2024 var ett festivalår.

1.1 Publik, föreställningar och konserter

1.1.1 Publik, föreställningar och konserter i Västra Götaland 2024

Scenkonstverksamheterna spelade 1 970 egen- och samproducerade föreställningar eller konserter under 2024 och tog emot 350 gästspel på sina scener i Västra Götaland. Därmed låg det totala antalet föreställningar och konserter på ungefär samma nivå jämfört med 2023.

Föreställningar /konserter i Västra Götaland	varav barn	% barn	Publik	varav barn	% barn
2 320	870	38 %	617 600	117 200	19 %

Scenkonstverksamheterna spelade 870 föreställningar och konserter riktade till barn och unga under 2024, vilket utgör 38 procent av samtliga föreställningar och konserter. Det är en lägre andel jämfört med 2023 då andelen var 44 procent. Av de 870 föreställningarna var 760 skolföreställningar och -konserter.

Publiken i Västra Götaland uppgick till totalt 617 600 personer, varav 117 200 (19 procent) var barn. Jämfört med 2023 ökade publiken och antalet barn och unga med 15 procent. Andelen barn och unga av publiken var på samma nivå.

Scenkonstutbudet är koncentrerat till Göteborg, med en ojämn fördelning av föreställningar och konserter per kommun i Västra Götaland. I Göteborg arrangerades 1 410 föreställningar, vilket motsvarar 61 procent av alla i Västra Götaland (55 procent 2023).

Pandemin påskyndade utvecklingen av digital produktion och distribution inom scenkonstområdet, men den stora omställningen höll inte i sig efter att restriktionerna togs bort. Det totala antalet digitala produktioner uppgick till 97 under 2024, jämfört med 346 år 2020.

1.1.2 Publik, föreställningar och konserter per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2023 och 2024.

Tabell 1 visar antal föreställningar, konserter och publik för varje organisation i Västra Götaland samt på turné 2019, 2023 och 2024. Utvecklingen av antalet föreställningar och den totala publiken under 2024 visar på skillnader mellan olika verksamheter. Jämfört med 2023 ökade det totala antalet föreställningar något, från 2 383 till 2 465, men ligger fortfarande något under nivån från 2019 då totalt 2 505 föreställningar rapporterades. Samtidigt har den totala publiken återhämtat sig helt. Men om man enbart ser till verksamheterna som rapporterade både 2019 och 2024, hade de totalt 35 200 färre besökare under 2024. Det motsvarar en minskning på fem procent. År 2024 uppgick publiken till 664 100, vilket är i nivå med 2019 års nivå, och en tydlig ökning från 2023 då 579 400 besökare rapporterades.

Borås Stadsteater har haft en positiv utveckling. Antalet föreställningar har minskat något, från 137 år 2023 till 132 år 2024, vilket också är färre än 2019 års nivå på 151 föreställningar. Trots detta har publiken ökat kraftigt, från 14 000 besökare 2023 till 21 600 år 2024, vilket är 60 procent högre än 2019.

Cirkus i Väst ökade sin verksamhet något under 2024, med 35 föreställningar jämfört med 23 året innan. Publiken ökade också något, från 3 200 till 3 500. Jämförelsesiffror från 2019 saknas.

Folkteatern visar också en stark ökning, både i antal föreställningar och publik. Mellan 2023 och 2024 ökade antalet föreställningar från 184 till 286, och publiken ökade från 18 500 till 30 900. Jämfört med 2019 har publiken ökat med 46 procent.

Göteborg Wind Orchestra har haft en nedgång i verksamheten. Antalet konserter minskade från 49 år 2023 till 37 år 2024, vilket också är lägre än 2019 års nivå på 53.

Publiken ökade något jämfört med 2023, från 9 200 till 11 400, men är fortfarande 33 procent lägre än 2019.

Göteborgs dans- och teaterfestival arrangeras vartannat år och ägde inte rum 2019 eller 2023. Den återkom 2024 med 40 föreställningar och 28 000 besökare. Det är en tydlig ökning jämfört med 2022, då festivalen hade 20 föreställningar och 4 100 besökare (det festivalåret påverkades fortfarande av pandemin, och delar av programmet genomfördes utspjutt under 2021 och 2022).

	2019		2023		2024			Förändring publik 2019–2024
	Föreställning & konsert	Total publik	Föreställning & konsert	Total publik	Föreställning & konsert	Total publik	Varav barn och unga	
Borås Stadsteater	151	13 500	137	14 000	132	21 600	5 800	60 %
Cirkus i Väst			23	3 200	35	3 500	2 500	
Göteborgs dans- och teaterfestival	1	200	0	0	40	28 000	1 300	-
Folkteatern	240	21 200	184	18 500	286	30 900	600	46 %
GöteborgsOperan	397	264 400	378	240 500	322	260 400	33 800	-2 %
Göteborgs Stadsteater	607	99 100	537	85 600	584	94 900	16 900	-4 %
Göteborgs Symfoniker	280	149 200	257	118 300	256	124 500	34 300	-17 %
Göteborg Wind Orchestra	53	16 900	49	9 200	37	11 400	2 200	-33 %
Kulturförv VGR					24	3 100	100	
Regionteater Väst	484	22 000	517	21 300	516	20 700	16 100	-6 %
ShareMusic			23	900	7	700	100	
Vara Konserthus	293	77 600	278	68 100	226	64 600	9 300	-17 %
Summan	2 505	664 000	2 383	579 400	2 465	664 100	122 900	0 %

Tabell 1. Antal föreställningar, konserter och publik per verksamhet i och utanför Västra Götaland 2019, 2023 och 2024.

De större institutionerna har fortfarande inte riktigt nått upp till samma antal konserter som före pandemin. GöteborgsOperan minskade sitt antal föreställningar ytterligare från 378 år 2023 till 322 år 2024, vilket även är lägre än 2019. Trots det är publiknivån nästan återställd och väsentligt högre än 2023.

Göteborgs Stadsteater ökade antalet föreställningar från 537 till 584 jämfört med 2023, men publiknivån ligger fortfarande fyra procent under 2019.

Göteborgs Symfoniker har ett stabilt utbud med 256 föreställningar 2024, i nivå med året innan, men publiken är fortsatt 17 procent lägre än före pandemin. Skillnaden förklaras av orkesterns omfattande turné till Tyskland och Österrike samt att fler gästspel redovisades i Konserthuset under 2019.

Kulturförvaltningen VGR redovisar för första gången i sammanställningen 24 föreställningar och 3 100 besökare under 2024. Det saknas jämförelsesiffror från tidigare år.

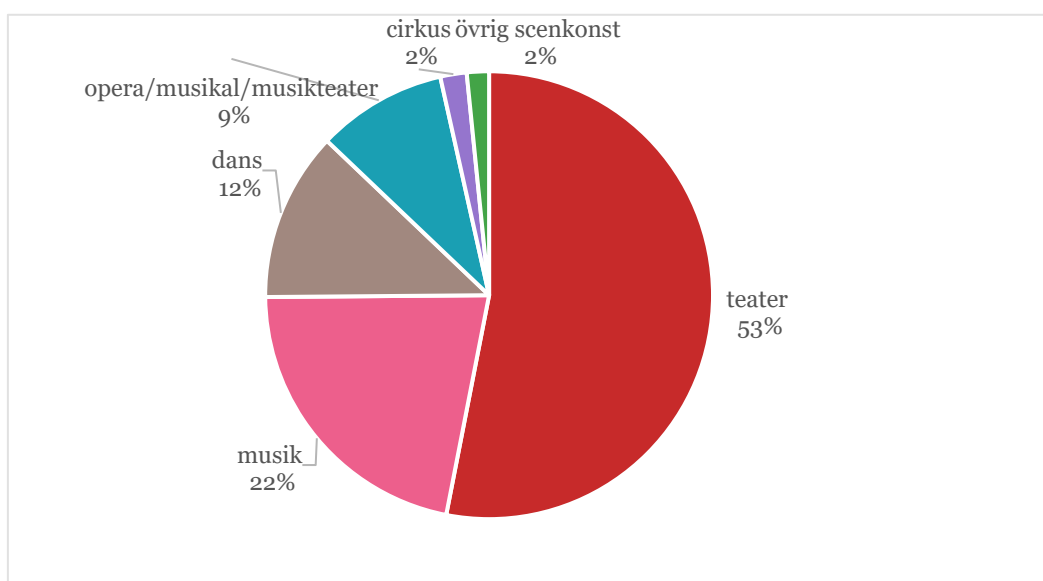
Regionteater Väst är en av de mer stabila verksamheterna med i stort sett oförändrat antal föreställningar de senaste åren. Publiken har dock minskat något, och ligger sex procent under nivån 2019.

ShareMusic rapporterar färre föreställningar och en mindre publik 2024 jämfört med året innan.

Vara Konserthus hade 226 föreställningar under 2024, vilket är en minskning jämfört med 278 föreställningar 2023 och 293 föreställningar 2019. Publiken minskade också från 68 100 år 2023 till 64 600 år 2024, vilket innebär en nedgång med 17 procent jämfört med 2019.

1.1.3 Föreställningar och konserter per scenkonstområde

Figur 1 visar andelen föreställningar och konserter per scenkonstområde. Teater (53 procent) och musik (22 procent) utgjorde tillsammans 75 procent av det totala antalet konserter och föreställningar 2024. Vidare utgjorde dansföreställningar 12 procent följt av opera/musikal/musikteater nio procent, övriga scenkonstuttryck och cirkus tillsammans fyra procent.



Figur 1: Föreställningar och konserter per scenkonstområde 2024, andel i procent.

1.1.4 Geografisk spridning av föreställningar och konserter

Tabell 2 visar att det fanns stora variationer mellan kommunerna i Västra Götaland, där flest föreställningar och konserter spelades i Göteborg följt av Borås, Vara och Uddevalla. I Göteborg arrangerades 1 410 föreställningar som motsvarar 61 procent av alla i Västra Götaland (55 procent 2023). Av de 900 föreställningarna utanför Göteborg arrangerade Regionteater Väst 480 (53 procent), Vara Konserthus 173 (19 procent), Borås Stadsteater 114 (13 procent), GöteborgsOperan 38 (4 procent) och Göteborgs Symfoniker 14 (1,5 procent).

För följande kommuner redovisades inga föreställningar eller konserter:

- Bollebygd
- Essunga
- Orust
- Tanum (inte heller 2023)
- Tibro (inte heller 2023)
- Töreboda
- Öckerö (inte heller 2023)

När det gäller antalet föreställningar och konserter per 1 000 invånare var det flest i Vara (11,6), följt av Karlsborg (3,0), Mark (2,6) och Uddevalla (2,6). Regionteater Väst hade ett avtal med Karlsborg, Mark och Uddevalla. Regionteater Väst hade föreställningar i 21 kommuner utanför Göteborg. GöteborgsOperan nådde 19 kommuner.

Kommun	Egen- och samproduktion	Gästspel	Totalt antal föreställningar	Antal per 1000 invånare	Antal invånare
Ale	2		2	0,1	32 576
Alingsås	2	3	5	0,1	42 722
Bengtsfors		2	2	0,2	9 076
Borås	168	28	196	1,7	114 872
Dals-Ed		2	2	0,4	4 606
Falköping	2	1	3	0,1	32 806
Färgelanda	2	1	3	0,5	6 376
Grästorp	3		3	0,5	5 555
Gullspång	0	1	1	0,2	5 031
Göteborg	1320	88	1408	2,3	608 993
Götene	3		3	0,2	13 286
Herrljunga	6	3	9	0,9	9 497
Hjo	3		3	0,3	9 350
Härryda	0	3	3	0,1	40 003
Karlsborg	21		21	3,0	7 023
Kungälv	4	1	5	0,1	50 313
Lerum	1	1	2	0,0	43 570
Lidköping	15		15	0,4	40 425
Lilla Edet	1		1	0,1	14 442
Lysekil	15		15	1,1	13 907
Mariestad	0	3	3	0,1	24 583
Mark	89	3	92	2,6	35 155
Mellerud	3		3	0,3	9 052
Munkedal	20		20	1,9	10 354
Mölnadal	1	4	5	0,1	71 420
Partille	2	4	6	0,1	41 060
Skara	0	1	1	0,1	18 707
Skövde	48	3	51	0,9	57 995
Sotenäs	5	3	8	0,9	9 104
Stenungsund	1		1	0,0	27 851
Strömstad	1	3	4	0,3	13 482
Svenljunga	5		5	0,5	10 747
Tidaholm	5		5	0,4	12 805
Tjörn	1	6	7	0,4	16 092
Tranemo	30		30	2,5	11 839
Trollhättan	1	3	4	0,1	59 003

Kommun	Egen- och samproduktion	Gästspel	Totalt antal föreställningar	Antal per 1000 invånare	Antal invånare
Uddevalla	128	20	148	2,6	57 010
Ulricehamn	15	2	17	0,7	24 985
Vara	33	154	187	11,6	16 088
Vårgårda	1	2	3	0,2	12 474
Vänersborg	5		5	0,1	40 041
Åmål	1	1	2	0,2	11 906
Totalt Västra Götaland	1963	346	2309	1,3	1 772 821

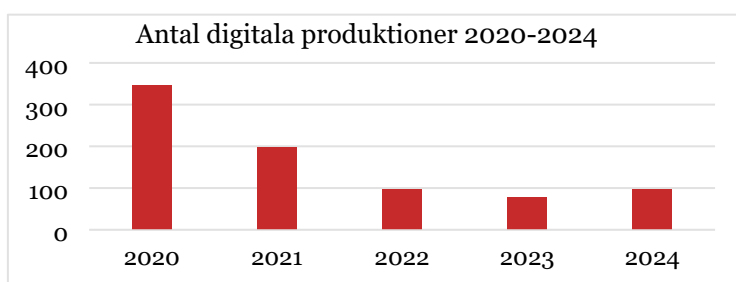
Tabell 2. Geografisk spridning av föreställningar och konserter per kommun 2024.

Man kan dra slutsatsen att scenkonstutbudet är centraliserat i Göteborg och ojämnt fördelat i Västra Götaland sett i antal konserter per 1 000 invånare. I genomsnitt arrangerades 1,3 föreställningar per 1 000 invånare och 27 av 49 kommuner hade 0,2 (median) eller färre än 0,2 föreställningar per 1 000 invånare.

1.2 Digitala produktioner och övriga aktiviteter

1.2.1 Digitala produktioner och visningar

Pandemin påskyndade utvecklingen av digital produktion och distribution inom scenkonstområdet, men den stora omställningen höll inte i sig efter att restriktionerna togs bort i februari 2022. Av tolv scenkonstverksamheter rapporterade endast tre att de distribuerade digitala produktioner under 2024, jämfört med sex verksamheter 2023. Dessa var Göteborgs Symfoniker (82), GöteborgsOperan (5) och Vara Konserthus (10). Det totala antalet digitala produktioner uppgick till 97 under 2024, en ökning från 77 året innan.



Figur 2. Antal digitala scenkonstproduktioner 2020–2024.

1.2.2 Övriga aktiviteter och deltagare i Västra Götaland

Scenkonstverksamheterna erbjuder olika typ av aktiviteter i sina program, till exempel skapande aktiviteter, föreställningar med amatörer, öppna repetitioner, introduktioner till föreställning/konsert, publika samtal, visningar, workshops och utställningar.

Övriga aktiviteter	varav barn	% barn	Deltagare	varav barn	% barn
2 120	1 430	67 %	94 000	20 800	25 %

Scenkonstverksamheterna arrangerade 2 120 övriga aktiviteter 2024, varav 67 procent riktade sig till barn och unga. Totalt deltog 94 000 personer, varav 25 procent var barn.

1.2.3 Övriga aktiviteter och deltagare per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2023 och 2024

Tabell 3 på nästa sida visar antalet övriga aktiviteter och deltagare i Västra Götaland och på turné i andra regioner för tolv scenkonstverksamheter 2019, 2023 och 2024. (Antalet föreställningar och publiksiffror redovisas i föregående avsnitt). När vi jämför 2024 med 2023 och 2019 för enskilda verksamheter kan det ibland bli stora skillnader i deltagarantal. Det är viktigt att veta att publik vid kostnadsfria, öppna föreställningar, som till exempel under ett öppet hus eller i offentlig miljö, ibland räknas som deltagare under kategorin ”Övriga aktiviteter”.

	2019		2023		2024			Förändring deltagare 2024 - 2019
	Övriga aktiviteter	Deltagare	Övriga aktiviteter	Deltagare	Övriga aktiviteter	Deltagare	Varav barn och unga	
Borås Stadsteater	60	Vet ej	50	1 500	45	1 350	70	-
Cirkus i Väst			10	280	1	20	0	-
Göteborgs dans- och teaterfestival	Redovisades ej		15	210	40	260	-	-
Folkteatern	70	3 540	140	10 000	85	8 900	-	151%
GöteborgsOperan	660	35 820	810	36 900	610	42 380	5 630	18%
Göteborgs Stadsteater	40	14 370	150	8 100	140	7 040	1 950	-51%

Göteborgs Symfoniker	120	12 230	135	7 390	140	8 690	4 050	-29%
Göteborg Wind Orchestra	5	Vet ej	2	330	15	4 390	710	-
KulturUngdom	20	1900	20	320	25	350	280	-82%
Regionteater Väst	290	6 650	1 110	9 300	900	10 840	4 010	63%
ShareMusic*	-	-	160	4 660	150	7 370	4 110	-
Vara Konserthus	50	1 650	60	4 080	95	4 740	3 220	187%
Summan	1 310	76 160	2 670	82 890	2 250	96 310	24 010	26%

Tabell 3. Antal övriga scenkonstaktiviteter och deltagare i och utanför Västra Götaland 2019, 2023 och 2024. Siffrorna under hundra är avrundade till femtal, över hundra till tiotal. * ShareMusic redovisade 119 aktiviteter i andra regioner 2024.

Utvecklingen varierar mellan verksamheterna, men sammantaget syns en tydlig ökning av både aktiviteter och deltagare jämfört med 2019, året innan pandemin. Totalt genomfördes 2 250 övriga aktiviteter under 2024, vilket är 72 procent fler än 2019. Antalet deltagare har samtidigt ökat med 26 procent, från 76 160 år 2019 till 96 310 år 2024. Jämfört med 2023 minskade dock antalet aktiviteter något, medan antalet deltagare ökade.

Borås Stadsteater har minskat antalet aktiviteter, från 60 år 2019 till 45 år 2024. Antalet deltagare har också minskat något sedan 2023. Jämförelse med 2019 är inte möjlig då deltagaruppgift saknas för det året.

Cirkus i Väst har redovisat färre aktiviteter och deltagare 2024 jämfört med 2023, och ingen data finns för 2019. Samtidigt har Cirkus i Väst rapporterat främjande aktiviteter 2024 som visas i nästa avsnitt.

Göteborgs dans- och teaterfestival arrangerades inte 2019 och 2023, men redovisade ändå 15 aktiviteter 2023. Under festivalåret 2024 arrangerades 40 aktiviteter.

Folkteatern har ökat antalet aktiviteter jämfört med 2019, från 70 till 85, även om nivån sjönk från 2023 års toppnivå. Antalet deltagare har mer än fördubblats jämfört med 2019, med en ökning på 151 procent, men ligger något lägre än 2023.

GöteborgsOperan visar en minskning i antalet aktiviteter, men har trots detta ökat antalet deltagare jämfört med både 2019 och 2023. Deltagarantalet har stigit med 18 procent sedan 2019.

Göteborgs Stadsteater har ökat sitt aktivitetsutbud kraftigt jämfört med 2019, från 40 till 140 aktiviteter, men antalet deltagare har minskat betydligt – en nedgång med 51 procent sedan 2019. Även jämfört med 2023 har deltagandet minskat något, trots nästan oförändrat antal aktiviteter.

Göteborgs Symfoniker har ökat antalet aktiviteter marginellt jämfört med 2019, men antalet deltagare är 29 procent lägre än före pandemin (men som sagt kan publiken till

öppna föreställningar göra en stor skillnad). Jämfört med 2023 syns dock en viss återhämtning.

Göteborg Wind Orchestra har arrangerat fler aktiviteter, från två under 2023 till 15 under 2024, med en markant ökning av antalet deltagare. Ingen jämförelse med 2019 är möjlig.

Kultur Ungdom har haft relativt oförändrat antal aktiviteter över tid, men antalet deltagare har minskat kraftigt jämfört med 2019, med en nedgång på 82 procent. Till skillnad från 2019, då även publik vid öppna konserter räknades, redovisar KulturUngdom år 2024 enbart aktiva deltagare i scenkonstaktiviteter.

Deltagarnivån är dock något högre än 2023. 2019 var Kultur Ungdom huvudman för WestSide Music Sweden och partner i nätverket EXCITE Music som hade stöd från Kreativa Europa. Genom samarbetet skickade Kultur Ungdom flera band från Västra Götaland till festivaler runt om i Europa.

Regionteater Väst har nästan tredubblat antalet aktiviteter jämfört med 2019 och visar även en tydlig ökning av antalet deltagare – 63 procent fler deltagare än före pandemin. Deltagandet ökade även jämfört med 2023.

ShareMusic, som saknar jämförelsedata från 2019, har ökat både antalet aktiviteter och deltagare mellan 2023 och 2024. Antalet deltagare steg från 4 660 till 7 370, vilket innebär en tydlig uppgång. ShareMusic redovisade även 119 aktiviteter i andra regioner 2024, bland annat Skåne och Jönköping.

Vara Konserthus har haft en stark utveckling. Antalet aktiviteter har nästan fördubblats jämfört med 2019, och antalet deltagare har ökat med 3 090 personer, vilket motsvarar 187 procent. Även jämfört med 2023 syns en uppgång.

Sammanfattningsvis visar resultaten att de flesta verksamheter har återhämtat sig och ofta passerat 2019 års nivåer i antalet aktiviteter. När det gäller antalet deltagare är bilden mer splittrad – vissa verksamheter har tappat deltagare trots fler aktiviteter, medan andra vuxit kraftigt. Den generella trenden är dock positiv, särskilt sett till den kraftiga ökningen av antalet deltagare mellan 2023 och 2024.

1.3 Främjande av scenkonst

Följande verksamheter som redovisas här, förutom Cirkus i Väst, har ett UVS eller LSU från kulturnämnden för främjande verksamhet inom scenkonsten:

- Cirkus i Väst
- Kulturakademin (LSU)
- Kulturförvaltningen VGR (UVS)

- Kultur Ungdom (LSU)
- Riksteatern Väst (LSU)

Med främjande verksamhet inom scenkonsten avses främst konsulentverksamhet eller motsvarande yrkesroll med annan titel och arbetet riktar sig vanligen inte direkt till besökare eller allmänheten. Scenkonstfrämjande aktiviteter redovisas i kategorierna fortbildningstillfällen/nätverksträffar, enstaka workshops/prova-på-aktiviteter, återkommande kurser/studiecirkel och föredrag/seminarier/debatter.

År 2024 arbetade 25 anställda (19 årsarbetskrafter) huvudsakligen med främjande verksamheter inom scenkonsten i Västra Götaland. I genomsnitt ägnades 59 procent av deras arbetstid åt barn och unga, 47 procent åt det professionella kulturlivet och 44 procent åt civilsamhället. (Den totala summan överstiger 100 procent för att samma verksamhet kan vända sig till flera målgrupper samtidigt.)

1.3.1 Antal scenkonstfrämjande aktiviteter och deltagare

Kulturförvaltningen VGR har inkluderat arrangörstöd barn och unga i Kulturdatabasen för första gången 2024, för att kunna ge en mer rättvisande uppföljning av kulturnämndens stödsystem. Verksamheterna samordnade totalt cirka 860 scenkonstfrämjande aktiviteter 2024 i Västra Götaland och andra regioner, varav 91 digitala och varav 540 riktade till barn och unga. Antalet fysiska deltagare var 60 900 varav 53 500 var barn och unga. Antalet digitala deltagare var 460.

Tabell 4 visar antal aktiviteter per typ av aktivitet. Kulturakademins utbildningsverksamhet är svår att redovisa inom fördelningen mellan fysisk eller digital och inom de avgränsade kulturområdena i Kulturdatabasen, därför att flera kurser överskrider konstartgränserna eller kan vara fysiska och digitala samtidigt.

	Föredrag / debatt/publika samtal	Workshops/prova-på	Återkommande kurser / studiecirkel	Fortbildningstillfällen och nätverksträffar	Förmedlade föreläsningar	Totalt
Cirkus i Väst	0	12	0	1	39	52
Kulturakademin	11	14	3			28
Kulturförv VGR	10	133	4	201	372	720
Kultur Ungdom	10	36	1	16	21	84
Riksteatern Väst	1			18		19
Totalt	32	195	8	236	432	903

Tabell 4. Antal aktiviteter inom "Främjande av scenkonsten" per typ av aktivitet 2024.

1.3.2 Geografisk spridning av scenkonstfrämjande aktiviteter

Tabell 5 visar den geografiska spridningen av scenkonstfrämjande aktiviteter per kommun. De fem verksamheterna rapporterade totalt 768 genomförda aktiviteter i alla Västra Götalands kommuner, förutom Tidaholm. Av dessa aktiviteter var 534 specifikt inriktade på barn och unga. Det totala antalet deltagare uppgick till 60 400, varav 53 500 var barn och unga. I Göteborg arrangerades 187 aktiviteter, vilket motsvarar 24 procent av alla aktiviteter i Västra Götaland. Kulturförvaltningen genomförde 622 aktiviteter i 48 kommuner (varav 372 förmedlade föreställningar), Riksteater Väst 20 aktiviteter i 17 kommuner, Cirkus i Väst 27 aktiviteter i 15 kommuner och Kultur Ungdom stod för 73 aktiviteter i 11 kommuner.

Kommun	Antal aktiviteter	Varav riktade till barn och unga	Antal deltagare
Ale	10	9	472
Alingsås	17	16	1 285
Bengtsfors	9	8	869
Bollebygd	4	3	245
Borås	25	21	1 188
Dals-Ed	2	2	117
Essunga	2	2	230
Falköping	10	9	1 365
Färgelanda	9	9	490
Grästorp	6	5	642
Gullspång	3	3	76
Göteborg	187	77	12 020
Götene	4	4	560
Herrljunga	4	4	259
Hjo	5	4	841
Härryda	15	13	2 859
Karlsborg	1	1	60
Kungälv	15	15	564
Lerum	24	23	1 415
Lidköping	11	9	4 145
Lilla Edet	9	9	255
Lysekil	9	9	1 558
Mariestad	19	4	878
Mark	50	23	4 592
Mellerud	3	3	372
Munkedal	4	4	362
Möndal	17	17	2 443
Orust	13	13	2 188

Kommun	Antal aktiviteter	Varav riktade till barn och unga	Antal deltagare
Partille	12	12	540
Skara	24	19	1 088
Skövde	21	10	2 178
Sotenäs	5	4	600
Stenungsund	13	13	1 746
Strömstad	4	4	589
Svenljunga	32	0	397
Tanum	4	3	427
Tibro	3	3	246
Tjörn	24	24	2 198
Tranemo	52	51	919
Trollhättan	14	11	2 377
Töreboda	4	1	134
Uddevalla	17	16	799
Ulricehamn	8	7	607
Vara	21	14	1 741
Vårgårda	5	5	205
Vänersborg	14	14	1 175
Åmål	1	1	16
Öckerö	3	3	72
Totalt	768	534	60 404

Tabell 5. Antal scenkonstfrämjande aktiviteter per kommun 2024. Avser UVS, LSU och Cirkus i Väst.

2. Kulturarv och Bild & form

Västra Götalandsregionens kulturnämnd ger uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS), långsiktigt uppdrag (LSU) eller annan form av stöd till 19 kulturarvs- och bild och formverksamheter i Västra Götaland. Tabell 6 visar deras huvudman och stödform under uppdragsperioden 2021–2024.

Museum	Huvudman	Statligt stöd KSM	Regionalt stöd	UVS / LSU 2021–2024
Bohusläns museum	Stiftelsen Bohusläns Museum	✓	✓	LSU
Borås konstmuseum	Borås stad	✓	✓	LSU
Dalslands konstmuseum	Stiftelsen Dalslands museum och konsthall	✓	✓	LSU
Forsviks bruk	Kulturförvaltningen VGR	✓	✓	UVS
Göteborgs Konstmuseum	Göteborgs Stad	✓	✓	
Göteborgs natur-historiska museum	Kulturförvaltningen VGR	✓	✓	UVS
Göteborgs Stadsmuseum	Göteborgs Stad	✓	✓	
Innovatum	Innovatum Science Center AB		✓	LSU
Konstmuseet i Skövde	Skövde kommun		✓	LSU
Läckö Slott	Stiftelsen Läckö Slott	✓	✓	LSU
Lödöse museum	Kulturförvaltningen VGR	✓	✓	UVS
Nordiska Akvarellmuseet	Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet	✓	✓	LSU
Röda Sten Konsthall	Röda Sten Kulturförening	✓	✓	LSU
Röhsska museet	Göteborgs Stad	✓	✓	
Sjöfartsmuseet Akvariet	Göteborgs Stad	✓	✓	
Textilmuseet	Borås Stad	✓	✓	LSU
Vitlycke museum	Kulturförvaltningen VGR	✓	✓	UVS
Vänersborgs museum	Kulturförvaltningen VGR	✓	✓	UVS
Västergötlands museum	Stiftelsen Västergötlands Museum	✓	✓	LSU

Tabell 6. Fördelning av museiverksamheter som får årligt regionalt stöd per huvudman och stödform 2024.

2.1 Utställningar och besök 2024

Museibesöken minskade under 2024, efter att museerna återhämtat sig under 2023 efter pandemin. Sammanlagt producerade verksamheterna 158 utställningar under året, vilket är något fler än 2023. Av dessa utställningar var 99 inom bild och form och 83 var tillfälliga. Av utställningarna var 15 specifikt riktade till barn och unga (jämfört med 19 procent 2023).

Utställningar	varav bild- & form	varav barn	% barn & unga	Verksamhetsbesök	varav barn	% barn & unga
158	99	23	15 %	1 533 600	428 800	28 %

Totalt uppgick antalet besökare till 1 533 600, vilket är en minskning med 13 procent jämfört med 2023. Av dessa besökare var 428 800 barn och unga, vilket innebär en minskning med 16 procent jämfört med föregående år. Däremot ökar antalet barn och unga som kommer med sina skolklasser. År 2024 besökte 97 700 barn och unga med sina skolklasser ett museum eller konsthall, jämfört med 93 900 barn och unga 2023.

Totalt uppgick antalet besökare till 1 533 600, vilket är en minskning med 13 procent jämfört med 2023. Av dessa besökare var 428 800 barn och unga, vilket innebär en minskning med 16 procent jämfört med föregående år. Däremot ökade antalet barn och unga som besökte verksamheten inom ramarna för skolan. År 2024 besökte 97 700 barn och unga med sina skolklasser ett museum eller konsthall, jämfört med 93 900 2023.

En delförklaring till nedgången under 2024 är den införda entréavgiften i Kulturförvaltningen VGR:s verksamheter. Även andra verksamheter rapporterar dock ett tapp i besök jämfört med föregående år.

Tabell 7 visar antalen anläggnings- och verksamhetsbesök per museum 2024.

Bohusläns museum hade ungefär lika många anläggningsbesök som 2023, men antalet rapporterade verksamhetsbesök har minskat kraftigt. Detta beror på att museet har ändrat placeringen av sin besöksräknare efter att man upptäckte att den tidigare kunde registrera vissa besökare dubbelt. Nedgången i anläggningsbesök jämfört med 2019 beror också på en ny räknare 2021.

Borås konstmuseum hade 115 100 anläggningsbesök 2024, vilket är en kraftig ökning jämfört med både 2023 och 2019. Den stora ökningen beror på att museet 2024 arrangerade Borås Art Biennial, där besök till konst i offentlig miljö redovisades som anläggningsbesök. Verksamhetsbesöken minskade däremot kraftigt, från 45 000 år 2023 (då museet hade de populära utställningarna Borås Bright Art och Only for the Wicked) till 26 800 år 2024 (-41 procent).

Dalslands konstmuseum hade ungefär lika många verksamhetsbesök 2024 som 2023, med en liten ökning från 25 200 till 25 900. Antalet anläggningsbesök har ökat kraftigt sedan 2019, från 16 800 till 25 900, en uppgång med 54 procent.

Göteborgs konstmuseum hade en ökning i antalet verksamhetsbesök mellan 2023 och 2024, från 202 600 till 231 700. Även anläggningsbesöken ökade jämfört med 2019, från 213 800 till 261 600, vilket motsvarar en uppgång med 22 procent.

Göteborgs stadsmuseum hade en mindre minskning i verksamhetsbesök mellan 2023 och 2024, från 107 500 till 104 200. Anläggningsbesöken var fortsatt lägre än före pandemin, med en minskning från 208 900 år 2019 till 154 700 år 2024. Anledningen till detta är en fasadrenovering 2024.

Innovatum visar en minskning i antalet verksamhetsbesök, från 83 500 år 2023 till 62 000 år 2024. Minskningen beror delvis på att verksamheten har ändrat sitt sätt att räkna besök under året. Innovatum Science Center är särskilt populärt bland skolklasser och tog emot 22 100 elever. Antalet anläggningsbesök ligger kvar nära nivån från 2019, med en marginell minskning från 84 400 till 82 300.

Konstmuseet i Skövde rapporterar fler verksamhetsbesök, från 61 100 år 2023 till 65 900 år 2024. Även anläggningsbesöken hade kraftigt sedan 2019, från 40 000 till 65 900, en uppgång på 65 procent.

Forsviks bruk hade en mindre minskning i verksamhetsbesök, från 28 400 år 2023 till 27 900 år 2024. Anläggningsbesöken har däremot ökat med 42 procent sedan 2019, från 19 700 till 27 900.

Lödöse museum hade färre verksamhetsbesök 2024 än 2023, med en minskning från 26 700 till 22 500. Även anläggningsbesöken har minskat jämfört med 2019, från 29 000 till 22 500.

Göteborgs naturhistoriska museum hade en tydlig minskning i antalet verksamhetsbesök, från 250 200 år 2023 till 210 700 år 2024. Av dessa besök var 105 400 från barn och unga, vilket gör museet till det mest besökta av barn och unga i Västra Götaland. Även antalet anläggningsbesök minskade jämfört med 2019, från 240 500 till 210 700. Kulturförvaltningens turnerande utställningsverksamhet hade färre besökare, från 15 800 år 2023 till 10 000 år 2024. Besöket minskade med 78 procent sedan 2019, från 45 400 till 10 000.

Vitlycke museum hade kraftigt minskade verksamhetsbesök, från 159 500 år 2023 till 122 100 år 2024. Anläggningsbesöken minskade också jämfört med 2019, från 198 300 till 122 100, en minskning med 38 procent.

Vid Vänersborgs museum låg verksamhetsbesöken på ungefär samma nivå jämfört med 2023. Däremot ökade anläggningsbesöken jämfört med 2019, från 12 900 till 17 100, en uppgång med 33 procent.

Läckö Slott hade en liten ökning i verksamhetsbesök, från 53 300 år 2023 till 55 600 år 2024.

Nordiska Akvarellmuseet hade en marginell minskning i verksamhetsbesök, från 48 600 år 2023 till 47 800 år 2024. Anläggningsbesöken har däremot ökat något jämfört med 2019, från 147 300 till 151 500.

Röda Sten Konsthall hade färre verksamhetsbesök 2024 än 2023, med en minskning från 29 700 till 24 400. Anläggningsbesöken har minskat betydligt jämfört med 2019, från 194 800 till 136 800, en nedgång med 30 procent.

Vid Röhsska museet ökade verksamhetsbesöken från 53 900 år 2023 till 59 000 år 2024. Anläggningsbesöken är dock fortsatt lägre än 2019, med en minskning från 104 400 till 95 800.

Sjöfartsmuseet Akvariet hade minskade verksamhetsbesök mellan 2023 och 2024, från 269 200 till 196 500. Museet var stängt för renovering 2019, vilket gör jämförelser av anläggningsbesök svåra.

Textilmuseet hade färre verksamhetsbesök 2024 än 2023, med en minskning från 39 100 till 37 100. Även anläggningsbesöken har minskat tydligt jämfört med 2019, från 66 300 till 37 100.

Västergötlands museum hade färre verksamhetsbesök 2024 än 2023, med en minskning från 105 400 till 99 900. Anläggningsbesöken har också minskat sedan 2019, från 179 600 till 117 600.

Kulturförvaltningen införde entréavgift på sina museer 2024 och de totala verksamhetsbesöken minskade från 498 200 år 2023 till 410 200 år 2024, vilket motsvarar en besökstapp på 18 procent. Antalet barn och unga minskade med 37 300.

Verksamhet	2019		2023		2024			Förändring anläggningin- gsbesök 2019-2024
	Anläggnings- besök	Verksamhets- besök	Anläggnings- besök	Verksamhets- besök	Anläggnings- besök	Verksamhets- besök	Verksamhets- besök barn och unga	
Bohusläns museum	257 600	247 600	150 600	135 500	152 200	89 300	17 900	-
Borås konstmuseum	20 300	20 300	45 000	45 000	115 100	26 800	-	-
Dalslands konstmuseum	16 800	8 600	25 200	25 200	25 900	25 900	1 400	54 %
Göteborgs Konstmuseum	213 800	175 300	231 700	202 600	261 600	231 700	32 700	22 %
Göteborgs Stadsmuseum	208 900	181 900	183 700	107 500	154 700	104 200	29 500	-26 %
Innovatum	84 400	84 400	95 100	83 500	82 300	62 000	39 000	-2 %
Konstmuseet i Skövde	40 000	40 000	61 100	61 100	65 900	65 900	13 500	65 %
Kulturförvaltningen - Forsviks bruk	19 700	19 700	28 400	28 400	27 900	27 900	2 800	42 %
Kulturförvaltningen - Lödöse museum	29 000	29 000	26 700	26 700	22 500	22 500	5 600	-22 %
Kulturförvaltningen – Göteborgs natur- historiska museum	240 500	240 500	250 200	250 200	210 700	210 700	105 400	-12 %
Kulturförvaltningen - turnerande verksamhet	45 400	45 400	15 800	15 800	10 000	10 000	3 600	-78 %
Kulturförvaltningen - Vitlycke museum	198 300		255 200	159 500	122 100	122 100	30 500	-38 %
Kulturförvaltningen - Vänersborgs museum	12 900	12 900	17 600	17 600	17 100	17 100	6 000	33 %
Läckö Slott	295 000	145 000	125 000 (enbart till slottet och aktiviteter)	53 300 (enbart till slottet)	125 000 (enbart till slottet och aktiviteter)	55 600 (enbart till slottet)	16 200	-
Nordiska Akvarellmuseet	147 300		129 200	48 600	151 500	47 800	19 700	3 %
Röda Sten Konsthall	194 800	34 100	153 400	29 700	136 800	24 400	3 800	-30 %
Röhsska museet	104 400	69 700	92 700	53 900	95 800	59 000	9 200	-8 %
Sjöfartsmuseet Akvariet	10 000 (Stängt)	10 000 (Stängt)	314 600	269 200	241 900	196 500	78 300	-
Textilmuseet	66 300	66 300	39 100	39 100	37 100	37 100	7 700	-44 %
Västergötlands museum	179 600	108 900	116 300	105 400	117 600	99 900	5 900	-35 %
Summa	2 385 000	1 539 700	2 356 500	1 757 900	2 163 600	1 533 600	428 800	-9 %

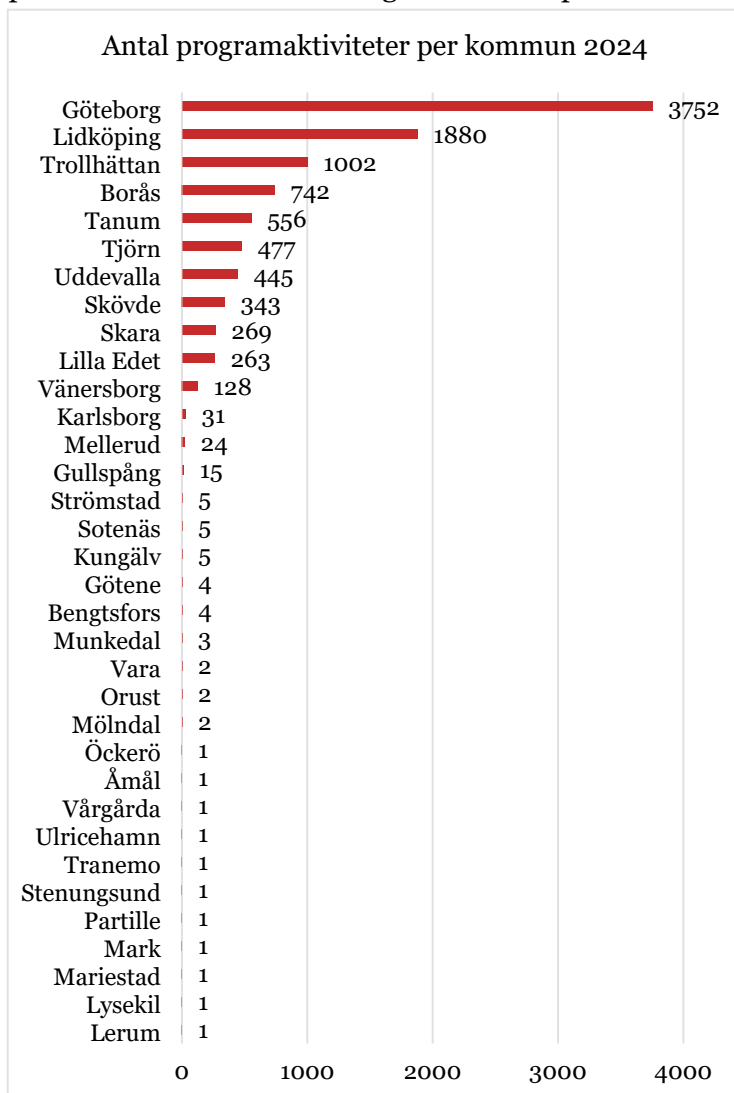
Tabell 7. Antal anläggnings- och verksamhetsbesök per museum 2019, 2023 och 2024. Antalen är avrundade.

2.2 Publika aktiviteter och deltagare

Museerna arrangerade 9 940 publika aktiviteter 2024, varav 4 230 (43 procent) riktade sig till barn och unga. Totalt deltog 238 900 personer i aktiviteterna, varav 94 900 (40 procent) var barn och unga. Museerna genomförde minst 94 aktiviteter inom vård- och omsorgsverksamhet samt 88 aktiviteter med nationella minoriteters språk och kultur.

Publika aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare	varav barn & unga	% barn & unga
9 940	4 230	43 %	238 900	94 900	40 %

Guidningar och visningar var den mest förekommande aktiviteten. Workshops och prova på-aktiviteter var huvudsakligen inriktade på barn och unga.



Figur 3 visar antalet publika museiaktiviteter per kommun för 2024. Göteborgs Stads museer, Göteborgs naturhistoriska museum och Röda Sten Konsthall genomförde cirka 3 750 aktiviteter i Göteborg. Läckö Slott i Lidköping redovisade 1 890 aktiviteter, varav 1 630 visningar. Innovatum i Trollhättan redovisade 1 000 aktiviteter. Borås konstmuseum och Textilmuseet anordnade 740 aktiviteter i Borås, Vitlycke museum 550 i Tanum och Nordiska Akvarellmuseet 477 på Tjörn.

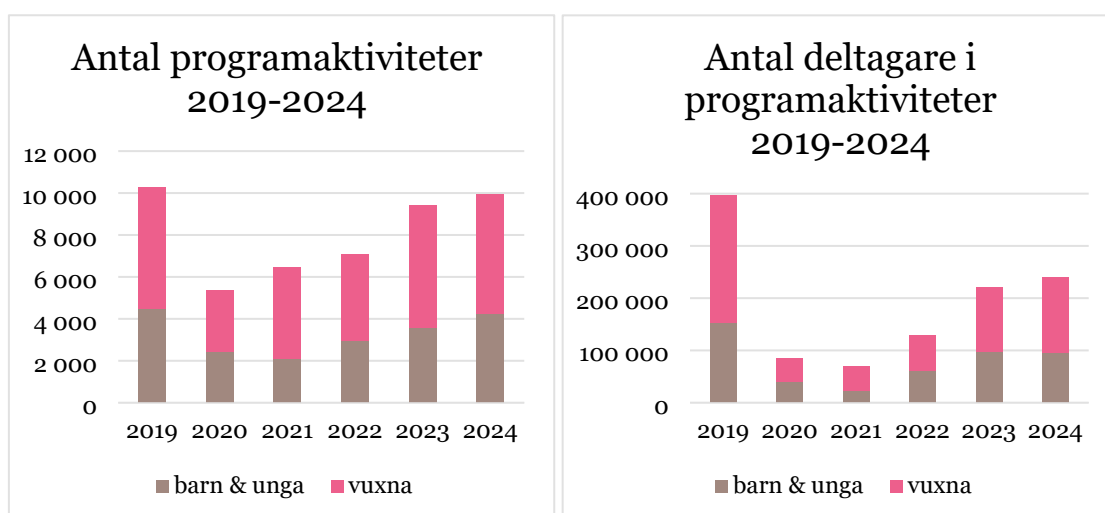
Bohusläns museum samordnade aktiviteter i högst antal kommuner: 458 aktiviteter i nio kommuner.

Kulturförvaltningens åtta turnerande museiaktiviteter nådde åtta kommuner.

Figur 3. Antal publika museiaktiviteter per kommun 2024. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

nästan fullständig återhämtning till nivån innan pandemin. Däremot är antalet aktiviteter för barn och unga fortfarande något lägre än innan pandemin, även om de har ökat sedan de lägsta nivåerna 2021. Figur 4b visar antalet deltagare i publika museiaktiviteter från

Figur 4a illustrerar antalet publika museiaktiviteter från 2019 till 2024. År 2024 visar en



Figur 4a och 4b. Antal programaktiviteter för vuxna och barn och unga samt antal deltagare under perioden 2019 - 2024. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

2019 till 2024. Antalet deltagare återhämtade sig vidare 2024, men var 40 procent under nivån 2019. Dock har antalet barn och unga minskat något jämfört med 2023.

2.3 Främjande av bild och form

Följande verksamheter bedriver främjande verksamhet inom bild- och formområdet:

- Kulturakademien
- Kulturförvaltningen VGR
- Kultur Ungdom

Med främjande verksamhet inom bild- och form avses främst konstkonsulentverksamhet eller motsvarande yrkesroll med annan titel och arbetet riktar sig vanligen inte direkt till besökare eller allmänheten.

År 2024 arbetade tio anställda (motsvarande fem årsarbetskrafter) huvudsakligen med att främja bild och form i Västra Götaland. Totalt anordnades cirka 96 (107 år 2023) aktiviteter för 2 470 deltagare (3 790 år 2023) deltagare, varav 31 aktiviteter var riktade till målgruppen barn och unga. Kulturförvaltningen VGR arrangerade totalt 64 aktiviteter under 2024 (66 år 2023), varav sex riktade till barn och unga. Totalt deltog 2 010 personer (3 430 år 2023), varav 340 barn och unga (1 610 år 2023). Det innebär en tydlig

minskning jämfört med 2023. Kultur Ungdom samordnade totalt 25 aktiviteter (36 år 2023) till unga. Antalet deltagare var 350 (300 år 2023) varav 280 (240 år 2023) unga. Kulturakademin hade sju aktiviteter (fem år 2023) med 110 deltagare (60 år 2023) deltagare.

Geografisk spridning

Tabell 8 visar antal aktiviteter inom ”Främjande av bild och form” per verksamhet och per kommun 2024. Kultur Ungdom var aktiv i flest antal kommuner, 15 stycken.

	Västra Götaland	Kulturförv VGR	Kulturakademin	Kultur Ungdom
Alingsås	1			1
Bengtsfors	5	4		1
Bollebygd	1		7	1
Borås	1			1
Göteborg	38	24		7
Kungälv	1			1
Lidköping	1			1
Mark	2			2
Mölnadal	2	1		1
Skara	2			2
Skövde	2	1		1
Stenungsund	1	1		
Tibro	1			1
Tidaholm	1			1
Tjörn	1	1		
Ulricehamn	1			1
Åmål	3	2		1
Totalt	64	34	7	23

Tabell 8. Antal aktiviteter inom "Främjande av bild och form" per verksamhet och per kommun 2024.

3. Arkiv

Följande föreningsarkiv har långsiktigt regionalt uppdrag (LSU):

- Bohusläns föreningsarkiv
- Föreningsarkivet Sydvästra Götaland
- Skaraborgs föreningsarkiv
- Älvsborgsarkivet

Arkivbeståndets totala storlek var 5 082 hyllmeter per den 31 december 2024 (5 057 hyllmeter sista december 2023), varav minst 3 019 hyllmeter var ordnade och förtecknade. Skaraborgs föreningsarkiv är störst med 2 051 hyllmeter. I genomsnitt har 95 procent av arkivbeståndet varit sökbart i Nationell Arkivdatabas (NAD).

Under ordnings- och förteckningsarbetet sorteras handlingarna i volymer. De är förvaringsmedel som vanligen består av arkivkartonger eller arkivboxar. Arkivvolymer kan emellertid ha ett annat utseende till exempel inbunden volym (band), pärm, mapp, kartrulle, bunt, paket eller låda. Under 2024 togs 6 339 arkivvolymer fram för att tillgängliggöra och tillhandahålla, varav Bohusläns föreningsarkiv tog fram 5 600. Viktigt att poängtera är dock att det är uppskattade siffror, då det saknas ett kvalitetssäkrat system för att mäta antal framtagna arkivvolymer.

Föreningsarkiven arrangerade 51 publika aktiviteter varav 28 föreläsningar under 2024. Antalet deltagare var 3 200 personer (antalet barn och unga redovisas sällan), vilket är färre än året innan pandemin då 80 aktiviteter med 6 900 deltagare samordnades. Av de 3 200 deltagarna redovisade Bohusläns föreningsarkiv 2 700.

Publika aktiviteter	Varav föreläsningar	Deltagare	varav barn	Storlek i hyllmeter
51	28	3 200	170	5 082

4. Bibliotek och litteratur

Kulturförvaltningen VGR har haft som uppdrag att stödja biblioteken i deras arbete med att främja läsning, särskilt bland barn och unga, att stödja utbildning och att stärka demokratin. Kultur Ungdom bedriver och stödjer också olika initiativ för att stödja och utveckla unga talanger inom litteratur och text.

Det totala antalet aktiviteter inom bibliotek och litteratur var 160 i 11 kommuner, varav hälften riktade sig till direkt till barn och unga, vilket motsvarar 49 procent. Trots den höga andelen aktiviteter som är direkt riktade till denna målgrupp utgör barn och unga fyra procent av det totala antalet deltagare vilket är 5 600 personer varav 230 är barn och unga.

Aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare	varav barn & unga	% barn & unga
160	80	50 %	5 600	230	4 %

Geografisk spridning

Tabell 11 visar antal bibliotek- och litteraturaktiviteter per kommun. -

Kulturförvaltningen VGR och Kultur Ungdom redovisade 113 aktiviteter i 11 av Västra Götalands 49 kommuner 2024, varav hälften i Göteborg. Av aktiviteterna var 40 digitala.

	Västra Götaland	Kulturförvaltningen VGR	Kultur Ungdom
Bengtsfors	2	2	
Borås	16	16	
Göteborg	82	45	37
Kungälv	1	1	
Lerum	2		2
Mellerud	1	1	
Partille	1	1	
Skövde	1	1	
Trollhättan	3	2	1
Uddevalla	1		1
Vänersborg	3	3	
Totalt	113	72	41

Tabell 9. Antal bibliotek- och litteraturaktiviteter per verksamhet och per kommun 2024.

Avser UVS och LSU.

5. Film

Följande verksamheter har uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) eller långsiktigt uppdrag (LSU) inom filmområdet:

- Film i Väst (UVS)
- Kulturförvaltningen VGR (UVS)
- Göteborg Film Festival (LSU)
- Kulturakademin (LSU)
- Kultur Ungdom (LSU)

Filmverksamheternas uppföljning i Kulturdatabasen är inriktad mot filmfrämjande arbete och visning i eget arrangörskap. Följaktligen finns statistik om filmproduktion inte med.

Verksamheterna har totalt 11 anställda (8 årsarbetskrafter) som huvudsakligen arbetat med filmkulturell verksamhet i Västra Götaland, varav fyra hos Kulturförvaltningen. Film i Väst och Göteborg Film Festival har ingen anställd som huvudsakligen ägnar sig åt främjande arbete, men främjande är en integrerad del i flera anställdas arbetsuppgifter. I genomsnitt ägnades cirka 29 procent av de fem verksamheternas arbetstid åt främjande arbete åt barn och unga, cirka 59 procent åt det professionella kulturlivet och cirka 24 procent åt civilsamhället. (Den totala summan överstiger 100 procent för att samma aktivitet/verksamhet kan vända sig till flera målgrupper samtidigt.)

Publika fysiska aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare/besökare	varav barn & unga	% barn & unga
1 200	190	16 %	120 500	9 100	8 %

De fem verksamheterna anordnade totalt 1 200 fysiska aktiviteter, varav 190 var riktade till barn och unga, vilket motsvarar 16 procent. Antalet deltagare var 120 500, varav 9 100 var barn och unga. Här ingår 920 filmvisningar och 115 000 besökare under Göteborg Film Festival. Det totala antalet aktiviteter samt antalet deltagare är både åtta procent högre än 2023.

Dessutom genomfördes 130 digitala aktiviteter, varav 20 till barn och unga. Göteborg Film Festivals digitala filmvisningar hade 175 600 deltagare/tittare.

Digitala aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare	varav barn & unga	% barn & unga
130	20	14 %	178 000	70	-

Geografisk spridning

Tabell 10 visar antal filmaktiviteter per kommun. De fem verksamheterna redovisade drygt 1 100 aktiviteter i 29 av Västra Götalands 49 kommuner, varav 90 procent i Göteborg. Göteborg Film Festival hade den största regionala spridningen med filmvisningar och -aktiviteter i 21 kommuner.

	Totalt Västra Götaland	Film i Väst	Kultur-förvaltningen VGR	Göteborg Film Festival	Kultur-akademin-	Kultur Ungdom
Alingsås	1			1		
Bengtsfors	2		2			
Borås	15		4	9		2
Essunga	10	13		10		
Gullspång	2					2
Göteborg	1 000		100	852	22	13
Götene	1			1		
Herrljunga	3		1			2
Hjo	1			1		
Härryda	2			2		
Kungälv	1					1
Lerum	9			9		
Lidköping	5			5		
Mark	4		1	1		2
Mölnadal	1		1			
Orust	1			1		
Partille	7			7		
Skövde	2		1	1		
Sotenäs	1			1		
Stenungsund	5		2	1		2
Strömstad	2			2		
Svenljunga	2		2			
Tidaholm	2					2
Tjörn	3			3		
Tranemo	2		1	1		
Trollhättan	4	1			2	1
Uddevalla	11		1	10		
Ulricehamn	1			1		
Vänersborg	1			1		
Totalt	1101	14	116	920	24	27

Tabell 10. Antal filmaktiviteter per verksamhet och per kommun 2024.

6. Främjande av hemslöjd

Kulturförvaltningen VGR och Kultur Ungdom bedrev främjande verksamheter inom hemslöjd. Med främjande verksamhet avses främst konsulentverksamhet eller motsvarande yrkesroll med annan titel och arbetet riktar sig vanligen inte direkt till besökare eller allmänheten. År 2024 arbetade tio anställda (7,5 årsarbetskrafter) huvudsakligen med främjandet av hemslöjd i Västra Götaland. I genomsnitt ägnades 35 procent av deras arbetstid åt barn och unga, 31 procent åt det professionella kulturlivet och 39 procent åt civilsamhället. (Den totala summan överstiger 100 procent för att samma aktivitet/verksamhet kan vända sig till flera målgrupper samtidigt.)

Man samordnade totalt 200 aktiviteter, varav 21 vara digitala och varav 24 riktade till barn och unga. Antalet deltagare var 10 800 varav 1 450 barn och unga. Jämfört med 2023 deltog 11 procent färre deltagare och sju procent fler barn och unga.

Geografisk spridning

Tabell 9 visar antal aktiviteter inom "Främjande av hemslöjd" per verksamhet och per kommun 2024. Kulturförvaltningen och Kultur Ungdom anordnade 179 aktiviteter i 24 kommuner 2024, jämfört med 137 aktiviteter i 17 kommuner 2023. Kulturförvaltningen var aktiv i 23 kommuner och genomförde 50 aktiviteter i Näås i Lerums kommun. Kultur Ungdom var aktiv i tre kommuner och genomförde åtta aktiviteter i Göteborg och åtta i Borås.

Kommun	Västra Götaland	Kulturförv VGR	Kultur Ungdom
Bengtsfors	2	2	
Borås	9	9	
Essunga	1	1	
Grästorp	1	1	
Gullspång	1	1	
Göteborg	34	24	10
Herrljunga	2		2
Hjo	3	3	
Karlsborg	1	1	
Lerum	52	50	2
Lilla Edet	1	1	
Mark	22	22	
Mölnadal	1	1	
Skara	2	2	
Skövde	31	31	
Stenungsund	1	1	
Strömstad	3	3	
Tjörn	3	3	
Tranemo	2	2	
Trollhättan	1	1	
Ulricehamn	1	1	

Kommun	Västra Götaland	Kulturförv VGR	Kultur Ungdom
Vara	3	3	
Vårgårda	1	1	
Öckerö	1	1	
Totalt	179	165	14

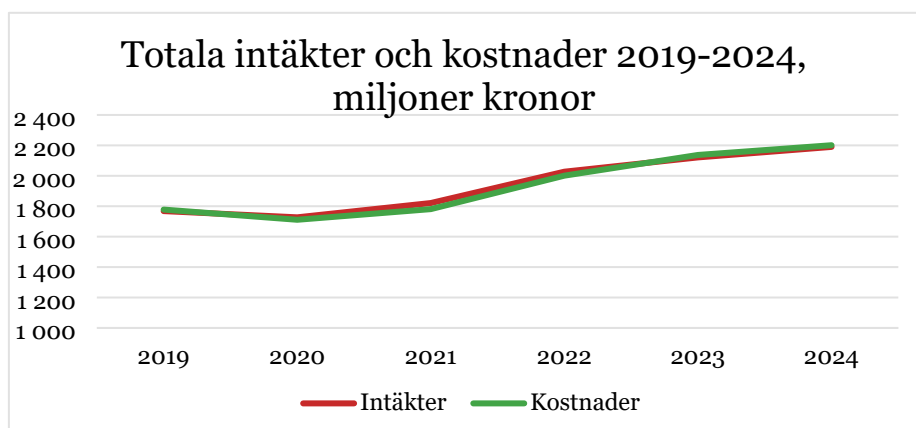
Tabell 11. Antal aktiviteter inom "Främjande av hemslöjd" per verksamhet och per kommun 2024. Avser UVS, LSU och Göteborgs kulturinstitutioner.

7. Ekonomisk redovisning

I det här avsnittet redovisas de totala intäkter och kostnader som de 40 verksamheterna redovisat i Kulturdatabasen.

Löpande kostnader, som personalkostnader, lokalkostnader och andra verksamhetskostnader, utgjorde 98 procent av verksamheternas totala kostnader under 2024. Personalkostnader stod för 61 procent av de totala kostnaderna. Lokalkostnader för 12 procent.

Verksamheternas samlade intäkter uppgick 2024 till 2,19 miljarder kronor och de samlade kostnaderna till drygt 2,20 miljarder kronor. Jämfört med 2023 ökade både de samlade intäkterna och kostnaderna med 3 procent och jämfört med 2019 är ökningen 24 procent. Efter korrigering med inflationen (konsumentprisindex) har både intäkter och kostnader legat på samma nivå jämfört med 2019.



Figur 5. Totala intäkter och kostnader av verksamheterna i Kulturdatabasen under perioden 2019–2024, i löpande priser.

7.1 Intäkter per intäktsslag

I figur 8 kan man se hur verksamheternas intäkter fördelades på olika typer av offentliga bidrag och i relation till de totala intäkterna.

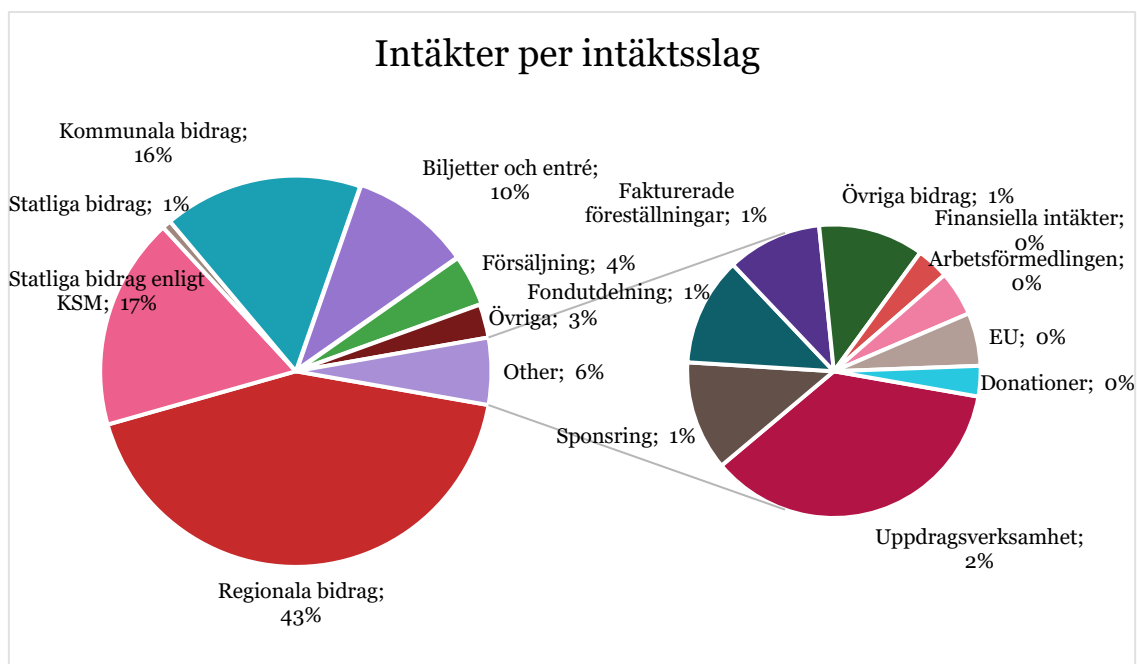
Bidrag är en stor andel av intäkterna

Offentliga bidrag är en stor andel av intäkterna. År 2024 kom 78 procent av de totala intäkterna från bidrag eller anslag, och 22 procent från övriga intäktskällor, vilket är samma procentuella fördelning som 2023.

Av intäkterna från offentliga bidrag stod region för 55 procent, stat för 23 procent och kommun för 21 procent.

Intäkter från andra källor

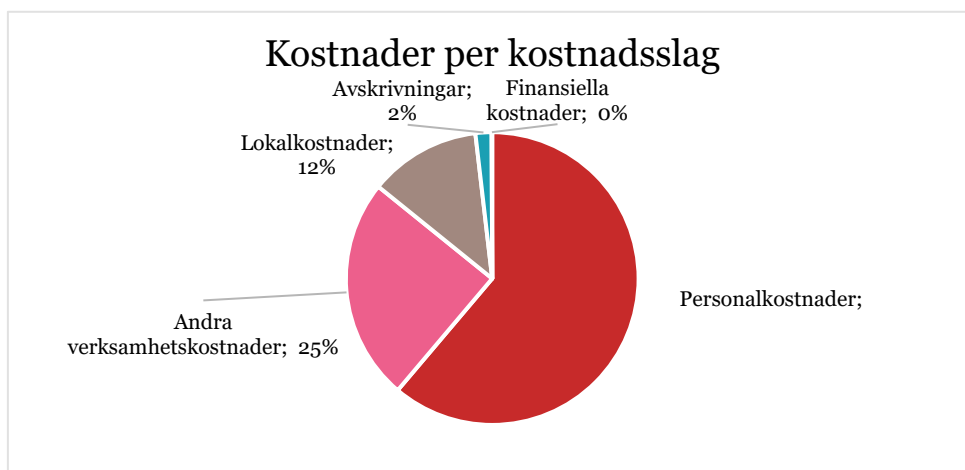
Under 2024 stod biljett- och entréavgifterna för tio procent (nio procent 2023) av verksamheternas totala intäkter. Intäkterna från försäljning utgjorde fyra (fyra procent 2023) och intäkterna från uppdragsverksamhet två procent (två procent 2023). Intäkter från sponsring stod för en procent av de totala intäkterna.



Figur 6. Fördelning av de totala intäkterna per intäktsslag för verksamheter som redovisar i Kulturdatabasen 2024

7.2 Kostnader per kostnadsslag

Löpande kostnader som kostnader för personal, lokaler och andra verksamhetskostnader utgjorde 98 procent av verksamheternas totala kostnader 2024. Personalkostnader stod för 61 procent av de totala kostnaderna (60 procent 2023). Lokalkostnader stod för 12 procent av de totala kostnaderna (12 procent 2023). Andra verksamhetskostnader utgjorde 25 procent av de totala kostnaderna (26 procent 2023).



Figur 7. Fördelning av de totala kostnaderna per kostnadsslag för verksamheter som redovisade i Kulturdatabasen 2024.

Bilaga 1

Verksamheter i denna rapport	Statligt stöd inom KSM	Typ av uppdrag	Redovisning i Kulturdatabasen
Scenkonst			
Borås Stadsteater	Ja	LSU	Ja
Folkteatern	Ja	LSU	Ja
Göteborgs Operan	Ja	UVS	Ja
Göteborgs Stadsteater	Ja	Nej	Ja
Göteborgs Stadsteater: Cirkus i Väst	Ja	Nej	Ja
Göteborgs dans- och teaterfestival	Ja	Nej	Ja
Göteborgs Symfoniker	Ja	UVS	Ja
Göteborg Wind Orchestra (Blåsmusik i Väst)	Ja	LSU	Ja
Regionteater Väst	Ja	UVS	Ja
ShareMusic & Performing Arts	Ja	LSU	Ja
Vara Konserthus	Ja	LSU	Ja
Kulturarv, Bild och form			
Bohusläns museum	Ja	LSU	Ja
Borås konstmuseum	Ja	LSU	Ja
Dalslands konstmuseum	Ja	LSU	Ja

Verksamheter i denna rapport	Statligt stöd inom KSM	Typ av uppdrag	Redovisning i Kulturdatabasen
Göteborgs Stads museer (Gbgs Konstmuseum, Gbgs Stadsmuseum, Röhsska museet, Sjöfartsmuseet)	Ja	Nej	Ja
Innovatum	Nej	LSU	Ja
Konstmuseet i Skövde	Nej	LSU	Ja
Kulturförvaltningen VGR;s museer (Forsviks bruk, Lödöse museum, Naturhistoriska museet, Vitlycke museum, Vänersborgs museum)	Ja	UVS	Ja
Läckö Slott	Ja	LSU	Ja
Nordiska Akvarellmuseet	Ja	LSU	Ja
Röda Sten Konsthall	Ja	LSU	Ja
Textilmuseet	Ja	LSU	Ja
Västergötlands museum	Ja	LSU	Ja
Film			
Film i Väst	Ja	UVS	Ja
Göteborg Film Festival	Ja	LSU	Ja
Främjare			
Kulturakademin	Ja	LSU	Ja
Kulturförvaltningen VGR	Ja	UVS	Ja
Kultur Ungdom	Ja	LSU	Ja
Riksteatern Väst	Ja	LSU	Ja
Arkiv			
Bohusläns föreningsarkiv	Ja	LSU	Ja
Föreningsarkivet i Sydvästra Götaland	Ja	LSU	Ja
Skaraborgs föreningsarkiv	Ja	LSU	Ja
Älvsborgsarkivet	Ja	LSU	Ja