

VGR Analys 2024:40

Datum

# **Kvantitativ uppföljning av uppdragsbaserat verksamhetsstöd, långsiktiga uppdrag och bidrag till Göteborgs kulturinstitutioner 2023**

Datum: 2024-07-15

Dokumentnamn: Kvantitativ uppföljning av uppdragsbaserat verksamhetsstöd, långsiktiga uppdrag och bidrag till Göteborgs kulturinstitutioner 2023

Diarienummer: KUN 2024-00294

Kontaktperson: Koen Braak, Koncernstab Regional Utveckling, Avdelning Samhällsanalys

Telefon: 073-074 5899

E-post: [koen.braak@vgregion.se](mailto:koen.braak@vgregion.se)

## Sammanfattning

Västra Götalandsregionens kulturnämnd (VGR) ger uppdrag till institutioner och kulturverksamheter som är viktiga för Västra Götalands kulturella infrastruktur i enlighet med beställar-utförarmodellen. År 2023 var det tredje året i uppdragsperioden 2021–2024. Institutioner med uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) är bolag och förvaltningar som helt eller delvis är regionägda, medan verksamheter med långsiktiga uppdrag (LSU) har varierande organisationsformer och tillhörigheter. Göteborgs stads kulturinstitutioner, som VGR finansierar med årliga regionala och statliga bidrag, inkluderar Göteborgs konstmuseum, Sjöfartsmuseet, Röhsska museet, Göteborgs stadsmuseum, Göteborgs stadsteatern, Cirkus i Väst och Göteborgs dans- och teaterfestival. Dessa institutioner har inget LSU från kulturnämnden utan finansieringen regleras genom ett avtal mellan VGR och Göteborg Stad.

## Scenkonst

De tre regionägda scenkonstinstitutionerna som får UVS är GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker och Regionteater Väst. Fem scenkonstinstitutioner har LSU: Blåsmusik i Väst (Göteborg Wind Orchestra), Borås Stadsteater, Folkteatern, Share Music och Vara Konserthus. Göteborgs Stadsteater och dess verksamheter Cirkus i Väst och Göteborgs dans- och teaterfestival, får årliga statliga och regionala medel men har inget långsiktigt uppdrag.

Scenkonstverksamheterna arrangerade cirka 1 950 egen- och samproducerade föreställningar eller konserter under 2023 och mottog drygt 350 gästspel till sina scener i Västra Götaland. Totalt ökade antalet föreställningar och konserter med 11 procent jämfört med 2022. Antalet föreställningar och konserter i Västra Götaland är dock fyra procent under 2019 års nivå.

Publiken uppgick till totalt 535 300 personer, varav 19 procent var barn. Scenkonstverksamheterna spelade runt 1 010 föreställningar och konserter riktade till barn och unga, vilket utgör 44 procent av samtliga föreställningar och konserter.

Scenkonstutbudet är centraliserat i Göteborg, med en ojämn fördelning av föreställningar och konserter per kommun i Västra Götaland. I genomsnitt arrangerades 1,3 föreställningar per 1 000 invånare, och 27 av 49 kommuner hade 0,2 eller färre föreställningar per 1 000 invånare.

Pandemin påskyndade utvecklingen av digital produktion och distribution inom scenkonstområdet, men den stora omställningen höll inte i sig efter att restriktionerna togs bort. Det totala antalet digitala produktioner uppgick till 77 under 2023, jämfört med 96 året innan. Totalt redovisades 2 287 900 visningar av digitala produktioner under året.

## Museer och bild & form

I Västra Götaland finns 15 museer som har ett UVS eller ett LSU. Se bilaga 1 för en översikt. Exempel på dessa museer är Akvarellmuseet, Bohusläns museum, Borås konstmuseum, Dalslands konstmuseum, Forsviks bruk och Läckö Slott. Dessutom får Göteborgs stads fyra museer årliga regionala och statliga bidrag inom kultursamverkansmodellen, utan regionalt uppdrag. Under 2023 återhämtade museerna sig efter pandemin. Museerna arrangerade sammanlagt 154 utställningar, varav 94 inom bild och form och varav 67 tillfälliga. Av dessa utställningar var 19 specifikt riktade till barn och unga.

Totalt uppgick antalet besökare till museerna till 1 757 900, vilket är på ungefär samma nivå som rekordåret 2018. Av besökarna var 29 procent barn och unga. Cirka 93 900 barn och unga besökte med sina skolklasser ett museum. Museerna arrangerade 9 430 publika aktiviteter under 2023, varav 3 580 (38 procent) riktade sig till barn och unga. Totalt deltog 221 700 personer i dessa aktiviteter, varav 97 700 (44 procent) var barn och unga.

## Arkiv

De regionala föreningsarkiven, såsom Bohusläns föreningsarkiv, Skaraborgs föreningsarkiv, Älvsborgs föreningsarkiv och Föreningsarkivet i Sydvästra Götaland, spelar en viktig roll i att samla och bevara föreningslivets minnen. Totalt uppgick arkivbeståndets storlek till 5 057 hyllmeter per den 31 december 2023. Under 2023 togs 6910 arkivvolymerna fram för att tillgängliggöra och tillhandahålla material för forskning och allmänheten.

## Film

Verksamheter som får UVS eller LSU inom filmområdet inkluderar Film i Väst, Förvaltningen för kulturutveckling, Göteborg Film Festival, Kulturakademin och KulturUngdom. Dessa verksamheter har huvudsakligen arbetat med filmkulturell verksamhet i Västra Götaland. Filmverksamheterna arrangerade totalt 1 100 fysiska aktiviteter under 2023, varav 190 riktade sig till barn och unga (17 procent). Det totala antalet deltagare var 110 440, varav 13 560 var barn och unga. Utöver detta genomfördes 180 digitala aktiviteter, varav 20 riktade sig till barn och unga. Göteborg Film Festivals digitala filmvisningar hade 173 500 deltagare/tittare.

Filmverksamheterna redovisade aktiviteter i 23 av Västra Götalands 49 kommuner under 2023 och 86 procent av aktiviteterna ägde rum i Göteborg.

## Bibliotek och litteratur

Förvaltningen för kulturutveckling har arbetat för att stödja biblioteken i deras arbete med att främja läsning, särskilt bland barn och unga, samt att stödja utbildning och stärka demokratin. Projekt som "Sommarboken" och samarbetet med "Barnens bibliotek" har varit centrala insatser för att uppmuntra läsning bland barn. KulturUngdom genomförde flera initiativ och aktiviteter för att stödja och utveckla unga talanger inom litteratur och poesi i Västra Götaland. Totalt arrangerades 270 aktiviteter inom bibliotek och litteratur i 28 kommuner, varav 15 riktade sig direkt till barn och unga (6 procent). Trots den låga andelen aktiviteter för barn och unga utgjorde dessa 20 procent av det totala antalet deltagare.

## Hemslöjd

Förvaltningen för kulturutveckling och KulturUngdom bedrev främjande verksamheter inom hemslöjd under 2023, med nio anställda som huvudsakligen arbetade med detta område. De arrangerade totalt 164 aktiviteter, varav 27 var digitala och 39 riktade till barn och unga. Aktiviteterna inkluderade utställningar, föreläsningar, workshops och återkommande kurser. Geografiskt sett anordnades dessa aktiviteter i 17 kommuner, med flest aktiviteter i Göteborg och Lerum. Totalt deltog 12 060 personer, varav 1 360 var barn och unga. Jämfört med 2022 deltog 39 procent färre personer och 43 procent färre barn och unga i aktiviteterna.

## Idrott och övrig verksamhet

Nätverkstan antog 37 nya studenter till Kulturverkstan. 22 personer examinerade i maj 2023. Av de examinerade arbetar 80 procent minst halvtid i kultursektorn. Antalet deltagare i olika processer och workshops var 72 för Zinebiblioteket, 40 för "Kultur samverkan och utveckling", 37 för "Community Organizer" och 22 för "Att leda kulturprojekt". Nätverkstan arrangerade 20 seminarier och samtal, bland annat på Bokmässan, och hanterar redovisning för över 100 organisationer, med sju nya kunder tillkomna under 2023.

RF-SISU Västra Götaland har 2 960 idrottsföreningar med 65 000 ideella ledare och 593000 individuella medlemmar. Under 2023 genomförde RF-SISU 324 000 utbildningstimmar med 198 400 deltagare, samt 720 föreläsningar och kulturarrangemang med totalt 30 100 deltagare. Deras rörelsesatsning omfattade 31 skolor och 18 föreningar.

Parasportförbundet Västra Götaland har 103 medlemsföreningar, vilket utgör cirka 19 procent av Svenska Parasportförbundets totala medlemsföreningar. Cirka 10 500 personer är aktiva i parasportföreningar i Västra Götaland. Under året organiserade Parasportförbundet sportlovs-, höstlovs- och jullovsaktiviteter med totalt 110 deltagare

samt idrottsdagar och läger, inklusive Special Olympics School Days med 550 deltagare och ParaGame Day med 60 deltagare. Större evenemang som Specialvarvet hade 3 000 deltagare och parafriidrottstävlingar i Trollhättan och Göteborg lockade totalt 600 deltagare.

## **Ekonomisk redovisning**

Totala intäkterna för verksamheterna med UVS och LSU samt Göteborgs stads kulturinstitutioner under 2023 uppgick till knappt 2,1 miljarder kronor. De samlade kostnaderna under samma period uppgick till drygt 2,1 miljarder kronor. Under 2023 kom 78 procent av verksamheternas totala intäkter från bidrag eller anslag, medan 22 procent kom från övriga intäktskällor. Av intäkterna från offentliga bidrag kom 54 procent från regionen, 23 procent från staten och 20 procent från kommunen. Biljett- och entréavgifter stod för nio procent av de totala intäkterna.

Löpande kostnader, som personalkostnader, lokalkostnader och andra verksamhetskostnader, utgjorde 98 procent av verksamheternas totala kostnader under 2023. Personalkostnader stod för 60 procent av de totala kostnaderna.

# Innehåll

Sammanfattning.....	2
Scenkonst .....	2
Museer och bild & form.....	3
Arkiv .....	3
Film.....	3
Bibliotek och litteratur .....	4
Hemslöjd .....	4
Idrott och övrig verksamhet .....	4
Ekonomisk redovisning.....	5
Inledning .....	10
1. Scenkonst .....	12
1.1 Publik, föreställningar och konserter.....	13
1.1.1 Publik, föreställningar och konserter i Västra Götaland 2023 .....	13
1.1.2 Publik, föreställningar och konserter per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2022 och 2023. ....	13
1.1.3 Föreställningar och konserter per scenkonstområde .....	15
1.1.4 Geografisk spridning av föreställningar och konserter.....	16
1.2 Digitala produktioner och övriga aktiviteter.....	17
1.2.1 Digitala produktioner och visningar .....	17
1.2.2 Övriga aktiviteter och deltagare i Västra Götaland .....	18
1.2.3 Övriga aktiviteter och deltagare per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2022 och 2023 .....	19
1.2.4 Geografisk spridning av övriga aktiviteter.....	21
1.2.5 Antal aktiviteter inom vård och omsorg.....	22
1.2.6 Antal aktiviteter med nationella minoriteter i fokus.....	22
1.3 Främjande av scenkonst .....	22
1.3.1 Antal scenkonstfrämjande aktiviteter och deltagare .....	23
1.3.2 Geografiska spridning av scenkonstfrämjande aktiviteter.....	23
2. Museer och bild & form .....	25
2.1 Museer med statligt stöd inom kultursamverkansmodellen (KSM), uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) eller ett långsiktigt uppdrag (LSU) ....	25
2.3 Utställningar och besök 2023.....	27
2.3 Publika aktiviteter och deltagare.....	31
2.4 Digitala aktiviteter.....	33
2.5 Skolbesök.....	34

2.6 Främjande av bild och form .....	34
3. Främjande av hemslojd .....	36
4. Arkiv .....	38
4.1 Resultat från 2023 .....	38
5. Film.....	39
5.1 Resultat från 2023 .....	39
6. Bibliotek och litteratur .....	42
6.2 Resultat från 2023.....	42
7. Idrott och övrig verksamhet .....	44
7.1 Nätverkstan.....	44
7.1.1 Resultat från 2023.....	44
7.2 RF-SISU.....	45
7.2.1 Resultat från 2023 .....	46
7.3 Parasportförbundet .....	46
7.3.1 Resultat från 2023 .....	47
8. Ekonomisk redovisning.....	48
8.1 Intäkter per intäktslag.....	48
8.2 Kostnader per kostnadsslag .....	49
Bilaga 1.....	50

## Figurförteckning

Figur 1. Föreställningar och konserter per scenkonstområde 2023, andel i procent. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	15
Figur 2. Antal digitala scenkonstproduktioner 2020 - 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	18

Figur 3. Antal publika museiaktiviteter per aktivitetstyp 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	31
Figur 4. Antal publika museiaktiviteter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.....	32
Figur 5a och 5b. Antal publika museiaktiviteter för vuxna och barn och unga samt antal deltagare under perioden 2019 - 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.....	33
Figur 6. Antal verksamhetsbesök från skolor och förskolor per museum 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	34
Figur 7. Totala intäkter och kostnader av verksamheterna med LSU och UVS samt Göteborgs kulturinstitutioner under perioden 2019 - 2023.....	48
Figur 8. Fördelning av de totala intäkterna per intäktsslag för verksamheterna med LSU och UVS samt Göteborgs kulturinstitutioner 2023. ....	49
Figur 9. Fördelning av de totala kostnaderna per kostnadslag för verksamheterna med LSU och UVS samt Göteborgs kulturinstitutioner 2023. ....	49

## Tabellförteckning

Tabell 1. Antal föreställningar, konserter och publik per verksamhet i och utanför Västra Götaland 2019, 2022 och 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. 14	
Tabell 2. Geografisk spridning av föreställningar och konserter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	17
Tabell 3. Antal övriga scenkonstaktiviteter och deltagare i och utanför Västra Götaland 2019, 2022 och 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. Siffrorna över tio är avrundade till tiotal. ....	20
Tabell 4. Den geografiska spridningen av övriga scenkonstaktiviteter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	21
Tabell 5. Antal aktiviteter inom ”Främjande av scenkonsten” per typ av aktivitet 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	23
Tabell 6. Antal scenkonstfrämjande aktiviteter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	24

Tabell 7. Fördelning av museiverksamheter som får årligt regionalt stöd per huvudman och stödform 2023. ....	26
Tabell 8. Antal anläggnings- och verksamhetsbesök per museum 2019, 2022 och 2023. Antalen är avrundade. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	30
Tabell 9. Antal museer som framställde olika typ av digitala medier och aktiviteter 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	33
Tabell 10. Antal aktiviteter per verksamhet och typ av aktivitet inom "Främjande av bild och form" 2023. Avser LSU och UVS. ....	35
Tabell 11. Antal aktiviteter inom "Främjande av bild och form" per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU och UVS. ....	35
Tabell 12. Antal aktiviteter per verksamhet och typ av aktivitet inom "Främjande av hemslöjd" 2023. Avser LSU, och UVS. ....	36
Tabell 13. Antal aktiviteter inom "Främjande av hemslöjd" per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. ....	37
Tabell 14. Antal aktiviteter inom film per verksamhet och typ av aktivitet 2023. Avser LSU och UVS. ....	40
Tabell 15. Antal filmaktiviteter per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU och UVS. ....	41
Tabell 16. Antal bibliotek- och litteraturaktiviteter per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU och UVS. ....	43

# Inledning

Västra Götalandsregionens kulturnämnd (VGR) ger uppdrag till institutioner och kulturverksamheter som är viktiga för Västra Götalands kulturella infrastruktur, i enlighet med beställar-utförarmodellen. Modellen innebär att kulturnämnden som beställare ger uppdrag till en extern organisation vilken är utförare. 2023 var tredje året i uppdragsperioden 2021–2024. Institutioner med uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) är bolagen och förvaltningarna som helt eller delvis är regionägda. Verksamheter med ett långsiktigt uppdrag (LSU) har varierande organisationsformer och tillhörigheter.

Hittills gjordes en årlig rapport innehållande en kvantitativ uppföljning av kultursamverkansmodellen, UVS, LSU inklusive bidrag till Göteborgs kulturinstitutioner och förra året inkluderades dessutom verksamhetsstöd. Återrapportering till kulturnämnden sker dock på tre olika tillfällen 2023, i form av ett tjänsteutlåtande eller rapport. I maj återrapporterades uppföljningen av kultursamverkansmodellen till Kulturrådet (KUN 2024-00188), i augusti ska uppföljningen av UVS och LSU återrapporteras och senare i hösten verksamhetsstöden. Den här rapporten är en kvantitativ uppföljning av UVS, LSU och bidrag till Göteborgs kulturinstitutioner 2023. Verksamhetsstöd ska följas upp i en separat rapport.

Göteborgs stads kulturinstitutioner som VGR finansierar med årliga regionala och statliga bidrag är Göteborgs konstmuseum, Sjöfartsmuseet, Röhsska museet, Göteborgs stadsmuseum, Göteborgs stadsteatern, Cirkus i Väst och Göteborgs dans- och teaterfestival. De har aldrig haft ett långsiktigt uppdrag från kulturnämnden och finansieringen reglerats genom ett avtal mellan VGR och Göteborg Stad. Under 2022 utarbetades ett nytt avtal (RS 2021-02485-11). Från och med 2022 åligger ansvaret för beslut om hantering av utbetalning av regionbidraget regionstyrelsen i sin roll som ägare och företrädare för VGR. Kulturnämnden ansvarar fortsättningsvis för beslut om och uppföljning av utbetalning av de statliga medlen. Följaktligen ska Göteborgs stads kulturinstitutionerna liksom verksamheterna som har LSU eller UVS, redovisa i Kulturdatabasen. I den här kvantitativa uppföljningen inkluderas således Göteborgs stads kulturinstitutioner.

## **Kvantitativ redovisning i Kulturdatabasen**

Denna rapport omfattar de 32 verksamheterna som har redovisat i Kulturdatabasen för redovisningsår 2023. I bilaga 1 finns en översikt av verksamheterna som har LSU, UVS, statligt stöd och/eller rapporterar i Kulturdatabasen. Verksamheterna rapporterar uppgifter om ekonomi, personal och verksamhet genom ett frågeformulär, vilket är indelat på kulturområde enligt särskilda riktlinjer från Kulturrådet. Kulturdatabasen används av Myndigheten för kulturanalys för att samla in data till officiell statistik för museer och scenkonst, av regioner för uppföljning av verksamheter med regionala bidrag och av Kulturrådet för uppföljning av statliga bidrag enligt kultursamverkansmodellen. Genom

att samordna dessa redovisningar i Kulturdatabasen har den administrativa belastningen för kulturverksamheter minskat.

Nätverkstan, Hantverkslaboratoriet, RF-SISU och Parasportförbundet har ett LSU men redovisar inte i Kulturdatabasen, eftersom frågorna i Kulturdatabasen inte är utformade till deras verksamhet. Källan för dessa verksamheter är verksamhetsberättelserna 2023.

Rapporten redovisar resultaten inom följande kulturområden:

- Scenkonst
- Museer, bild & form
- Hemslojd
- Arkiv
- Film
- Bibliotek och litteratur
- Idrott och övrig verksamhet

# 1. Scenkonst

Följande tre scenkonstinstitutioner är regionägda och får UVS från kulturnämnden:

- GöteborgsOperan (musik och dans)
- Göteborgs Symfoniker (musik)
- Regionteater Väst (teater och dans)

Följande fem scenkonstinstitutioner har LSU från kulturnämnden:

- Blåsmusik i Väst / Göteborg Wind Orchestra (musik)
- Borås Stadsteater (teater och dans)
- Folkteatern (teater)
- Share Music (musik)
- Vara Konserthus (musik, dans och teater)

Dessutom får Göteborgs Stadsteater och dess verksamheter Cirkus i Väst och Göteborgs dans- och teaterfestival årliga statliga och regionala medel från kulturnämnden, men verksamheterna har inget uppdrag. Festivalen är en biennial och 2023 var inte ett festivalår.

Göteborgs Symfoniker är Sveriges nationalorkester. GöteborgsOperan är ett av norra Europas ledande operahus och deras danskompani utmärker sig nationellt och internationellt. Vara Konserthus har satt kommunen Vara på Sveriges kulturkarta och är huvudman för det internationellt erkända Bohuslän Big Band. Göteborg Wind Orchestra är en av landets få professionella blåsorkestrar och har den ekonomiska föreningen Blåsmusik i Väst som huvudman. ShareMusic & Performing Arts är ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering i synnerhet av personer med funktionsvariationer. Genom ett samverkansavtal mellan VGR, Region Skåne och Region Jönköpings län har ShareMusic & Performing Arts även ett uttalat interregionalt uppdrag.

Västra Götalands teaterlandskap omfattar både framstående institutioner och ett stort antal fria teaterproducenter. På Folkteatern i Göteborg spelas teater med stark konstnärlig profil och här får även ung scenkonst och amatörteater plats på scen.

Göteborgs Stadsteater spelar föreställningar på scenerna på Götaplatsen och på Backa Teater, som spelar för fulla hus för barn och unga. Regionteater Väst är Sveriges största turnerande scenkonstinstitution för ung publik i hela regionen. På Borås Stadsteater spelas såväl egna produktioner som gästspel inom flera genrer på teatern. Teatern har ett regionalt turnerande uppdrag där flera egna produktioner ska erbjudas för turné i regionen.

## 1.1 Publik, föreställningar och konserter

### 1.1.1 Publik, föreställningar och konserter i Västra Götaland 2023

Scenkonstverksamheterna spelade runt 1 950 egen- och samproducerade föreställningar eller konserter under 2023 och mottog drygt 350 gästspel till sina scener i Västra Götaland. Totalt ökade antalet föreställningar och konserter med 11 procent jämfört med 2022. Antalet föreställningar och konserter i Västra Götaland är dock 4 procent under 2019 års nivå då omkring 2 400 föreställningar rapporterades.

Föreställningar /konserter i Västra Götaland	varav barn	% barn	Publik	varav barn	% barn
2 290	1010	44 %	535 300	101 200	19 %

Scenkonstverksamheterna spelade runt 1010 föreställningar och konserter riktade till barn och unga under 2023, vilket utgör 44 procent av samtliga föreställningar och konserter. Det är en högre andel jämfört med 2022 då andelen var 37 procent. Av de 1010 föreställningar var 780 skolföreställningar och -konserter.

Publiken i Västra Götaland uppgick till totalt 535 300 personer, varav 19 procent var barn. Jämfört med 2022 ökade publiken med sju procent och andelen barn och unga av publiken med två procentenheter.

### 1.1.2 Publik, föreställningar och konserter per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2022 och 2023.

Tabell 1 visar antal föreställningar, konserter och publik för varje organisation i Västra Götaland och på turné 2019, 2022 och 2023. Bottenår i pandemin men minst antal föreställningar och publik var 2020. De första två månaderna under 2022 kännetecknades av pandemin med publikbegränsningar och restriktioner och sedan började återhämtningen. Utfallet av antal åskådare år 2023 är 13 % lägre än 2019. Alla verksamheter har redovisat mindre publik än innan pandemin, förutom Borås Stadsteater.

Borås Stadsteater har haft ett framgångsrikt år och ökade sin publik med fyra procent 2023 jämfört med 2019.

Cirkus i Väst hade 23 föreställningar och ett publikantal på 3 200 varav 2 200 barn och unga.

	2019		2022		2023			Förändring publik 2019 - 2022
	Föreställning & konsert	Total publik	Föreställning & konsert	Total publik	Föreställning & konsert	Total publik	Varav barn och unga	
<b>Borås Stadsteater</b>	151	13 500	135	11 700	137	14 000	3 400	4%
<b>Cirkus i Väst</b>					23	3 200	2 200	
<b>Göteborgs dans- och teaterfestival</b>	1	200	20	4 100	0	0	0	-
<b>Folkteatern</b>	240	21 200	284	25 000	184	18 500	1 100	-13%
<b>GöteborgsOperan</b>	397	264 400	367	181 700	378	240 500	19 500	-9%
<b>Göteborgs Stadsteater</b>	607	99 100	434	71 300	537	85 600	13 500	-14%
<b>Göteborgs Symfoniker</b>	280	149 200	218	159 200	257	118 300	30 000	-21%
<b>Göteborg Wind Orchestra</b>	53	16 900	54	11 600	49	9 200	3 300	-46%
<b>Regionteater Väst</b>	484	22 000	450	17 800	517	21 300	16 400	-3%
<b>ShareMusic</b>			12	800	23	900	600	
<b>Vara Konserthus</b>	293	77 600	237	70 900	278	68 100	12 900	-12%
<b>Summan</b>	2 505	664 000	2 211	553 800	2 383	579 400	102900	-13%

Tabell 1. Antal föreställningar, konserter och publik per verksamhet i och utanför Västra Götaland 2019, 2022 och 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Folkteaterns publik har återvänt till teaterns scener, men besöksantalet var 13 procent lägre än 2022. Det beror på att Folkteatern hade turnerande produktioner 2022 med 68 föreställningar och 13 400 besökare till 68 turnerande föreställningar i andra regioner och länder, jämfört med en föreställning med 840 besökare i en annan region 2023.

GöteborgsOperan hade nio procent färre besökare jämfört med 2019, men också 5 procent färre föreställningar. Beläggningen per föreställning är hög men lite under nivån 2019.

Göteborgs Stadsteaters publikantal var 13 procent lägre 2023 än 2019. Teatern var tvungen att stryka en höstproduktion på Stora Scen på grund av årets inledande intäktsbortfall, vilket i sin tur ledde till färre spelkvällar.

Göteborgs Symfonikers höga besöksantal 2022 beror på konserten med Laleh på Ullevi med 35 000 i publiken. Göteborgs Symfoniker kände att publiken var tillbaka 2023, trots att antalen minskade 2023 till cirka 21 % under nivån 2019. Minskningen beror på att färre orkesterkonserter spelades i Konserthusets stora salong. Antal besökare på Göteborgs Symfonikers konserter inklusive utomhuskonserter uppgår till ca 172 500 personer 2023. (Utomhuskonserter utan biljettförsäljning räknas inte med i den officiella publikstatistiken).

Göteborgs Wind Orchestras publikantal var 46 procent under nivån 2019. Sedan GWO av ekonomiska skäl lämnade sin hemvist i Kronhuset i centrala Göteborg har orkestern hyrt lokaler för varje enskild produktion och satsat på skolkonserter och samarbeten med kulturskolan. Sedan september 2023 har orkestern en ny hemvist i Haga Konserthall (f.d. Smyrnakyrkan) som har en betydlig större publikkapacitet än Kronhuset.

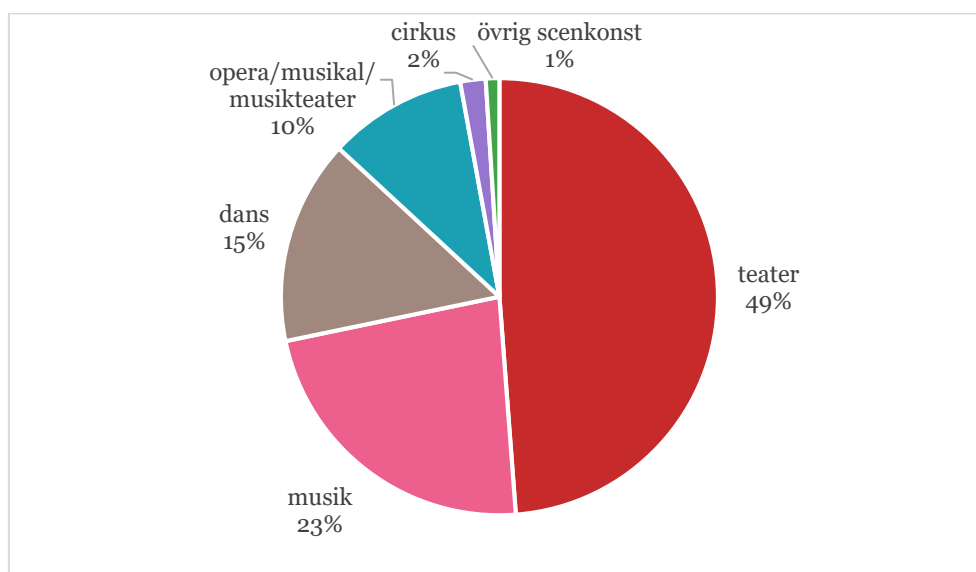
Regionteater Väst hade tre procent färre besökare än 2019, men genomförde 517 föreställningar jämfört med 484 föreställningar under 2019.

ShareMusic redovisade 23 föreställningar och 900 personer som publik, varav tre i Västra Götaland med 65 personer som publik.

Vara Konserthus rapporterade en publiksiffra som var 12 procent lägre 2023 jämfört med 2019. Konserthuset påpekar att publiknedgången varit mer påtaglig utanför storstäderna.

### 1.1.3 Föreställningar och konserter per scenkonstområde

Figur 1 visar andelen föreställningar och konserter per scenkonstområde. Teater (48 procent) och musik (23 procent) utgjorde tillsammans 71 procent av det totala antalet konserter och föreställningar 2023. Vidare utgjorde dansföreställningar 15 procent följt av opera/musikal/musikteater 11 procent, övriga scenkonstuttryck och cirkus tillsammans tre procent.



Figur 1. Föreställningar och konserter per scenkonstområde 2023, andel i procent. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

### 1.1.4 Geografisk spridning av föreställningar och konserter

Tabell 2 visar att det fanns stora variationer mellan kommunerna i Västra Götaland, där flest föreställningar och konserter spelades i Göteborg och städerna Borås, Vara och Uddevalla. I Göteborg arrangerades 1 260 föreställningar som motsvarar 55 procent av alla i Västra Götaland. Av de 1030 föreställningarna utanför Göteborg arrangerade Regionteater Väst 390 (38 procent), Vara Konserthus 240 (23 procent), Borås Stadsteatern 137 (13 procent) och GöteborgsOperan 78 (8 procent).

För följande kommuner redovisades inga föreställningar och konserter överhuvudtaget:

Bengtsfors (inte heller 2022)  
Dals-Ed  
Hjo  
Karlsborg  
Tanum  
Tibro  
Vårgårda  
Åmål  
Öckerö

När det gäller antalet föreställningar och konserter per 1 000 invånare var det flest på Vara (15,4), följt av Uddevalla (3,2), Tidaholm (3,0), och Munkedal (3,4). Regionteater Väst hade ett avtal med Tidaholm och Munkedal. Regionteater Väst arrangerade 390 föreställningar i 18 kommuner utanför Göteborg. GöteborgsOperan nådde med 24 kommuner flest antal kommuner.

Kommun	Egen- och samproduktion	Gästspel	Totalt antal föreställningar	Antal per 1 000 invånare	Antal invånare
Ale	5	0	5	0,2	32 446
Alingsås	7	0	7	0,2	42 382
Bollebygd	2	0	2	0,2	9 733
Borås	207	34	241	2,1	114 592
Essunga	1	0	1	0,2	5 656
Falköping	4	0	4	0,1	32 991
Färgelanda	3	0	3	0,5	6 434
Grästorp	2	0	2	0,4	5 563
Gullspång	1	0	1	0,2	5 119
Göteborg	1187	77	1264	2,1	604 616
Götene	2	0	2	0,2	13 218
Herrljunga	3	0	3	0,3	9 441
Härryda	13	0	13	0,3	39 875
Kungälv	7	0	7	0,1	49 785
Lerum	14	0	14	0,3	43 706
Lidköping	12	0	12	0,3	40 539
Lilla Edet	3	0	3	0,2	14 426

Kommun	Egen- och samproduktion	Gästspel	Totalt antal föreställningar	Antal per 1 000 invånare	Antal invånare
Lysekil	22	0	22	1,6	13 969
Mariestad	38	0	38	1,5	24 647
Mark	33	0	33	0,9	35 287
Mellerud	3	0	3	0,3	9 165
Munkedal	25	0	25	2,4	10 502
Mölndal	10	0	10	0,1	70 534
Orust	11	0	11	0,7	15 333
Partille	3	0	3	0,1	40 730
Skara	1	0	1	0,1	18 654
Skövde	24	0	24	0,4	57 763
Sotenäs	14	0	14	1,5	9 052
Stenungsund	8	0	8	0,3	27 862
Strömstad	1	0	1	0,1	13 476
Svenjunga	1	0	1	0,1	10 759
Tidaholm	38	0	38	3,0	12 839
Tjörn	5	0	5	0,3	16 146
Tranemo	5	0	5	0,4	11 883
Trollhättan	6	0	6	0,1	59 073
Uddevalla	163	21	184	3,2	57 045
Ulricehamn	24	0	24	1,0	25 087
Vara	33	215	248	15,4	16 066
Vänersborg	9	0	9	0,2	40 012
<b>Totalt Västra Götaland</b>	<b>1950</b>	<b>347</b>	<b>2297</b>	<b>1,3</b>	<b>1 767 016</b>

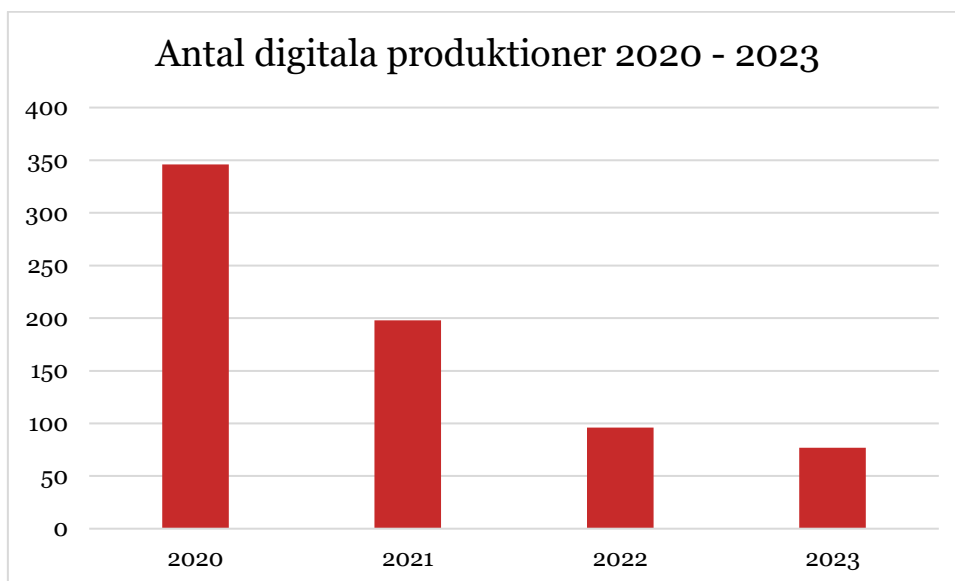
Tabell 2. Geografisk spridning av föreställningar och konserter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Man kan dra slutsatsen att scenkonstutbudet är centraliserat i Göteborg och ojämnt fördelat i Västra Götaland sett i antal konserter per 1 000 invånare. I genomsnitt arrangerades 1,3 föreställningar per 1 000 invånare och 27 av 49 kommuner hade 0,2 (median) eller färre än 0,2 föreställningar per 1 000 invånare.

## 1.2 Digitala produktioner och övriga aktiviteter

### 1.2.1 Digitala produktioner och visningar

Pandemin påskyndade utvecklingen av digital produktion och distribution inom scenkonstområdet, men den stora omställningen höll inte i sig efter att restriktionerna togs bort i februari 2022. Av tolv scenkonstverksamheter rapporterade endast sex att de distribuerade digitala produktioner under 2023, jämfört med sju verksamheter 2022. Totalt antal digitala produktioner uppgick till 77 under 2023, en minskning från 96 året innan.



Figur 2. Antal digitala scenkonstproduktioner 2020 - 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Folkteatern, Göteborgs Symfoniker, GöteborgsOperan och Vara Konserthus tillgängliggjorde inspelade konserter/föreställningar i efterhand via digitala kanaler (till exempel streamingtjänst) 2023. Göteborgs Symfoniker och Vara Konserthus gjorde livesändningar via internet 2023. Göteborgs Symfonikers, GöteborgsOperans och Vara Konserthus produktioner var på TV och radio 2023.

Det totala antalet visningar var 2 287 900 år 2023, vilket är en fördubbling jämfört med 2022. För 2023 redovisar GöteborgsOperan totalt 1 433 500 visningar av produktionerna *Skid* och *Hammer* på SVT, SVT Play och TV4 Play samt *Lotta på Liseberg* på TV4 och TV4 Play. Tidigare år redovisade GöteborgsOperan inte antalen visningar/tittare på sändningarna på SVT och TV4. Göteborg Symfonikers digitala konserthuset GSOploys siffror landade 2023 på cirka 19 000 unika besökare och totalt cirka 845 000 besök på hemsida och i app.

### 1.2.2 Övriga aktiviteter och deltagare i Västra Götaland

Scenkonstverksamheterna erbjuder olika typ av aktiviteter i sina program, till exempel skapande aktiviteter, föreställningar med amatörer, öppna repetitioner, introduktioner till föreställning/konsert, publika samtal, visningar, workshops och utställningar.

Övriga aktiviteter	varav barn	% barn	Deltagare	varav barn	% barn
2 670	1600	60 %	82 900	20 600	25 %

De 12 scenkonstverksamheterna arrangerade 2 670 övriga aktiviteter 2023, varav 60 procent riktade sig till barn och unga. Totalt deltog 82 900 personer, varav 25 procent var barn.

### 1.2.3 Övriga aktiviteter och deltagare per verksamhet i Västra Götaland och andra regioner 2019, 2022 och 2023

Tabell 4 på nästa sida visar antalet övriga aktiviteter och deltagare i Västra Götaland och på turné i andra regioner på 12 scenkonstverksamheter 2019, 2022 och 2023. Bottenår i pandemin men minst antal aktiviteter och deltagare var 2021. Antalen aktiviteter och deltagare ökade kraftigt 2022 jämfört med 2021 och ökningen fortsatte 2023. Jämfört med 2019 arrangerades fler aktiviteter 2023 och antalet deltagare var nio procent högre än 2019.

Per verksamhet kan antalet aktiviteter och deltagare variera avsevärt mellan åren. Öppna föreställningar utan biljettförsäljningen eller anmälan räknas som övriga aktivitet och gratis konserter kan dra en stor publik som påverkar utfallet.

Regionteater Väst arrangerade med 1 110 flest aktiviteter och antalet ökade jämfört med 2019. Regionteater Väst har vuxit som kompetens- och samarbetscentrum, något som främjar bland annat kulturintresset i skolor, kulturskolor och det fria kulturlivet. Regionteater Väst ser dessa möten och samarbeten som en viktig och självklar del i uppdraget.

GöteborgsOperan redovisade med 36 900 flest antal deltagare/besökare. Öppna konserter och evenemang som lunchmusiken, Sommarverandan, öppet hus, Lotta på Liseberg, jobbmässa och VGR-evenemang står för 19 180 deltagare/besökare.

Folkteatern hade den största ökningen av antalet besökare/deltagare, 182 procent 2023 jämfört med 2019. Folkteatern redovisade 10 000 personer, varav 4 640 publik till Way/Stay out West.

Vara Konserthus satsade på deltagande aktiviteter som öppna hus, pedagogisk verksamhet, workshops och publika 2023 som ledde till ett ökat deltagarantal på 147 procent jämfört med 2019.

KulturUngdom hade 83 procent färre deltagare/besökare 2023 jämfört med 2019, men 2019 var KulturUngdom partner i nätverket EXCITE Music som hade sitt europeiska stöd från Kreativa Europa. Genom samarbetet skickade KulturUngdom flera band från Västra Götaland till festivaler runt om i Europa.

Göteborgs stadsteater hade 44 procent färre deltagare/besökare 2023 jämfört med 2019. År 2019 hade Göteborgs Stadsteatern 10 480 personer publik till öppna föreställningar och andra publiksaktiviteter. Under 2023 arrangerades fler men mindre aktiviteter både

inom och utanför teaterhusen Göteborgs stadsteater och Backa Teater. Dessa aktiviteter inkluderade bland annat workshops, guidade turer, lärarkurser och företagsnätverk.

Göteborgs Symfoniker arrangerade fler aktiviteter jämfört med 2019, men med 40 procent färre deltagare. Skillnaden i deltagarantalet kan bero på flera faktorer, såsom vilken typ av aktivitet som genomförs, dess geografiska placering, om den sker i samhällsmiljöer eller i konserthus. Till exempel var Göteborg Symfoniker gäst för European Choir Games 2019 som var en del av Göteborgs kulturkalas som attraherade många. Göteborg Symfoniker har ökat sin närvaro i områden där det traditionellt sett är svårare att attrahera deltagare.

ShareMusic & Performing Arts har redovisat 118 aktiviteter varav 37 aktiviteter i Västra Götaland 2023, varav 11 riktade till barn och unga. 580 personer deltog varav 210 barn och unga. De övriga aktiviteterna arrangerades i Jönköping, Skåne och andra regioner.

	2019		2022		2023			Förändring deltagare 2023 - 2019
	Övriga aktiviteter	Deltagare	Övriga aktiviteter	Deltagare	Övriga aktiviteter	Deltagare	Varav barn och unga	
<b>Borås Stadsteater</b>	60	Vet ej	10	130	50	1 500	420	-
<b>Cirkus i Väst</b>					10	280	250	-
<b>Göteborgs dans- och teaterfestival</b>	Redovisades ej		4	220	16	210	50	-
<b>Folkteatern</b>	70	3 540	80	3 440	140	10 000	-	182%
<b>GöteborgsOperan</b>	660	35 820	660	36 590	810	36 900	7 600	3%
<b>Göteborgs Stadsteater</b>	40	14 370	100	5 860	150	8 100	1 300	-44%
<b>Göteborgs Symfoniker</b>	120	12 230	80	9 450	135	7 390	3 430	-40%
<b>Göteborg Wind Orchestra</b>	5	Vet ej	10	900	2	330	60	-
<b>KulturUngdom</b>	20	1900	7	130	20	320	240	-83%
<b>Regionteater Väst</b>	290	6 650	560	8 630	1 110	9 300	3 420	40%
<b>ShareMusic*</b>	-	-	110	2760	160	4 660	860	-
<b>Vara Konserthus</b>	50	1 650	40	1 060	60	4 080	2 950	147%
<b>Summan</b>	1 310	76 160	1 670	69 160	2 670	82 890	20 580	9%

Tabell 3. Antal övriga scenkonstaktiviteter och deltagare i och utanför Västra Götaland 2019, 2022 och 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner. Siffrorna över tio är avrundade till tiotal.

### 1.2.4 Geografisk spridning av övriga aktiviteter

Scenkonstverksamheterna redovisade 2 400 övriga aktiviteter i 29 av Västra Götalands 49 kommuner. Tabell 4 visar stora variationer mellan de 29 kommunerna, där flest aktiviteter genomfördes i Göteborg, följt av Uddevalla och Borås. När det gäller antalet aktiviteter per invånare var det flest på Orust, följt av Tjörn och Uddevalla.

Kommun	Antal aktiviteter	Antal deltagare	Antal aktiviteter per 1000 invånare	Antal invånare
Alingsås	4	57	0,1	42 382
Bollebygd	2	46	0,2	9 733
Borås	241	3 511	2,1	114 592
Dals-Ed	1	50	0,2	4 606
Falköping	1	100	0,0	32 991
Färgelanda	2	1	0,3	6 434
Göteborg	1 426	62 495	2,4	604 616
Götene	1	4	0,1	13 218
Härryda	4	80	0,1	39 875
Lerum	1	7	0,0	43 706
Lilla Edet	4	13	0,3	14 426
Lysekil	9	214	0,6	13 969
Mark	11	201	0,3	35 287
Mellerud	5	136	0,5	9 165
Mölnadal	19	126	0,3	70 534
Orust	152	27	9,9	15 333
Skara	3	36	0,2	18 654
Skövde	4	109	0,1	57 763
Sotenäs	2	140	0,2	9 052
Stenungsund	14	300	0,5	27 862
Tanum	1	12	0,1	12 865
Tibro	1	5	0,1	11 332
Tjörn	141	90	8,7	16 146
Tranemo	1	9	0,1	11 883
Trollhättan	15	344	0,3	59 073
Uddevalla	340	2 014	6,0	57 045
Ulricehamn	16	449	0,6	25 087
Vara	56	6 113	3,5	16 066
Vänersborg	3	65	0,1	40 012
<b>Totalt Västra Götaland</b>	<b>2 481</b>	<b>76 754</b>	<b>1,4</b>	<b>1 767 016</b>

Tabell 4. Den geografiska spridningen av övriga scenkonstaktiviteter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Man kan konstatera att de övriga scenkonstaktiviteterna var ojämnt fördelat i Västra Götaland sett i antal per 1000 invånare. I genomsnitt arrangerades 1,4 övriga aktiviteter per 1 000 invånare i Västra Götaland, men 25 av de 49 kommuner hade färre än 0,08 (=median) aktiviteter per invånare. Regionteater Väst har med 1 050 aktiviteter i 19 kommuner en stor påverkan på den regionala spridningen av övriga scenkonstaktiviteter. Tack vare Regionteater Väst har hade kommunerna Uddevalla, Orust och Tjörn flest antal aktiviteter per 1 000 invånare.

### 1.2.5 Antal aktiviteter inom vård och omsorg

Regionteater Väst har ett utökat uppdrag och anslag för arbetet med kopplingen mellan kultur och hälsa. Regionteater Väst redovisade 57 aktiviteter i ramen för *Dansa utan krav*, dans tillsammans med unga som lider av psykisk ohälsa och dans för personer med Parkinson. Därutöver redovisade Göteborgs Symfoniker sex aktiviteter och Vara Konserthus tre aktiviteter inom vård och omsorg.

### 1.2.6 Antal aktiviteter med nationella minoriteter i fokus

Göteborgs Wind Orchestra redovisade tre aktiviteter med nationella minoriteter och Borås Stadsteater en.

## 1.3 Främjande av scenkonst

Följande verksamheter har ett LSU från kulturnämnden för främjande verksamhet inom scenkonsten:

- Förvaltningen för kulturutveckling
- Kulturakademin
- KulturUngdom
- Riksteatern Väst

Samtliga verksamheter ingår i kultursamverkansmodellen.

Med främjande verksamhet inom scenkonsten avses främst konsulentverksamhet eller motsvarande yrkesroll med annan titel och arbetet riktar sig vanligen inte direkt till besökare eller allmänheten. Scenkonstfrämjande aktiviteter redovisas i kategorierna fortbildningstillfällen/nätverksträffar, enstaka workshops/prova-på-aktiviteter, återkommande kurser/studiecirkel och föredrag/seminarier/debatter.

År 2023 arbetade 26 anställda (22 årsarbetskrafter) huvudsakligen med främjande verksamheter inom scenkonsten i Västra Götaland. I genomsnitt ägnades 49 procent av deras arbetstid åt barn och unga, 37 procent åt det professionella kulturlivet och 38 procent åt civilsamhället. (Den totala summan överstiger 100 procent för att samma aktivitet/verksamhet kan vända sig till flera målgrupper samtidigt.)

### 1.3.1 Antal scenkonstfrämjande aktiviteter och deltagare

Verksamheterna samordnade totalt cirka 730 scenkonstfrämjande aktiviteter 2023, varav 22 digitala och varav 240 riktade till barn och unga. Antalet fysiska deltagare var 32 920 varav 6 210 var barn och unga, vilket motsvarar ungefär en femtedel. Antalet digitala deltagare var 160.

Tabell 5 visar antal aktiviteter per typ av aktivitet. Kulturakademins utbildningsverksamhet är svår att redovisa inom fördelningen mellan fysisk eller digital och inom de avgränsade kulturområdena i Kulturdatabasen, därför att flera kurser överskrider konststartgränserna eller kan vara fysiska och digitala samtidigt. Under 2023 har Kulturakademien genomfört 56 behovsanpassade aktiviteter för utvalda målgrupper, jämfört med 41 aktiviteter året innan. Säkert 21 av dem kan kopplas till scenkonstområdet. Av de 1 467 sökande deltog 1139<sup>1</sup>. Antalet deltagare ökade med 40 procent 2023 jämfört med 2022.

Dessutom har Kulturakademien en digital plattform, K-Play, med seminarier och föreläsningar kursutbud. K-play hade 27 831 lyssningar och "tittningar" under 2023<sup>2</sup>, som är fyra procent fler än året innan.

	Föredrag / debatt/publika samtal	Workshops/Prova- på	Återkommande kurser / studiecirklar	Fortbildnings- tillfällen och nätverksträffar	Totalt
Förvaltningen för kulturutveckling	29	154	7	162	598
Kulturakademien	3	12	5	1	21
KulturUngdom	6	31	0	13	86
Riksteatern Väst	0	4	0	22	57
<b>Totalt</b>	<b>38</b>	<b>201</b>	<b>12</b>	<b>198</b>	<b>762</b>

Tabell 5. Antal aktiviteter inom "Främjande av scenkonsten" per typ av aktivitet 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

### 1.3.2 Geografiska spridning av scenkonstfrämjande aktiviteter

Tabell 6 visar den geografiska spridningen av scenkonstfrämjande aktiviteter per kommun. De fyra verksamheterna rapporterade totalt 706 genomförda aktiviteter i 38 av Västra Götalands 49 kommuner, vilket innebär en ökning med 24 procent jämfört med föregående år. Av dessa aktiviteter var 239 specifikt inriktade på barn och unga. Det totala antalet deltagare uppgick till 32 900, varav 6 200 var barn och unga. I Göteborg arrangerades 246 aktiviteter, vilket motsvarar 35 procent av alla aktiviteter i Västra Götaland, jämfört med 65 procent året innan. Förvaltningen för kulturutveckling

<sup>1</sup> Källa: Kulturakademins verksamhetsberättelse 2023

<sup>2</sup> Ibid.

genomförde 588 aktiviteter i 25 kommuner, Riksteater Väst genomförde 37 aktiviteter i 19 kommuner, och KulturUngdom stod för 60 aktiviteter i 12 kommuner.

	Antal aktiviteter	Varav riktade till barn och unga	Antal deltagare
<b>Ale</b>	1	1	295
<b>Alingsås</b>	5	2	501
<b>Bengtsfors</b>	120	0	213
<b>Bollebygd</b>	1	0	80
<b>Borås</b>	15	6	653
<b>Essunga</b>	1	0	84
<b>Färgelanda</b>	1	1	242
<b>Göteborg</b>	246	59	19 369
<b>Hjo</b>	1	0	15
<b>Härryda</b>	31	2	106
<b>Kungälv</b>	14	12	365
<b>Lerum</b>	6	3	412
<b>Lidköping</b>	10	2	386
<b>Lilla Edet</b>	0	0	0
<b>Lysekil</b>	3	3	28
<b>Mariestad</b>	8	3	333
<b>Mark</b>	39	39	726
<b>Mellerud</b>	2	1	63
<b>Munkedal</b>	0	0	0
<b>Mölnadal</b>	33	33	455
<b>Orust</b>	0	0	0
<b>Partille</b>	0	0	0
<b>Skara</b>	4	3	85
<b>Skövde</b>	5	2	166
<b>Sotenäs</b>	2	2	152
<b>Stenungsund</b>	1	1	170
<b>Strömstad</b>	3	0	1 803
<b>Svenljunga</b>	1	0	78
<b>Tanum</b>	32	0	246
<b>Tidaholm</b>	2	1	204
<b>Tjörn</b>	2	0	150
<b>Tranemo</b>	48	48	885
<b>Trollhättan</b>	6	5	179
<b>Uddevalla</b>	11	3	928
<b>Ulricehamn</b>	9	1	16
<b>Vara</b>	7	4	1 267
<b>Vårgårda</b>	6	1	456
<b>Vänersborg</b>	30	1	1 805
<b>Totalt</b>	706	239	32 916

Tabell 6. Antal scenkonstfrämjande aktiviteter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

## 2. Museer och bild & form

### 2.1 Museer med statligt stöd inom kultursamverkansmodellen (KSM), uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) eller ett långsiktigt uppdrag (LSU)

Västra Götalandsregionens kulturnämnd ger långsiktigt stöd till 19 museer i Västra Götaland. Tabell 7 visar museernas huvudman och stödform i uppdragsperioden 2021 – 2024. Kulturnämnden fördelar årligt statligt stöd till 16 museer inom kultursamverkansmodellen, varav Borås konstmuseum och Dalsland konstmuseum från 2023. 18 museer får årligt regionalt stöd varav nio genom ett långsiktigt uppdrag till museets huvudman. Kulturnämnden ger ett uppdrag i form av UVS till Styrelsen för kulturutveckling. Förvaltningen för kulturutveckling driver fem museer. Göteborgs Stads museer får statligt och regionalt stöd inom kultursamverkansmodellen men har inget regionalt uppdrag.

Museum	Huvudman	Statligt stöd KSM	Regionalt stöd	UVS / LSU 2021–2024
<b>Bohusläns museum</b>	Stiftelsen Bohusläns Museum	✓	✓	LSU
<b>Borås konstmuseum</b>	Borås stad	✓	✓	LSU
<b>Dalslands konstmuseum</b>	Stiftelsen Dalslands museum och konsthall	✓	✓	LSU
<b>Forsviks bruk</b>	Förvaltningen för kulturutveckling	✓	✓	UVS t SKU
<b>Göteborgs konstmuseum</b>	Göteborgs stad	✓	✓	
<b>Göteborgs Naturhistoriska museum</b>	Förvaltningen för kulturutveckling	✓	✓	UVS t SKU
<b>Göteborgs stadsmuseum</b>	Göteborgs stad	✓	✓	
<b>Innovatum / Saab Car Museum</b>	Innovatum Science Center AB		✓	LSU
<b>Konstmuseet i Skövde</b>	Skövde kommun		✓	LSU
<b>Läckö Slott</b>	Stiftelsen Läckö Slott	✓	✓	LSU
<b>Lödöse museum</b>	Förvaltningen för kulturutveckling	✓	✓	UVS t SKU

Museum	Huvudman	Statligt stöd KSM	Regionalt stöd	UVS / LSU 2021–2024
<b>Nordiska Akvarellmuseet</b>	Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet	✓	✓	LSU
<b>Röda Sten</b>	Röda Sten Kulturförening	✓	✓	LSU
<b>Röhsska museet</b>	Göteborgs stad	✓	✓	
<b>Sjöfartsmuseet Akvariet</b>	Göteborgs stad	✓	✓	
<b>Vitlycke museum</b>	Förvaltningen för kulturutveckling	✓	✓	UVS t SKU
<b>Vänersborgs museum</b>	Förvaltningen för kulturutveckling	✓	✓	UVS t SKU
<b>Västergötlands museum</b>	Stiftelsen Västergötlands Museum	✓	✓	LSU

Tabell 7. Fördelning av museiverksamheter som får årligt regionalt stöd per huvudman och stödform 2023.

Bohusläns museum i Uddevalla förmedlar kunskap om Bohusläns historia, särskilt den maritima, men har även ett regionalt perspektiv inom arkeologi och kulturmiljöarbete. Museets konsthall visar samtidskonst, ofta med koppling till samhällsfrågor. Därutöver har museet en roll som mötesplats och kulturhus.

Borås konstmuseum profilerar sig på områdena samtidskonst och rörlig bild. Museet äger och förvaltar en stor konstsamling som omfattar verk från tidigt 1900-tal till samtida konst. Borås Konstmuseum ansvarar också för stadens offentliga konst och arrangerar Borås Art Biennial.

Dalslands konstmuseum ligger vid sjön Spången nära akvedukten i Håverud, Melleruds kommun. Museet är öppet från mars till november, fyra utställningsperioder med tre parallella utställningar under varje period. Tomten och museiparken är en av museets främsta resurser och nyttjas för såväl traditionella skulpturer, lekskulpturer såväl som utomhusyta för besökare.

Förvaltningen för kulturutveckling (FKU) är en regional förvaltning för natur- och kulturarv som gör historien levande genom museer, besöksmål och utställningar med stor spridning i Västra Götaland. Som regional resurs har FKU fokus på kulturmiljö, naturvård, arkeologi, konservering och slöjd. Naturhistoriska museet är Göteborgs äldsta museum med en samling av cirka 10 miljoner djur och en permanent utställning som uppvisar ett brett urval av fauna. Vitlycke museum är ett kunskaps- och upplevelsecenter i Tanums UNESCO-världsarv – ett område med omkring 600 hällristningsplatser. Vänersborgs museum har kulturhistoriska samlingar med föremål från Älvsborg och hela världen. Forsviks bruk i Forsvik är en av Sveriges äldsta dokumenterade industriella platser. Därutöver samordnar FKU vandringsutställningar under namnet *Utställningen kommer*.

Göteborgs Stads fyra museer kompletterar varandra i sina olika profiler: kulturhistoria, konst- och design. Göteborgs konstmuseum är ett av norra Europas främsta museer för bildkonst. Museets samling omfattar främst västerländsk konst från 1400-tal till nutid med tyngdpunkt på Norden. Sjöfartsmuseet Akvariet visar sjöfartens historia, med ett stort antal fartygsmodeller och ritningar. Akvariet visar den biologiska mångfalden i havet. Sjöfartsmuseet Akvariet har varit i en omfattande ombyggnad och nyöppnade under 2022. Röhsska museet har utställningar inom design, konsthantverk och mode samt en samling med cirka 50 000 föremål.

Konstmuseet i Skövde gör cirka sju tillfälliga utställningar varje år med allt från internationell samtidskonst till konsthistoriska exposéer med verk från samlingen. Basutställningen visar verk ur samlingen där fokus ligger på svenskt 1900-tal till idag. De tillfälliga utställningarna i Stora galleriet utgår från Konstmuseets normkritiska uppdrag. I Lilla galleriet visas ett varierat utbud där det lokala konstlivet och mer samtida uttryck ges plats.

Innovatum Science Centers mission är att öka intresset och förståelsen för teknik, naturvetenskap och industrisamhällets förändring. Besökare på Science Center i Trollhättan får möjlighet att prova på saker och ta del av fall- och slussområdet, Saab Car Museum och NOHAB:s smedja.

Läckö Slott i Lidköping ger unika kultur- och naturupplevelser. Förutom utställningar, visningar och programverksamhet visas även opera på Stora Borggården varje sommar. I Naturum Vänerskärgrården – Victoriahuset får besökare kunskap om naturen.

På Tjörn ligger Nordiska Akvarellmuseet, en plats för möten mellan konst, människor och natur. Utöver utställningar, har museet en bred pedagogisk verksamhet och ett stort utbud av kulturarrangemang.

Röda Sten Konsthall i Göteborg visar samtidskonst och här kan en se allt från måleri och fotografi till performance, video och ljudkonst. Röda Sten har också en bred pedagogisk verksamhet.

Textilmuseet i Borås är del av det nordiska textil- och modecentrumet Textile Fashion Center, där också Textilhögskolan och textilföretag ingår. Museets permanenta och tillfälliga utställningar visar utvecklingen av textil- och modeindustrin, och belyser mode som konst, ofta av unga designers.

Västergötlands museum i Skara är ett kulturcentrum med utställningar, föreläsningar och aktiviteter. Här finns över 10 000 år av landskapets historia gestaltad.

## 2.3 Utställningar och besök 2023

Under 2023 återhämtade museerna sig efter pandemin. De 19 museiverksamheter som får årligt regionalt stöd framställde sammanlagt 154 utställningar under året, varav 94 inom bild och form och varav 67 var tillfälliga. Av dessa utställningar var 19 (12 %) specifikt

riktade till barn och unga. Det är dock viktigt att notera att många utställningar riktar sig till både barn och vuxna, även om de inte räknas in i kategorin barn och unga. Totalt uppgick antalet besökare till utställningarna till 1 757 900, vilket är på samma nivå som rekordåret 2018. Av besökarna var 29 procent barn och unga.

Utställningar	varav bild- & form	varav barn	% barn & unga	Verksamhetsbesök	varav barn	% barn & unga
154	94	19	12%	1 757 900	513 400	29 %

Tabell 8 visar antalen anläggnings- och verksamhetsbesök per museum 2023.

Borås konstmuseum har fördubblat besökssiffrorna under de senaste åren, med en samtida framtoning och utställningar som *Borås Bright Art* och *Only for the Wicked* med konstnärduon Nathalie Djurberg och Hans Berg har museet blivit relevant för de unga besökarna. Dalslands konstmuseum har lyckats öka sitt besöksantal markant de senaste åren genom sitt varierande utbud av utställningar och aktiviteter. De två museerna får statligt stöd inom kultursamverkansmodellen sedan 2023. Konstmuseet i Skövde har också målmedvetet arbetat med att lyfta sina utställningar och med lokala och regionala samarbeten, alltså ökat besöksantalet. Under 2023 skapade Amy Zahrawaan med FC Skövde ett arbete där konst och fotboll möttes.

Kulturförvaltningens besöksmål hade ett bra år. Göteborgs Naturhistoriska museum, Vitlycke museum, Lödöse museum, Forsviks bruk och Vänersborgs museum ökade alla sina besökssiffror jämfört med åren innan. Bara Lödöse museum är liten bit under nivån 2019.

Å andra sidan har Textilmuseet tappat besökare och framför allt vuxenpublik. Denna förändring tillskrivs delvis projektet *TUBE*, som lockade många yngre besökare, samt de pågående ombyggnationerna på Plan 1. Ett ytterligare möjligt bidragande faktor är museets inträdesavgift i en tid när hushållens kostnader har ökat. I kontrast har Borås museum, som erbjuder fritt inträde, sett ett stabilt besöksantal jämfört med tidigare år. Västergötlands museum har inte heller kommit upp i samma besökssiffror som före pandemin, men hoppas att man ska vara på väg dit. Ett orosmoment är entré för läns museer som ska införas 2025. Verksamheten menar att det finns en risk för lägre besökssiffror om man börjar ta entré.

Akvarellmuseet såg en minskning i antalet besökare 2023. Museet har de senaste åren ändrat sin besöksräkning, vilket innebär att siffrorna inte är helt jämförbara över tid. Besökssiffrorna varierar mycket beroende på vilka utställningar som visas. De har varit som högst under år med separatutställningar av konstnärer som lockar en stor publik. År 2023 hade museet ingen sådan utställning. Trots att *Animal Kingdom* var en stor satsning, var det svårare att locka publik till den. Det var också utmanande att dra publik till programverksamheten under 2023, något museet tror är en kvarstående effekt av

pandemin. År 2024 har besökarna börjat återvända till programmen, och många arrangemang är slutsålda. Efter pandemin har det även tagit tid att återfå de internationella besökarna.

Bohusläns museum bytte till en räknare 2021 som mäter färre besökare än den gamla räknaren gjorde. 2023 landade museet liten under föregående års besökssiffror, vilket beror dels på ytterligare faktorer i Uddevalla. Museet hade en utställning för de allra yngsta besökare, men besöksräknarens sensorer mäter inte dem som inte uppnått minimumlängden.

Göteborgs museer lockade fler besökare än 2022. Sjöfartsmuseet och Konstmuseet hade fler besökare än innan pandemin, men även Röhsska museet och Stadsmuseet såg en återhämtning i besöksantalet efter pandemin. Sjöfartsmuseet i Göteborg hade en betydande ökning av besökare under 2023. Sjöfartsmuseet har genomgått en omfattande renovering och ombyggnad, vilket resulterade i nya utställningar och en helt ny akvariehall under marken. Museet öppnade på nytt i december 2022 efter att ha varit stängt i fyra år, och den nyöppningen skapade stor uppmärksamhet och lockade många nyfikna besökare.

Göteborgs konstmuseum upplevde en ökning i besökarantal under 2023 jämfört med 2022 och 2019. Göteborgs konstmuseums byggnad fyllde 100 år och firandet drog uppmärksamhet. Utställningen *Den underbara färgen. Göteborgskolorismen i nytt ljus* var särskilt populär.

	2019		2022		2023			
	Anläggnings- besök	Verksamhets- besök	Anläggnings- besök	Verksamhets- besök	Anläggnings- besök	Verksamhets- besök	Verksamhets- besök barn och unga	Förändring anläggnin- gsbesök 2019-2023
<b>Bohusläns museum</b>	257 600	247 600	154 000 (ny mätare)	138 000	150 600	135 500	27 100	-
<b>Borås konstmuseum</b>	20 300	20 300	53 900	53 900	45 000	45 000	10 400	122 %
<b>Dalslands konstmuseum</b>	16 800	8 600	25 600	25 600	25 200	25 200	1 700	50 %
<b>FKU - Forsviks bruk</b>	19 700	19 700	25 100	25 100	28 400	28 400	2 800	44 %
<b>FKU - Lödöse museum</b>	29 000	29 000	24 500	24 500	26 700	26 700	7 500	-8 %
<b>FKU - Naturhistoriska museet</b>	240 500	240 500	239 100	239 100	250 200	250 200	125 100	4 %
<b>FKU - turnerande verksamhet</b>	45 400	45 400	27 700	27 700	15 800	15 800	5 400	-65 %
<b>FKU - Vitlycke museum</b>	198 300		108 000	108 000	255 200	159 500	47 000	29 %
<b>FKU - Vänersborgs museum</b>	12 900	12 900	12 900	12 900	17 600	17 600	3 400	36 %
<b>Göteborgs konstmuseum</b>	213 800	175 300	197 000	166 000	231 700	202 600	25 600	8 %
<b>Göteborgs stadsmuseum</b>	208 900	181 900	168 900	103 700	183 700	107 500	29 300	-12 %
<b>Konstmuseet i Skövde</b>	40 000	40 000	39 600	39 600	61 100	61 100	12 200	53 %
<b>Innovatum Science Center</b>	84 400	84 400	76 000	68 900	95 100	83 500	55 000	13 %
<b>Läckö Slott</b>	295 000	145 000	120 000 (enbart till slottet och aktiviteter)	55 000 (enbart till slottet)	125 000 (enbart till slottet och aktiviteter)	53 300 (enbart till slottet)	16 900	-
<b>Nordiska akvarellmuseet</b>	147 300		155 300	56 700	129 200	48 600	17 500	-12 %
<b>Röda Sten konsthall</b>	194 800	34 100	160 700	18 200	153 400	29 700	4 100	-21 %
<b>Röhsska museet</b>	104 400	69 700	87 300	42 500	92 700	53 900	7 700	-11 %
<b>Sjöfartsmuseet Akvariet</b>	10 000 (Stängt)	10 000 (Stängt)	34 100 (Stängt innan december)	32 000 (Stängt innan december)	314 600	269 200	101 600	-
<b>Textilmuseet</b>	66 300	66 300	64 600	64 600	39 100	39 100	7 100	-41 %
<b>Västergötlands museum</b>	179 600	108 900	119 300	108 300	116 300	105 400	6 000	-35 %
<b>Summa</b>	2 385 000	1 539 700	1 893 700	1 410 500	2 356 500	1 757 900	513 400	-1 %

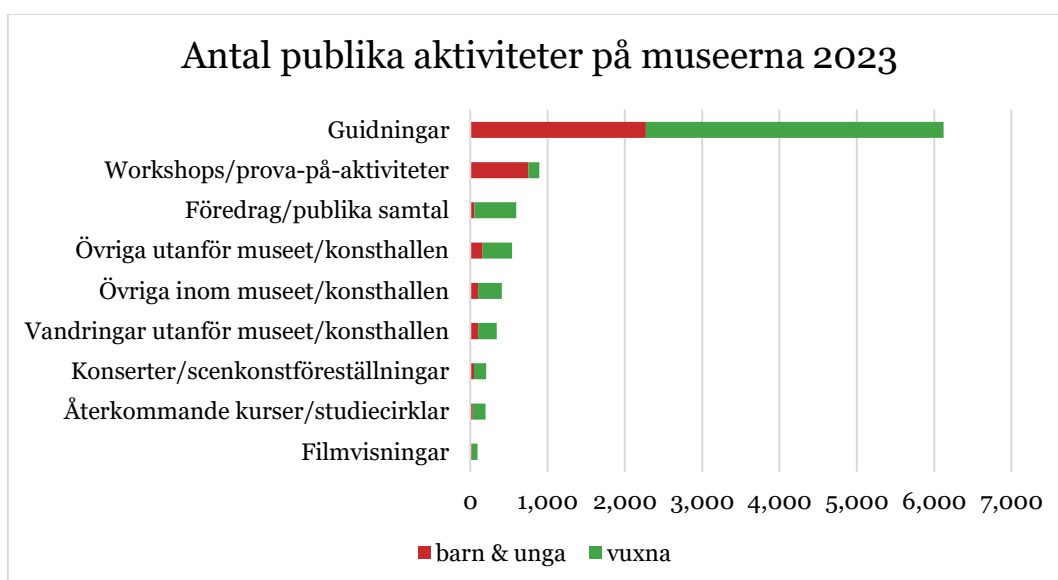
Tabell 8. Antal anläggnings- och verksamhetsbesök per museum 2019, 2022 och 2023. Antalen är avrundade. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

## 2.3 Publika aktiviteter och deltagare

Museerna arrangerade 9 430 publika aktiviteter år 2023, varav 3 580 (38 procent) riktade sig till barn och unga. Totalt deltog 221 700 personer i dessa aktiviteter, varav 97 700 (44 procent) var barn och unga. Museerna genomförde minst sju aktiviteter inom vård- och omsorgsverksamhet samt 16 aktiviteter med nationella minoriteters språk och kultur i fokus.

Publika aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare	varav barn & unga	% barn & unga
9 430	3 580	38 %	221 700	97 700	44 %

Figur 3 visar fördelningen av deltagarantal per aktivitetstyp. Guidningar och visningar var den mest förekommande aktiviteten. Workshops och prova på-aktiviteter samt aktiviteter utanför museet var huvudsakligen inriktade på barn och unga.

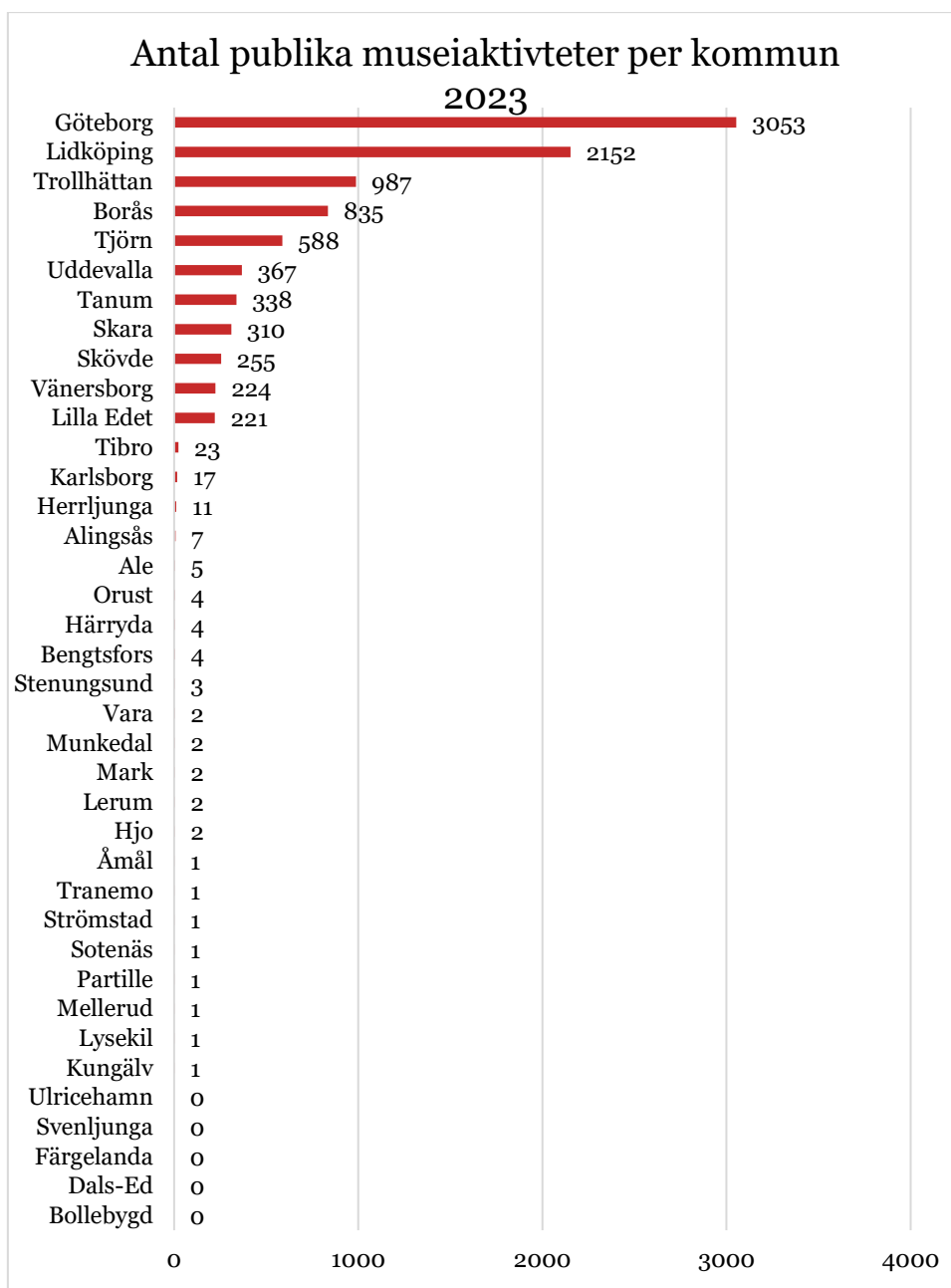


Figur 3. Antal publika museiaktiviteter per aktivitetstyp 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Figur 4 på nästa sida visar antalet publika museiaktiviteter per kommun för 2023. Göteborgs Stads museer, Naturhistoriska museet och Röda Sten genomförde cirka 3 050 aktiviteter i Göteborg.

Läckö Slott i Lidköping redovisade 2 014 aktiviteter, varav drygt 1 757 visningar. Innovatum i Trollhättan redovisade 2 150 aktiviteter. Borås konstmuseum och Textilmuseet anordnade 835 aktiviteterna i Borås och Akvarellmuseet 588 på Tjörn. Bohusläns museum samordnade aktiviteter i högst antal kommuner: 376 aktiviteter i sju

kommuner. Borås konstmuseum hade 246 aktiviteter i sju kommuner. Förvaltningen för kulturutvecklings 47 turnerande museiaktiviteter nådde tio kommuner.

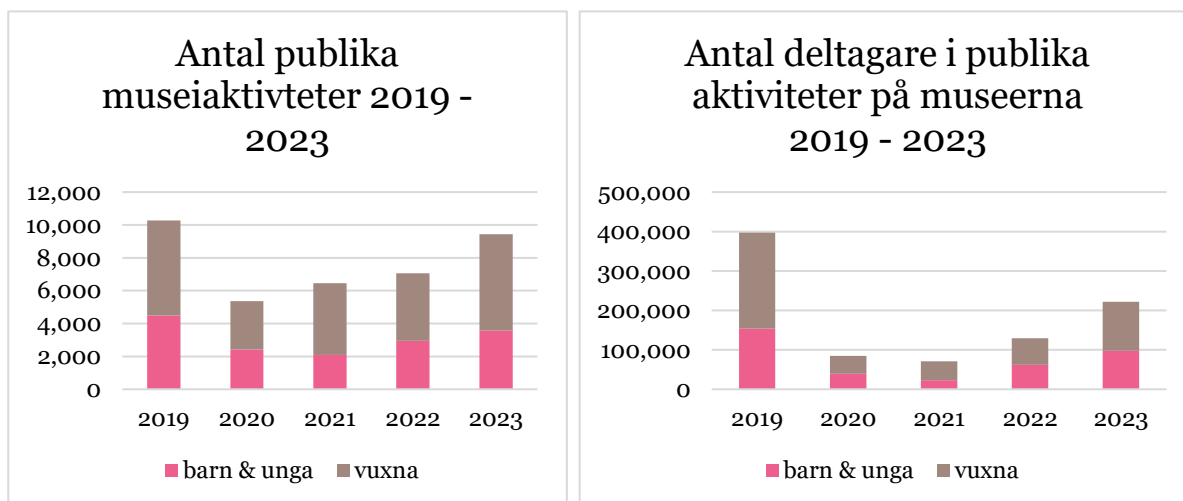


Figur 4. Antal publika museiaktiviteter per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Figur 5a illustrerar antalet publika museiaktiviteter från 2019 till 2023. År 2023 visar en nästan fullständig återhämtning till pre-pandeminivån, särskilt för vuxna som till och med överträffar 2019 års aktivitetsnivå. Däremot är aktiviteterna för barn och unga fortfarande

något lägre än innan pandemin, även om de har ökat avsevärt sedan de lägsta nivåerna 2021.

Figur 5b visar antalet deltagare i publika museiaktiviteter från 2019 till 2023. Antalet deltagare återhämtade sig betydligt 2023, men var 44 procent under nivån 2019. Dock är trenden positiv, och antalet deltagare ökar kraftigt, vilket tyder på en återgång till normala aktivitets- och deltagarnivåer.



Figur 5a och 5b. Antal publika museiaktiviteter för vuxna och barn och unga samt antal deltagare under perioden 2019 - 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

## 2.4 Digitala aktiviteter

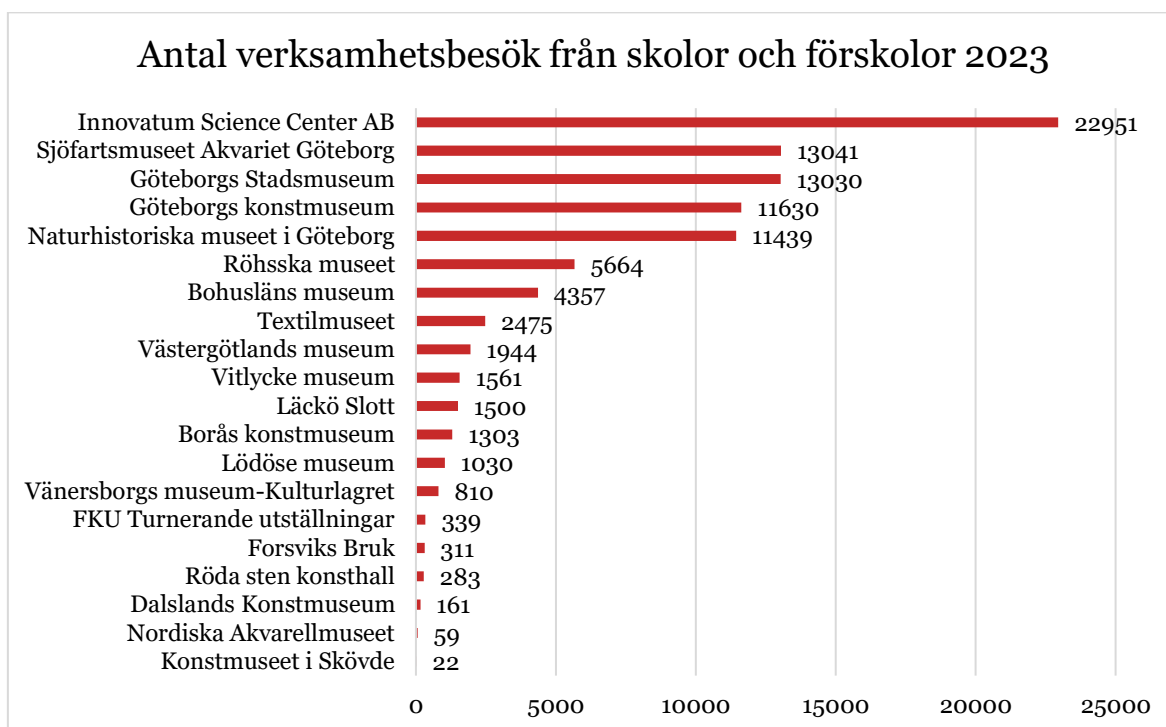
Museernas digitala medier och aktiviteter	Antal museer
Sociala medier	20
Digitala föreläsningar/publiksamtal	9
Digitala visningar	8
Övrig digital verksamhet	5
Digitala utställningar	4
Digitala scenkonstföreställningar	4
Enstaka workshops/prova-på-aktiviteter online	3
Egen app	2
Podcast	2
Återkommande kurser/studiecirkel online	0

Tabell 9. Antal museer som framställde olika typ av digitala medier och aktiviteter 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

Tabell 9 visar antal museer (totalt 20 verksamhetsställen) som anger att de anordnades olika typ av digitala medier och aktiviteter. Museerna genomförde totalt 24 digitala utställningar 2023, jämfört med 47 digitala utställningar 2022.

## 2.5 Skolbesök

År 2023 besökte cirka 93 900 barn och unga med sina skolklasser ett museum, som är drygt 14 procent fler än 2022. Figur 6 visar antal besök per museum. Innovatum Science Center och Sjöfartsmuseet Akvariet i Göteborg var de populäraste besöksmålen för skolklasser med respektive 23 000 och 13 000 besök.



Figur 6. Antal verksamhetsbesök från skolor och förskolor per museum 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

## 2.6 Främjande av bild och form

Följande verksamheter har främjande verksamhet inom bild- och formområdet:

- Förvaltningen för kulturutveckling
- Kulturakademin
- KulturUngdom

Med främjande verksamhet inom bild- och form avses främst konstkonsulentverksamhet eller motsvarande yrkesroll med annan titel och arbetet riktar sig vanligen inte direkt till besökare eller allmänheten.

År 2023 hade tio anställda (sex årsarbetskrafter) huvudsakligen arbetat med främjandet av bild och form i Västra Götaland och de nådde betydligt fler deltagare jämfört med 2022. Totalt anordnades cirka 107 aktiviteter för 3790 deltagare, varav 25 var digitala och varav

41 aktiviteter var riktade till 1860 barn och unga. Förvaltningen för kulturutvecklingen arrangerade totalt 66 aktiviteter, varav fem riktade till barn och unga, med ungefär 3430 deltagare varav 1 610 barn och unga. KulturUngdom samordnade totalt 36 aktiviteter till barn och unga. Antalet deltagare var 300 varav 240 barn och unga. Kulturakademin hade 5 kurser med 60 deltagare.

Tabellen nedan visar antalet aktiviteter per typ av aktivitet.

	Föredrag/ debatt/publika samtal	Workshops/prova- på-aktiviteter	Återkommande kurser/ studie- cirklar	Fortbildningstillfällen och nätverksträffar
Förvaltningen för kulturutveckling	12	5	0	50
Kulturakademin	0	0	5	0
KulturUngdom	2	39	1	0
<b>Totalt</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>50</b>

Tabell 10. Antal aktiviteter per verksamhet och typ av aktivitet inom "Främjande av bild och form" 2023. Avser LSU och UVS.

## Geografisk spridning

Tabell 11 visar antal aktiviteter inom "Främjande av bild och form" per verksamhet och per kommun 2023. KulturUngdom var aktiv i flest antal kommuner, nio.

	Västra Götaland	FKU	Kulturakademin	KulturUngdom
<b>Alingsås</b>	1			1
<b>Bengtsfors</b>	2	2		
<b>Bollebygd</b>	1		5	1
<b>Dals-Ed</b>	3	3		
<b>Göteborg</b>	50	32		13
<b>Kungälv</b>	1			1
<b>Lidköping</b>	3			3
<b>Lysekil</b>	1			1
<b>Mellerud</b>	5			5
<b>Skara</b>	3			3
<b>Tanum</b>	7			7
<b>Tjörn</b>	2	2		
<b>Trollhättan</b>	3	3		

Tabell 11. Antal aktiviteter inom "Främjande av bild och form" per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU och UVS.

### 3. Främjande av hemslöjd

Förvaltningen för kulturutveckling och KulturUngdom bedrev främjande verksamheter inom hemslöjd. Med främjande verksamhet inom hemslöjd avses främst konsulentverksamhet eller motsvarande yrkesroll med annan titel och arbetet riktar sig vanligen inte direkt till besökare eller allmänheten. År 2023 arbetade nio anställda (7,5 årsarbetskrafter) huvudsakligen med främjandet av hemslöjd i Västra Götaland. I genomsnitt ägnades 37 procent av deras arbetstid åt barn och unga, 35 procent åt det professionella kulturlivet och 36 procent åt civilsamhället. (Den totala summan överstiger 100 procent för att samma aktivitet/verksamhet kan vända sig till flera målgrupper samtidigt.) De samordnade totalt 164 aktiviteter, varav 27 vara digitala och varav 39 riktade till barn och unga. Antalet deltagare var 12 060 varav 1360 barn och unga. Jämfört med 2022 deltog 39 procent färre deltagare och 43 procent färre barn och unga.

	Utställningar	Föreläsning/ publika samtal	Workshops/prova på-aktivitet	Återkommande kurser/ studieciklar	Fortbildnings- tillfällen och nätverksträffar
Förvaltningen för kulturutveckling	15	32	46	11	39
KulturUngdom	0	0	21	0	0
<b>Totalt</b>	<b>15</b>	<b>32</b>	<b>67</b>	<b>11</b>	<b>39</b>

Tabell 12. Antal aktiviteter per verksamhet och typ av aktivitet inom "Främjande av hemslöjd" 2023. Avser LSU, och UVS.

#### Geografisk spridning

Tabell 13 visar antal aktiviteter inom "Främjande av hemslöjd" per verksamhet och per kommun 2022. Förvaltningen för kulturutveckling och KulturUngdom anordnade 137 aktiviteter i 17 kommuner 2023, jämfört med 157 aktiviteter i 24 kommuner 2022. Förvaltningen var aktiv i 14 kommuner och genomförde 35 aktiviteter i Nääs i Lerum kommun. KulturUngdom var aktiva i sex kommuner och genomförde åtta aktiviteter i Göteborg och åtta i Borås.

Kommun	Västra Götaland	FKU	KulturUngdom
Ale	1	1	
Borås	17	9	8
Grästorp	2	2	
Gullspång	1	1	
Göteborg	38	30	8
Hjo	1	1	
Karlsborg	2	2	

Kommun	Västra Götaland	FKU	KulturUngdom
Kungälv	1		1
Lerum	36	35	1
Mariestad	4	4	
Mark	13	13	
Mellerud	2		2
Möndal	8	8	
Skara	1	1	
Skövde	8	8	
Tjörn	1	1	
Vänersborg	1		1
<b>Totalt</b>	<b>137</b>	<b>116</b>	<b>21</b>

Tabell 13. Antal aktiviteter inom "Främjande av hemslöjd" per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU, UVS och Göteborgs kulturinstitutioner.

## 4. Arkiv

De regionala föreningsarkiven finns tillgängliga på olika orter, samlar föreningslivets minne och är ett kulturarv för människor idag och i framtiden. Arkiv erbjuder föreningar en säker förvaring och registrering av deras arkiv samt arbetar för att deras handlingar tillhandahålls för forskning. Arkiven har ett långsiktigt regionalt uppdrag för perioden 2021–2024 och statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Följande föreningsarkiv har ingått i kultursamverkansmodellen:

- Bohusläns föreningsarkiv
- Skaraborgs föreningsarkiv
- Älvsborgs föreningsarkiv
- Föreningsarkivet i Sydvästra Götaland

Älvsborgs föreningsarkiv är stödjande för de lokala föreningsarkiven, som i sin tur förvaltar, tar tillvara och förmedlar ideella föreningars arkivhandlingar i respektive kommun. Älvsborgs föreningsarkiv tillhandahåller således inget eget arkiv.

### 4.1 Resultat från 2023

Arkivbeståndets totala storlek i hyllmeter var 5 057 hyllmeter per den 31 december 2023 (4 756 hyllmeter sista december 2022), varav minst 2 979 hyllmeter var ordnade och förtecknade. Skaraborgs föreningsarkiv är störst med 2 057 hyllmeter. I genomsnitt har 96 procent av arkivbeståndet varit sökbart i Nationell Arkivdatabas (NAD).

Under ordnings- och förteckningsarbetet sorteras handlingarna i volymer. De är förvaringsmedel som vanligen består av arkivkartonger eller arkivboxar. Arkivvolymer kan emellertid ha ett annat utseende till exempel inbunden volym (band), pärm, mapp, kartrulle, bunt, paket eller låda. Under 2023 togs 6 910 arkivvolymer fram för att tillgängliggöra och tillhandahålla, varav Bohusläns föreningsarkiv tog fram 5 500. Viktigt att poängtera är dock att det är uppskattade siffror, då det saknas ett kvalitetssäkrat system för att mäta antal framtagna arkivvolymer.

Föreningsarkiven arrangerade 55 publika aktiviteter varav 25 föreläsningar under 2023. Antalet deltagare var 3 400 personer (antalet barn och unga redovisas sällan), som är färre än året innan pandemin då 80 aktiviteter med 6 900 deltagare samordnades. Av de 3 400 deltagarna redovisade Bohusläns föreningsarkiv 2 800.

Publika aktiviteter	Varav föreläsningar	Deltagare	varav barn	Storlek i hyllmeter
55	25	3 400	180	5 057

## 5. Film

Följande verksamheter har ett UVS eller LSU från kulturnämnden och bedriver verksamhet inom filmområdet:

- Film i Väst
- Förvaltningen för kulturutveckling
- Göteborg Film Festival
- Kulturakademin
- KulturUngdom

Filmområdets inriktning i kultursamverkansmodellen är begränsad till filmpedagogik, visning/spridning och talangutveckling. De statliga medlen går inte till professionell filmproduktion, eftersom det finns andra stödformer för detta. Från och med 2022 får Göteborg Film Festival årligt statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

### 5.1 Resultat från 2023

Verksamheterna har totalt 10 anställda (6,5 årsarbetskrafter) som huvudsakligen arbetat med filmkulturell verksamhet i Västra Götaland, varav fyra hos Förvaltningen för kulturutveckling. Film i Väst och Göteborg Film Festival har ingen anställd som huvudsakligen ägnar sig åt främjande arbete, men främjande är en integrerad del i flera anställdas arbetsuppgifter. I genomsnitt ägnades cirka 37 procent av de fem verksamheternas arbetstid åt främjande arbete åt barn och unga, cirka 55 procent åt det professionella kulturlivet och cirka 25 procent åt civilsamhället. (Den totala summan överstiger 100 procent för att samma aktivitet/verksamhet kan vända sig till flera målgrupper samtidigt.)

Publika fysiska aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare/besökare	varav barn & unga	% barn & unga
1 100	190	17 %	110 440	13 560	12 %

De fem verksamheterna samordnade totalt 1 100 fysiska aktiviteter, varav 190 var riktade till barn och unga, vilket motsvarar 17 procent. Antalet deltagare var 110 440, varav 13 560 var barn och unga. Här ingår 741 filmvisningar och 105 500 besökare under Göteborg Film Festival. Det totala antalet aktiviteter är 17 procent lägre än året innan, men antalet deltagare är 59 procent högre än 2022, därför att publikrestriktionerna drabbades Göteborg Film Festival under pandemin januari 2022.

Dessutom genomfördes 180 digitala aktiviteter, varav 20 till barn och unga. Göteborg Film Festivals digitala filmvisningar hade 173 500 deltagare/tittare.

Digitala aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare	varav barn & unga	% barn & unga
177	22	12 %	174 600	75	-

Tabell 14 visar antal aktiviteter per typ av aktivitet. Kulturakademins utbildningsverksamhet är svårt att redovisa inom avgränsningarna i Kulturdatabasen, i synnerhet när det gäller filmområdet och scenkonstområdet. Dessutom har Kulturakademien ett digitalt kursutbud, vilket inte kan definieras och mätas som tillfälle.

	Filmvisningar	Tävlingar/ Festivaler	Föreläsning/ Publiksamtal	Workshops/ Prova på	Återkommande kurser / studiecirkel	Fortbildningstill- fällen och nätverksträffar
Film i Väst	2	3	4	3	Vet ej	4
Förvaltningen för kulturutveckling	8	33	10	18	5	136
Göteborg Film Festival	741	3	39	26	1	3
Kulturakademien	0	0	3	16	0	0
KulturUngdom	24	1	2	1	12	1
<b>Totalt</b>	<b>775</b>	<b>40</b>	<b>58</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	<b>144</b>

Tabell 14. Antal aktiviteter inom film per verksamhet och typ av aktivitet 2023. Avser LSU och UVS.

## Geografisk spridning

Tabell 15 visar antal filmaktiviteter per kommun. De fyra verksamheterna redovisade drygt 950 aktiviteter i 23 av Västra Götalands 49 kommuner 2023, varav 86 procent i Göteborg. Kulturakademien redovisade inte sin regionala spridning. Göteborg Film Festival hade den största regionala spridningen med filmvisningar och -aktiviteter i 20 kommuner.

	Totalt	Film i Väst	FKU	GFF	Kultur- Ungdom
Alingsås	7			6	1
Borås	6		3	1	2
Gullspång	1				1
Göteborg	821	13	87	711	10
Götene	1			1	
Herrljunga	1				1
Hjo	2			2	
Härryda	16			16	
Kungälv	2		1	1	
Lerum	6			6	

	<b>Totalt</b>	<b>Film i Väst</b>	<b>FKU</b>	<b>GFF</b>	<b>Kultur-Ungdom</b>
<b>Lidköping</b>	4			4	
<b>Mark</b>	21		1	18	2
<b>Orust</b>	1			1	
<b>Partille</b>	1			1	
<b>Skövde</b>	10			10	
<b>Stenungsund</b>	5		1	2	2
<b>Svenljunga</b>	3			3	
<b>Tjörn</b>	3			3	
<b>Tranemo</b>	2		1	1	
<b>Trollhättan</b>	6	2	4		
<b>Uddevalla</b>	10		3	7	
<b>Vårgårda</b>	3			3	
<b>Vänersborg</b>	18	1	1	16	
<b>Totalt</b>	950	16	102	813	19

Tabell 15. Antal filmaktiviteter per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU och UVS.

## 6. Bibliotek och litteratur

Förvaltningen för kulturutveckling har haft som uppdrag att stödja biblioteken i deras arbete med att främja läsning, särskilt bland barn och unga, att stödja utbildning och att stärka demokratin. Kultur Ungdom bedriver och stödjer olika initiativ för att stödja och utveckla unga talanger inom poesi och litteratur.

### 6.2 Resultat från 2023

Förvaltningen för kulturutveckling arbete inom ramen för biblioteksuppdraget har inkluderat projekt som *Unga läsambassadörer*, där unga personer arbetar med att främja läsning under sommaren, och *Leading to Reading*, en metod där unga läsinspiratörer läser tillsammans med lässvaga barn för att öka deras läslust och förbättra deras läsförmåga. En annan viktig insats har varit projektet *Sommarboken*, som uppmuntrar barn att läsa under sommaren. Biblioteken delade ut 12 700 exemplar av *Gåvoboken* till barnavårdcentraler och bibliotek i syfte att främja läsning bland barn 2023. Samarbetet med Barnens bibliotek resulterade i en skrivartävling på temat *En dag som ett djur i Sverige* där över 1000 uppsatser skickades in från cirka 100 klasser runt om i Sverige. Vidare genomfördes utställningar och utbildningar om fristadsfrågor och folkbibliotekens demokratiska uppdrag, vilket är en del av arbetet med att stärka inflytandet och tolkningsföreträdet för nationella minoriteter.

KulturUngdom har lyft fram unga poeter och krönikörer genom initiativet *Månadens poet*, där de delar sina tankar och känslor kring olika ämnen. En annan viktig satsning var poesifestivalen i Uddevalla, som arrangeras i samarbete med MiM Kunskapscentrum. Dessutom deltog KulturUngdom på Bokmässan. KulturUngdom arrangerade även föreläsningar riktade till unga litteraturintresserade. Därutöver hjälpte KulturUngdom unga författare att publicera sitt verk.

Det totala antalet aktiviteter inom bibliotek och litteratur var 270 varav 15 aktiviteter riktade sig till direkt till barn och unga, vilket motsvarar 6 procent. Trots den låga andelen aktiviteter som är direkt riktade till denna målgrupp utgör barn och unga 20 procent av det totala antalet deltagare vilket är 7 160 personer varav 1 450 är barn och unga.

Aktiviteter	varav barn & unga	% barn & unga	Deltagare	varav barn & unga	% barn & unga
270	15	6 %	7158	1445	20 %

### Geografisk spridning

Tabell 16 visar antal bibliotek- och litteraturaktiviteter per kommun. Förvaltningen för kulturutveckling och KulturUngdom redovisade drygt 237 aktiviteter i 28 av Västra

Götalands 49 kommuner 2023, varav hälften i Göteborg. Förvaltningen för kulturutveckling arrangerade 226 aktiviteter i 27 kommuner.

	Västra Götaland	FKU	KulturUngdom
<b>Bengtsfors</b>	10	10	
<b>Borås</b>	10	10	
<b>Falköping</b>	2	2	
<b>Färgelanda</b>	3	3	
<b>Grästorp</b>	3	3	
<b>Göteborg</b>	121	112	9
<b>Götene</b>	2	2	
<b>Hjo</b>	2	2	
<b>Kungälv</b>	2	2	
<b>Lerum</b>	2	2	
<b>Lidköping</b>	2	2	
<b>Mark</b>	7	7	
<b>Mölnadal</b>	3	3	
<b>Partille</b>	2	2	
<b>Skara</b>	25	25	
<b>Skövde</b>	5	5	
<b>Stenungsund</b>	1	1	
<b>Tanum</b>	1	1	
<b>Tibro</b>	1	1	
<b>Tjörn</b>	1	1	
<b>Tranemo</b>	2	1	1
<b>Trollhättan</b>	5	5	
<b>Uddevalla</b>	4	4	
<b>Ulricehamn</b>	2	2	
<b>Vårgårda</b>	1	1	
<b>Vänersborg</b>	16	16	
<b>Åmål</b>	1		1
<b>Öckerö</b>	1	1	
<b>Totalt</b>	237	226	11

Tabell 16. Antal bibliotek- och litteraturaktiviteter per verksamhet och per kommun 2023. Avser LSU och UVS.

## 7. Idrott och övrig verksamhet

### 7.1 Nätverkstan

Nätverkstan Kultur AB är ett kunskapscentrum baserat i Göteborg som sedan 1996 har stöttat och utvecklat kulturlivet både i Sverige och internationellt. Organisationen fungerar som en oberoende aktör inom kulturområdet och arbetar för att främja kritisk offentlighet, nyskapande och öppenhet. Nätverkstans verksamhet inkluderar en rad olika aktiviteter såsom utbildningar, redovisningstjänster, prenumerationshantering och digital teknik.

En central del av Nätverkstans verksamhet är den tvååriga yrkeshögskoleutbildningen Kulturverkstan, som utbildar internationella kulturprojektledare. Utöver detta erbjuder Nätverkstan fortbildningskurser för yrkesverksamma inom kulturlivet och civilsamhället. Organisationen är också aktiv inom kulturpolitik och kulturekonomi, och genomför utredningar, fortbildningar, utvärderingar och processledningar.

Nätverkstan har olika avdelningar, inklusive Medieverkstan som erbjuder resurser för film- och ljudproduktion, samt en redovisningsbyrå specialiserad på kulturekonomi. Organisationen stöder även kulturtidskrifter genom prenumerationshantering och marknadsföring, och arrangerar publika evenemang och seminarier för att främja diskussion och kunskapsutbyte inom kultursektorn.

Nätverkstan redovisar inte i Kulturdatabasen, utan redovisar följande kvantitativa uppgifter i sin förvaltningsberättelse för 2023.

#### 7.1.1 Resultat från 2023

##### Utbildning

- Antal ansökningar till Kulturverkstan: 105.
- Antal behöriga ansökningar till Kulturverkstan: 81.
- Antal antagna studerande till Kulturverkstan: 37.
- Antal examinerade studerande i maj 2023: 22.
- Andel examinerade som arbetar minst halvtid i kultursektorn: 80%.

##### Fortbildning

- Antal deltagare i processer och workshopar kring Zinebiblioteket: 72
- Antal deltagare i kursen Kultur, samverkan och utveckling: 40
- Antal deltagare i kursen "Community Organizer": 37.

- Antal deltagare i kursen "Att leda kulturprojekt": 22.

### **Bokmässan**

- Antal seminarier och samtal arrangerade på Bokmässan: 20.

### **Ekonomiska Tjänster**

- Antal nya kunder på redovisningsavdelningen: 7.
- Antal organisationer som redovisningen hanterar: Över 100.

### **Urval av publikationer och filmer**

*Samverkan och värdeskapande – faktorerna som får kulturkluster att gro och utvecklas.* Rapport presenterad under seminariet "Kulturkluster mitt i staden".

*Rapport från projektet Zinebiblioteket.* Publicerad som en del av projektet med fokus på communitybaserade processer och workshops.

Boken *Konsten att vara relevant.* - Författare: Nina Simon, översatt av Mikael Löfgren.

Filmen *What's your problem, Bruno?* En del av Noncitizen-projektet, visad på Göteborgs Film Festival.

Filmen *Svarta lamm.* En del av Noncitizen-projektet, visad på Göteborgs filmfestival och utställningar i Paris, på Mångkulturellt centrum och på Nationalmuseum.

## **7.2 RF-SISU**

RF-SISU Västra Götaland, en regional organisation under Riksidrottsförbundet och SISU Idrottsutbildarna, har ett mångfacetterat uppdrag som syftar till att främja och utveckla idrotten i regionen. Organisationen stödjer cirka 3000 idrottsföreningar och 72 specialidrottsförbund genom utbildning, utveckling och samordning. Deras huvudsakliga mål inkluderar att stimulera lärande och utveckling inom idrottsrörelsen, samt att främja en inkluderande och jämställd idrottsmiljö. RF- SISU är Sveriges största distrikt med 20% av svensk idrott.

RF-SISU arbetar också med att stärka ledarskapet inom idrotten, erbjuda stöd och service inom områden som ekonomi, juridik, IT och kommunikation, samt att bevara det idrottshistoriska arvet. Genom folkbildning och utbildningsinsatser strävar de efter att skapa moderna föreningar som engagerar och inspirerar till delaktighet. Deras uppdrag inkluderar även att fördela vissa anslag till idrottsrörelsen och att verka för idrottens intressen på regional och lokal nivå, samt att främja idrottens roll i samhället och bidra till en förbättrad folkhälsa.

## 7.2.1 Resultat från 2023

RF-SISU Västra Götaland har inte redovisat i Kulturdatabasen, utan redovisade följande kvantitativa uppgifter i sin verksamhetsberättelse för 2023:

### Distrikt Västra Götaland

- Antal specialidrottsförbund (SF): 72. Ett specialidrottsförbund (SF) är en oberoende organisation inom Riksidrottsförbundet. Vart och ett av de olika SF är ansvarigt för en eller flera specifika idrotter.
- Antal specialidrottsdistriktsförbund (SDF): 92. Ett Specialidrottsdistriktsförbund (SDF) är en regional organisation inom ett SF som arbetar med att stödja och utveckla den specifika idrotten inom ett geografiskt område eller distrikt.
- Antal idrottsföreningar i Västra Götaland: 2 960
- Antal ideella ledare: 65 000
- Antal individuella medlemmar: 59 3000
- RF-SISU Västra Götaland har haft 109 medarbetare, fördelat på 62 kvinnor och 47 män, varav 74 är tillsvidareanställda och resterande har någon form av tidsbegränsad anställning.
- Antal RF-SISU aktivitetsledare: 140.

### Folkbildningen

- Antal utbildningstimmar: 324 000
- Antal deltagare i utbildningar: 198 400
- Antal föreläsningar och kulturarrangemang: 720
- Antal deltagare och publik till föreläsningar och kulturarrangemang: 30 100

### Rörelsesatsning

Rörelsesatsningen syftar till att främja fysisk aktivitet och rörelseglädje hos barn och ungdomar under skoldagen.

- Antal skolor i Rörelsesatsning: 31
- Antal föreningar i Rörelsesatsning: 18

## 7.3 Parasportförbundet

Parasportförbundets uppdrag är att stärka, stödja och utveckla paraidrotten i Sverige genom att erbjuda aktiviteter, utbildningar och projekt som främjar fysisk aktivitet för personer med funktionsnedsättningar. Förbundet fokuserar på att nyrekrytera barn, ungdomar och vuxna till parasporten och arbetar aktivt med inkludering och integrering. De samarbetar med skolor och habiliteringar för att anordna prova-på-aktiviteter och andra initiativ som ökar tillgängligheten till sport. Förbundet har också en viktig roll i att

kompetensutveckla ledare och stödja föreningar inom parasport. Genom sina värdegrunder, visioner och verksamhetsidéer strävar de efter att skapa en rörelse för alla, med särskild betoning på personer med rörelsenedsättning, synnedsättning och intellektuell eller kognitiv nedsättning. Målgruppens storlek i Västra Götaland är cirka 265000 personer.

### 7.3.1 Resultat från 2023

Parasportförbundet Västra Götaland har inte redovisat i Kulturdatabasen, utan redovisade följande kvantitativa uppgifter i verksamhetsberättelse för 2023:

- Antal medlemsföreningar är 103 stycken, vilket utgör cirka 19% av Svenska Parasportförbundets totala medlemsföreningar i landet
- Antal aktiva medlemmar i en parasportförening: cirka 10,500 personer
- Antal föreningar med paraidrott är 600, vilket är cirka 20% av de totalt 3 000 idrottsföreningarna i regionen.
- Deltagare i lovaktiviteter: 110 personer deltog i sportlovs-, höstlovs- och jullovsaktiviteter under 2023

#### **ParaIdrottsskolan**

I Göteborg erbjuds prova-på-aktiviteter 20 gånger per år; i Borås genomfördes flera sportmåndagar och idrottsskolefritidsaktiviteter; en ny ParaIdrottsskola startades i Lidköping under våren 2023

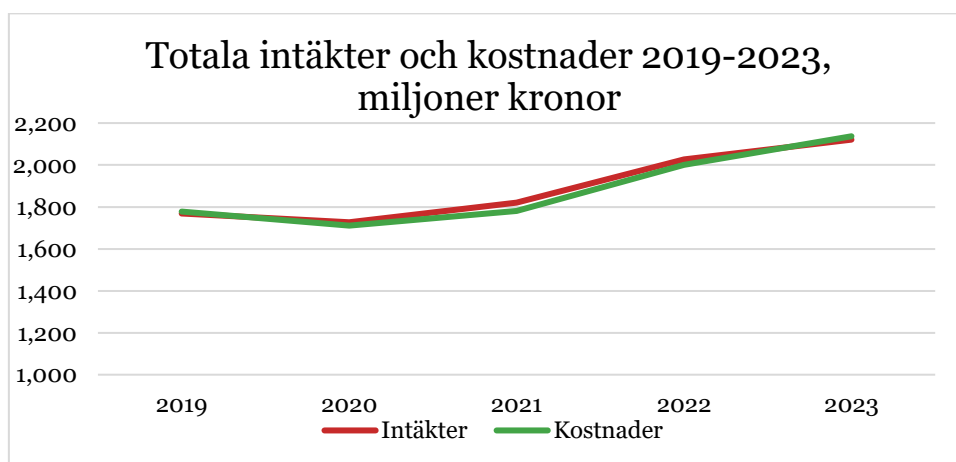
#### **Idrottsdagar, läger och tävlingar**

- Special Olympics School Days. 3 evenemang i Borås, Göteborg och Uddevalla med cirka 550 deltagare
- ParaGame Day i Göteborg i samverkan med fyra föreningar och ett förbund. 60 deltagare, varav 45 rörelsenedsatta.
- Västserien i Innebandy. 5 sammandrag. 18 lag i fyra divisioner med 250-300 spelare i våras. 12 lag i tre divisioner med 130 spelare i höstas.
- ParaFriidrottstävlingar. Tävling på Edsborgs IP, Trollhättan: 400 deltagare. Tävling på Angereds IP, Göteborg:\*\* 200 deltagare
- Övriga idrottsdagar, läger och tävlingar
  - ParaRun Billingen X-trail: 40 deltagare
  - Kretsloppet Special: 350 deltagare
  - Linnémarchen Special: 200 deltagare
  - Specialvarvet: 3000 deltagare
  - Paragolfläger och tävlingar: 75 aktiva deltagare
  - Paraidrottsläger på Vara Folkhögskola: 14 deltagare
  - Prova-på parasportläger med Svenska Downföreningen: 60 deltagare

## 8. Ekonomisk redovisning

In den här paragrafen redovisas de totala intäkterna och kostnaderna som verksamheterna har redovisat i Kulturdatabasen. Det avser verksamheter som har UVS, LSU och Göteborgs stads kulturinstitutioner.

Verksamheternas samlade intäkter uppgick 2023 till knappt 2,1 miljarder kronor och de samlade kostnaderna till drygt 2,1 miljarder kronor. Jämfört med 2021 ökade de samlade intäkterna med fem procent och de samlade kostnaderna med sju procent. Figur 7 visar utvecklingen från 2019 till och med 2023 av intäkter och kostnader.



Figur 7. Totala intäkter och kostnader av verksamheterna med LSU och UVS samt Göteborgs kulturinstitutioner under perioden 2019 - 2023.

### 8.1 Intäkter per intäktsslag

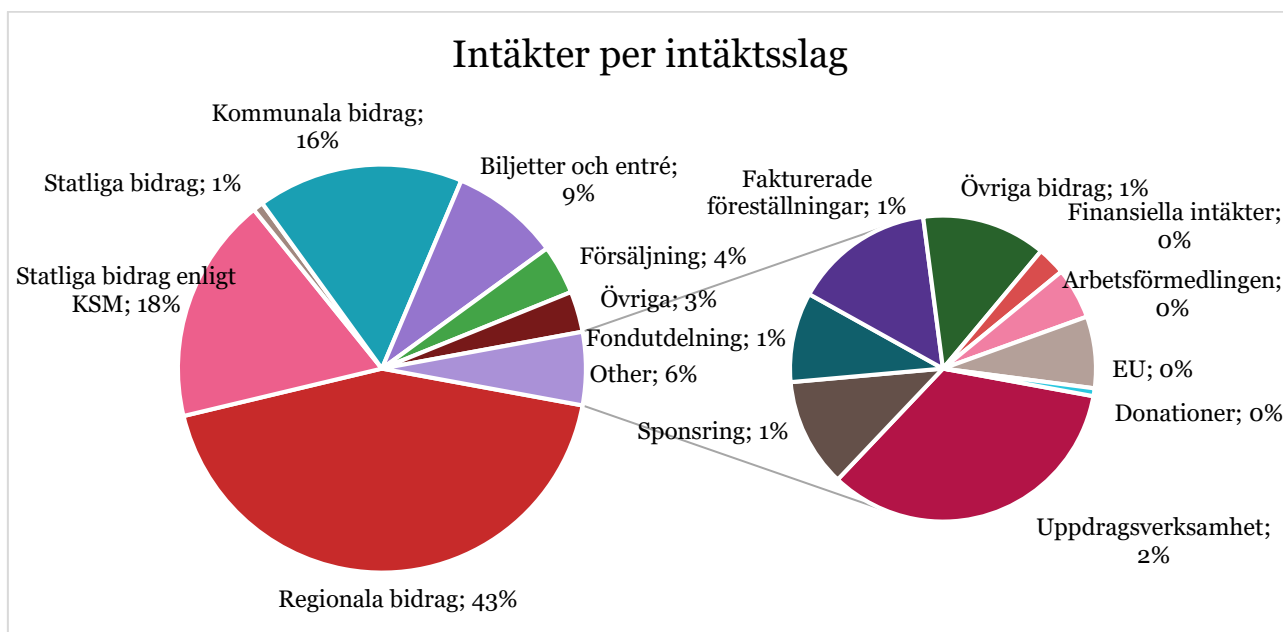
I figur 8 kan man se hur verksamheternas intäkter fördelades på olika typer av offentliga bidrag och i relation till de totala intäkterna.

#### Bidrag är en stor andel av intäkterna

Offentliga bidrag är en stor andel av intäkterna. Av verksamheternas totala intäkter under 2023 kom 78 procent från bidrag (80 procent 2022) eller anslag och 22 procent (20 procent 2022) från övriga intäktskällor. Av intäkterna från offentliga bidrag kom 54 procent från regionen, 23 procent från staten och 20 procent från kommunen.

#### Intäkter från andra källor

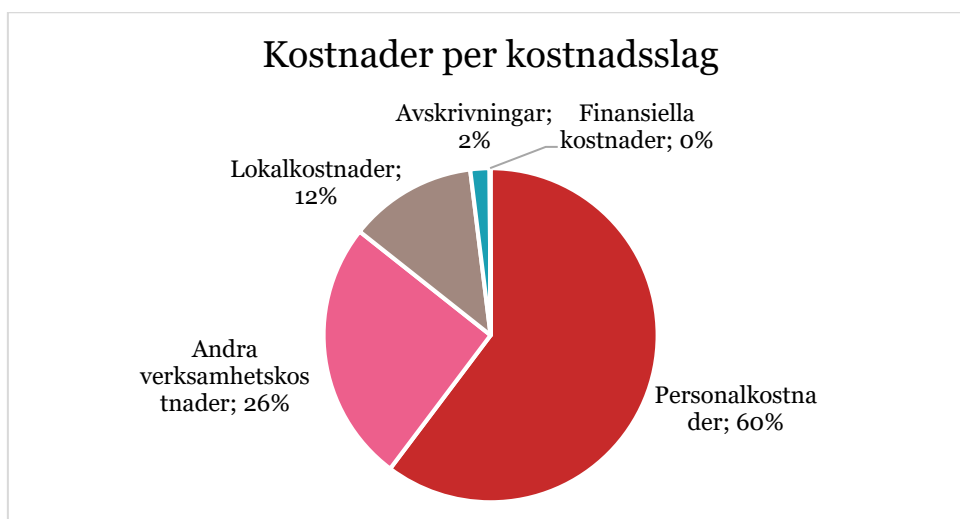
Under 2023 stod biljett- och entréavgifterna för nio procent (sju procent 2022) av verksamheternas totala intäkter. Intäkterna från försäljning utgör fyra (tre procent 2022) och intäkterna från uppdragsverksamhet två procent (två procent 2022). Intäkter från sponsring stod för en procent av de totala intäkterna.



Figur 8. Fördelning av de totala intäkterna per intäktsslag för verksamheterna med LSU och UVS samt Göteborgs kulturinstitutioner 2023.

## 8.2 Kostnader per kostnadsslag

Löpande kostnader som kostnader för personal, lokaler och andra verksamhetskostnader utgjorde 98 procent av verksamheternas totala kostnader 2023. Personalkostnader stod för 60 procent av de totala kostnaderna. Lokalkostnader stod för 12 procent av de totala kostnaderna. Andra verksamhetskostnader utgjorde 26 procent av de totala kostnaderna under 2023. Denna procentuella fördelning är exakt samma som året innan.



Figur 9. Fördelning av de totala kostnaderna per kostnadsslag för verksamheterna med LSU och UVS samt Göteborgs kulturinstitutioner 2023.

# Bilaga 1

Verksamhet	Statligt stöd 2023	Typ av uppdrag 2023	Redovisning i Kulturdatabasen 2023
<b>Scenkonst</b>			
<b>Borås Stadsteater</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Folkteatern</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Göteborgs Operan</b>	Ja	UVS	Ja
<b>Göteborgs Stadsteater</b>	Ja	Nej	Ja
<b>Göteborgs Stadsteater: Cirkus i Väst</b>	Ja	Nej	Ja
<b>Göteborgs Stadsteater: dans- och teaterfestival</b>	Ja	Nej	Ja
<b>Göteborgs Symfoniker</b>	Ja	UVS	Ja
<b>Göteborg Wind Orchestra (Blåsmusik i Väst)</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Regionteater Väst</b>	Ja	UVS	Ja
<b>Share Music</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Vara Konserthus</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Museum</b>			
<b>Bohusläns museum</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Borås konstmuseum</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Dalslands konstmuseum</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Göteborgs Stads museer</b> (Gbg konstmuseum, Röhsska, Sjöfartsmuseet, Gbg Stadsmuseum)	Ja	Nej	Ja
<b>Innovatum</b>	Nej	LSU	Ja
<b>Konstmuseet i Skövde</b>	Nej	LSU	Ja
<b>Kulturförvaltningens museer</b> (Forsviks bruk, Lödöse museum, Naturhistoriska museum, Vitlycke museum, Vänersborgs museum)	Ja	UVS	Ja

<b>Verksamhet</b>	<b>Statligt stöd 2023</b>	<b>Typ av uppdrag 2023</b>	<b>Redovisning i Kulturdatabasen 2023</b>
<b>Läckö Slott</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Nordiska Akvarellmuseet</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Röda Sten konsthall</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Textilmuseet</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Västergötlands museum</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Film</b>			
<b>Film i Väst</b>	Ja	UVS	Ja
<b>Göteborgs Film Festival</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Främjare</b>			
<b>Kulturakademin</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Kulturförvaltningen</b>	Ja	UVS	Ja
<b>KulturUngdom</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Nätverkstan</b>	Nej	LSU	Nej
<b>Riksteatern Väst</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Arkiv</b>			
<b>Bohusläns föreningsarkiv</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Föreningsarkivet i Sydvästra Götaland</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Skaraborgs föreningsarkiv</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Älvsborgs föreningsarkiv</b>	Ja	LSU	Ja
<b>Övrigt</b>			
<b>Hantverkslaboratoriet</b>	Nej	LSU	Nej
<b>RF-SISU</b>	Nej	LSU	Nej
<b>Styrelse för folkhögskolor</b>	Nej	LSU	Nej