

Kultur!

Katti Hoflin, kulturchef

Regionala pensionärsrådet
2024-05-24





**Konstnärligt
skapande.**





**Vidgat
deltagande.**



Kvalitet utanför storstaden.

Kulturdriven platsutveckling (här: Bottnafjorden)





**Samverkan
och synergi.**



Internationalisering.

Digitalisering



A woman with long, wavy hair that is pink at the top and fades to orange at the bottom is looking out of a window. She is wearing a dark jacket and a red and black plaid scarf. She is holding a white megaphone to her mouth with her right hand and another megaphone in her left hand. The window frame is dark wood. The background outside the window is a light-colored, textured wall.

Yttrandefrihet i en ny tid

Vision Det goda livet

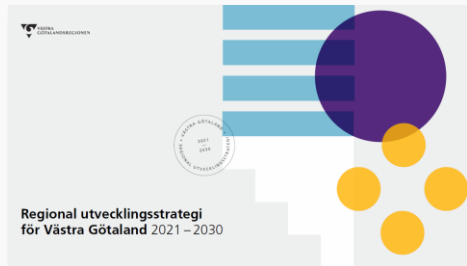


Regional
utvecklingsstrategi

Regionalt
trafikförsörjningsprogram

Kulturstrategi

Strategi för omställning
av hälso- och sjukvården



Ny reviderad kulturstrategi 2024–2027

- Styrande för VGR – vägledande och inspirerande för kommuner, kommunalförbund och kulturaktörer i Västra Götaland
- En av fyra huvudprocesser i Västra Götalandsregionen
- Modell för förhandling om statliga medel via kultursamverkansmodellen



Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland

Prioriteringar som följs upp, styr uppdrag och stöd

Fem utvecklingsområden

Vidgat deltagande
Konstnärligt skapande
Samverkan och synergi
Digitalisering
Internationalisering

Förutsättningar och omvärld

Nationella kulturpolitiska mål
Armlängds avstånd
Hållbarhet/Agenda 2030
Omvärld i förändring
Genomförande och uppföljning

KULTURPLAN 2024–2027

1. Scenkonst: musik, teater, dans, cirkus
2. Museiverksamhet, kulturmiljö, natur- och kulturarv
3. Bibliotek, litteratur, läsfrämjande
4. Bild och form
5. Arkiv
6. Film och audiovisuellt berättande
7. Slöjd och hantverk

KULTUR OCH SAMHÄLLE

- **Kraftsamlingar**
 - Digitalisering
 - Fullföljda studier
 - Cirkulära affärsmodeller
- **Knyta samman VG**
 - Gestaltad livsmiljö
 - Platsutveckling och besöksmål
- **Stärka innovationskraften**
 - Kulturella och kreativa branscher
- **Bygga kompetens**
 - Folkbildning
- **Öka inkluderingen**
 - Folkhälsa och idrott

Regional utvecklingsstrategi Västra Götaland 2021–2030



STRATEGINS MÅL 2030

Tillsammans gör vi Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart och konkurrenskraftigt samhälle.

Robust och sammanhållet • Jämnt och öppet • Fossiloberoende och cirkulärt

LÅNGSIKTIGA PRIORITERINGAR

Stärka
innovationskraften



Bygga
kompetens



Öka
inkluderingen



Knyta samman
Västra Götaland



TVÄRSEKTORIELLA KRAFTSAMLINGAR

Fullföljda studier

Digitalisering

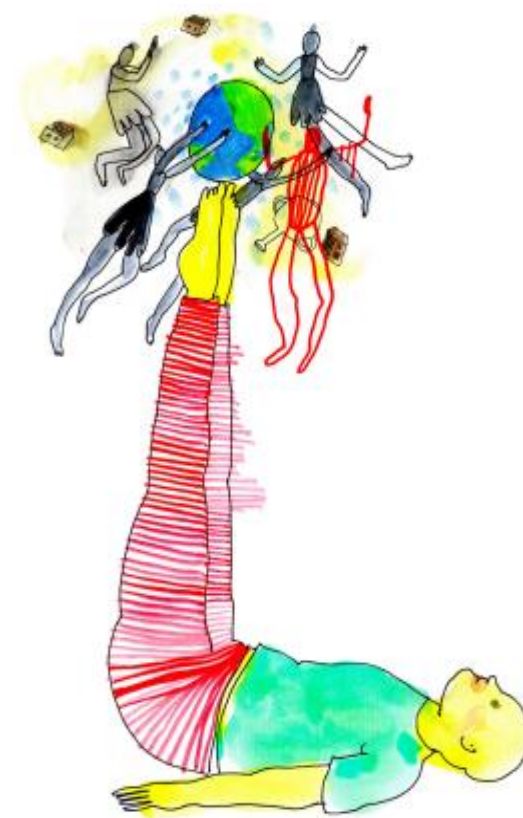
Elektrifiering

Cirkulära affärsmodeller

Ge barn och unga de allra bästa förutsättningarna för en bra start i livet och för god hälsa, utbildning och framtidstro.

Från teori till praktik – walk the talk

- Uppdrag till institutioner, verksamheter och förvaltningar
- Överenskommelser med kommuner och kommunalförbund
- Utlysningar av projektmedel
- Regelbaserade stöd
- Påverkansarbete
- Gemensam vilja att arbeta i kulturstrategins riktning
- Internationell samverkan



När du vill uppleva kultur ska den finnas nära dig

I skolan

Regionteater Väst

Som publik

GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker
och Film i Väst

Som utövare

Stöd och stipendier

Som vetgirig

Sex egna museer och besöksmål

På biblioteket

Regionalt biblioteksansvar

I din mobil

Digitala museiutställningar
och livekonserter

Kulturnämnden

Sammansättning: 15 ledamöter, 15 ersättare

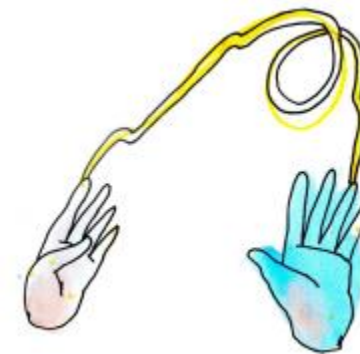
Budget: 1,6 miljarder (1,3+0,3)

Kulturnämndens reglemente:

2 § Kulturnämnden är VGR:s ledande politiska organ inom **strategiska kultur- och demokratifrågor.**

3 § Kulturnämnden ansvarar för **uppdrag till utförarverksamhet samt för finansiering, uppföljning och utvärdering** av uppdragen inom nämndens verksamhetsområde. Uppdrag ska ges till Västra Götalandsregionens egna och till anknutna verksamheter.

Kulturnämnden får medel genom...



- Regionbidrag – årliga beslut i juni av regionfullmäktige. För 2023 uppgår beloppet till 1 143 874 000 kr.
- Statliga samverkansmedel – årliga beslut av Statens kulturråd i januari budgetåret. För 2023 uppgår beloppet till 378 379 000 kr. I budgeten för 2023 används 2022 års nivå 373 056 000 kr.

Kulturnämndens uppdrag

Uppdragsbaserade verksamhetsstöd

- Film i Väst AB
- GöteborgsOperan AB
- Göteborgs Symfoniker AB
- Regionteater Väst AB
- Förvaltningen för kulturutveckling



Långsiktiga uppdrag

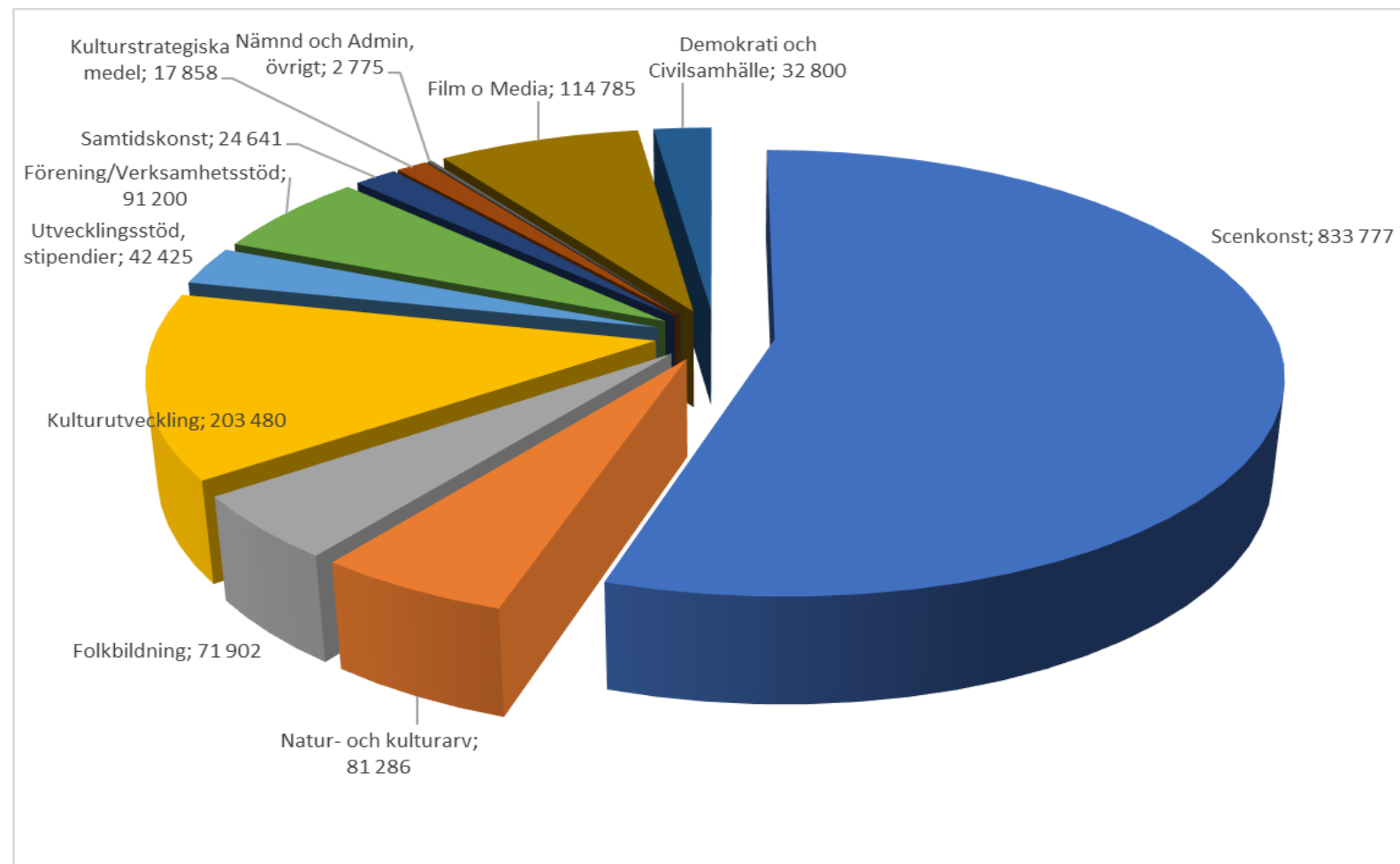
Blåsmusik i Väst
Bohusläns föreningsarkiv
Bohusläns museum
Borås Konstmuseum
Borås Stadsteater
Dalslands konstmuseum
Folkteatern
Föreningsarkivet Sydvästra Götaland
Göteborg Film Festival
Hantverkslaboratoriet
Innovatum
Konstmuseet i Skövde
Kulturakademin
KulturUngdom
Läckö Slott
Nordiska Akvarellmuseet
Nätverkstan
RF-SISU Västra Götaland
Riksteatern Väst
Röda Sten Konsthall
ShareMusic & Performing Arts
Skaraborgs föreningsarkiv
Textilmuseet
Vara Konserthus
Västergötlands museum
Västra Götalands Parasportförbund
Älvsborgsarkivet

Verksamhetsstöd, treåriga, 91 org

- Danscentrum Väst
- Författarcentrum Väst
- Göteborg Artist Center
- Grafik i Väst
- Konsthantverkscentrum
- Konstnärscentrum Väst
- Musikcentrum Väst
- Svensk Form Väst
- Teatercentrum Västra
- Illustratörcentrum
- KKV Bohuslän
- KKV Göteborg
- Konstlitografiska verkstaden i Tidaholm
- Not Quite
- Skaraborgs konstgrafiska verkstad
- Ålgården i Borås
- Folkmusik Väst
- Hemslöjdsförbunden
- Hembygd Väst
- Lokalhållarna SamSam
- Maritimt i Väst
- NAV – industrihistoria och arblivsmuseer i Väst
- Sveriges Konstföreningar Västra Götaland
- Bohusläns cirkussällskap Reinos vänner
- Dalslands litteraturförening
- 3:e våningen
- Angereds teater
- Atalante
- Big Wind
- Danskompagniet Spinn
- Danspoolen Vänersborg
- Embla dans & teater
- Flygupplevelsecentret Aeroseum
- Folkets bio Filmpedagogerna
- Gerlesborgsskolan
- Gothenburg English Studio Theatre
- Gothenburg Studios Development
- Göteborg Baroque
- Göteborgs int orgelakademi
- Halmens hus
- Internationellt vävcenter
- Karlsson Barock
- Kultur 1740 Glasets hus
- Kulturbruket på Dal
- Lokstallet
- Meeting plays
- Nationellt centrum för musiktalanger
- Nääs konsthantverk
- Nääs slott
- Rörstrand Museum
- Språng
- Sverigefinska riksförbundet
- Trädgårdsresan
- Vitlycke centre for performing arts
- Westside Music Sweden
- ADAS teater
- Art of Spectra
- Arthem - Romska teatern
- Berättargruppen EDUT
- Borås spelmanslag
- Centrum för fotografi
- Clandestino Institut
- Clownkliniken
- Creative C Innovation Hub
- Fritidsbanken Sverige
- Göthenburgo
- Knutpunkt c/o GAC
- Masthuggsteatern
- Mosaikfabriken
- Returkultur
- Scenkonst Gerlesborg
- Skogen
- Svenshögen station
- Teater Jaguar
- Teater Kattma
- Teater Nu
- Textival
- Veterinärhistoriska museet
- VG Live
- Älvsborgs läns hemslöjdsförbund
- Centrum för dramatik
- Egnahemsfabriken
- Filmcentrum Väst
- Föreningen Levande musik
- Gunnebo Slott och Trädgårdar
- Göteborg Dramatiska Teater
- Göteborgs Litteraturhus
- iDance – Aloni & Brummer Productions
- Kulturföreningen Subvox
- Platåbergens Geopark
- Seriefrämjandet



Budgetens indelning 2023 (tkr)



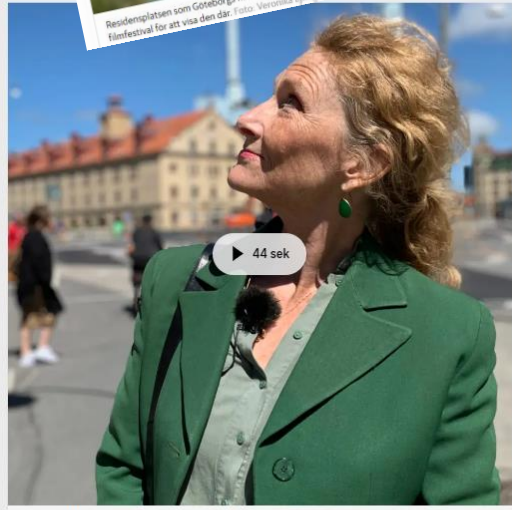
Ukrainsk regissör fick fristad i Göteborg: "Ger en känsla av hemma mitt upp i allt"



PUBLICERAD 2022-06-30

svt

VÄST

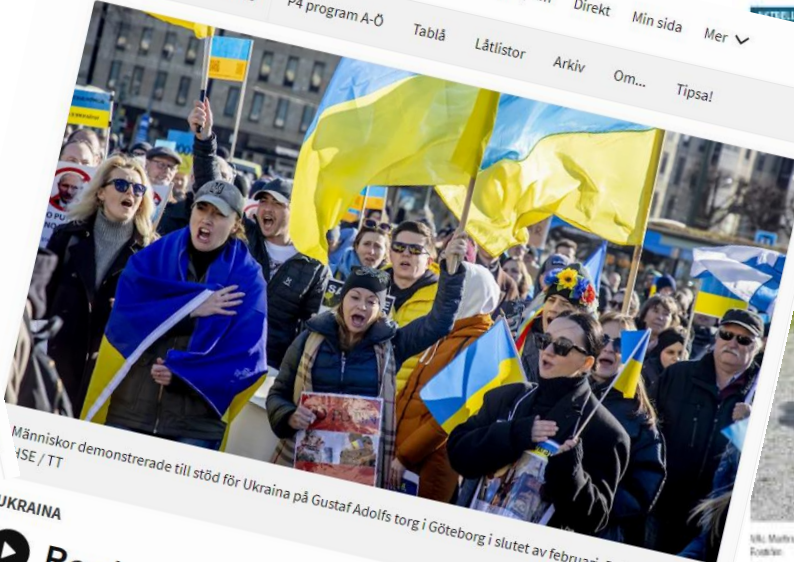


▶ 44 sek

Hör Camilla Larsson från Göteborg Film Fund, hos filmfestivalen, berätta varför ukrainska filmskapare bjuds in till Göteborg. i klippet. Foto: Elin Schwartz/SVT

Därför bjuder Göteborg filmfestival in ukrainska filmskapare till Göteborg

PUBLICERAD 17 JUNI 2022



Människor demonstrerade till stöd för Ukraina på Gustaf Adolfs torg i Göteborg i slutet av februari. Foto: ADAM ISE / TT

Regionen ökar stödet för kulturutövare på flykt

Snabba insatser med anledning av invasionen av Ukraina



Villa Martinson ligger i närheten av Arendals väg i Göteborg. Sedan 2012 har Villa Martinson och dess omgivning kommit till och blivit ett centrum för ukrainska flyktingar. Foto: Elin Schwartz/SVT

Villa Martinson – ett vattenhål för skrivro

Det starkast från Jonsereds brödgrävar ligger Villa Martinson. De senaste tio åren har den gamla inspektorsbostaden fungerat som en oas för forskare, författare och andra kreativa som behöver arbete i lugn och ro.

– Här finns inte samma distraktioner som hemma, säger doktoranden Cajsa Aranas som skriver på sin avhandling om beredningsjukdomar.

– Det har varit en bra sommar med mycket fokus på arbete. Utsida tiden i landet har jag aldrig varit så långt från min familj och mina vänner som jag varit tidigare. Det har varit en bra sommar med mycket fokus på arbete. Utsida tiden i landet har jag aldrig varit så långt från min familj och mina vänner som jag varit tidigare.

– Det är ett personligt uttryck för att ge plats för andra uttryck.

– Det är ett personligt uttryck för att ge plats för andra uttryck.

– Det är ett personligt uttryck för att ge plats för andra uttryck.

AMBERG & BERGSTRÖM



Läsfrämjande insatser utanför skolan

Samband mellan
utbildningsnivå och hälsa

Utgångspunkten har varit att
bygga på befintliga uppdrag
Överenskommelse kring ett
metodutvecklingsprojekt.

Beslut i HSNG 2022.

2022: 580 000 kr

2023: 1 060 000 kr

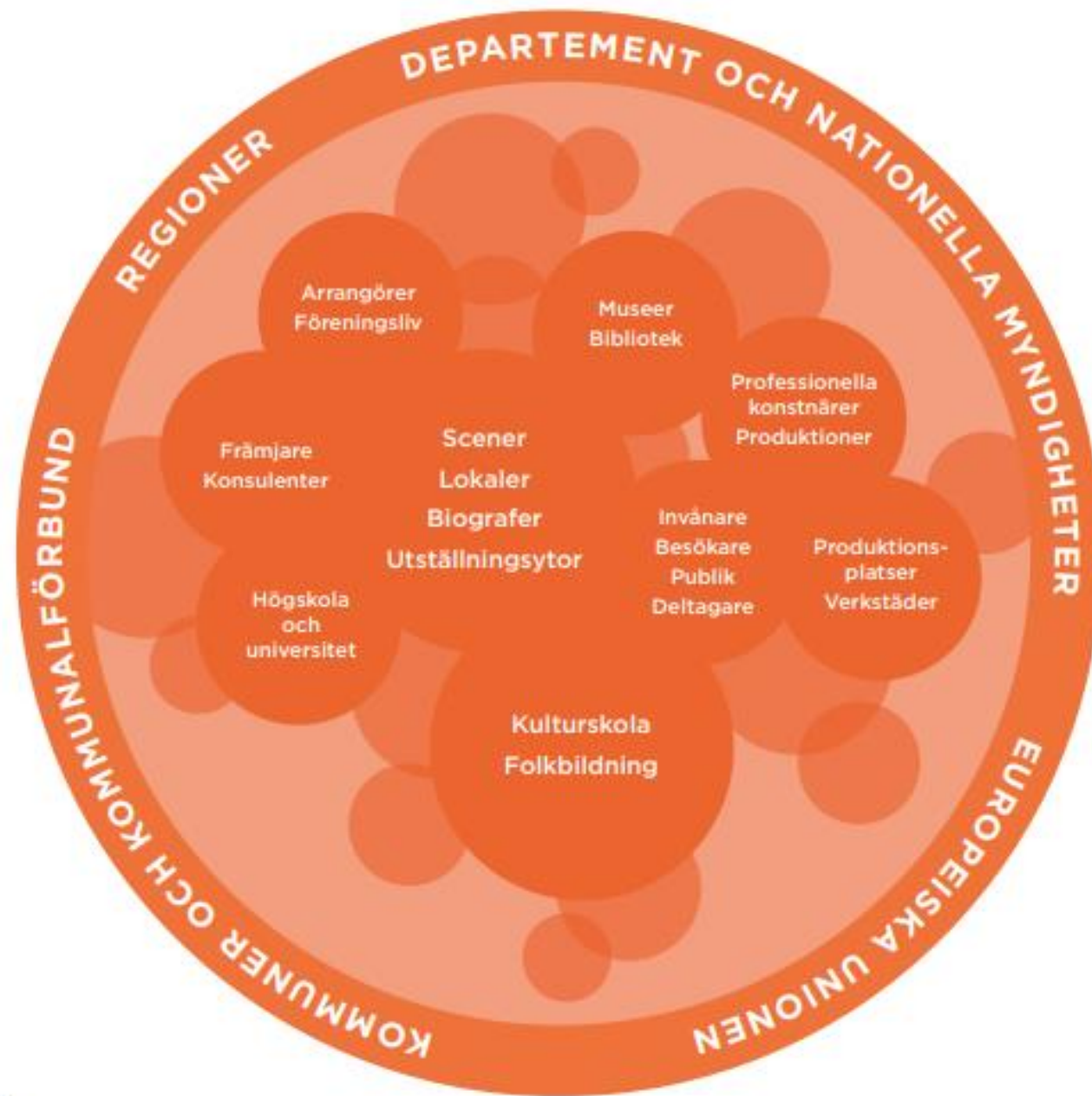
2024: 1 160 000 kr

2022–2024

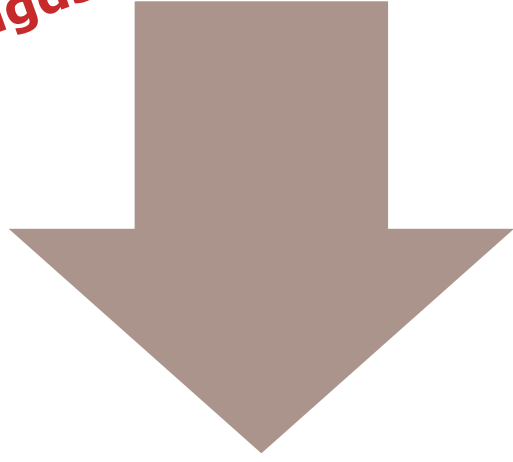
Projektledare: Malin Carlsson

Enhetschef Bibliotek och litteratur: Daniella Pind

Förvaltningen för Kulturutveckling, VGR



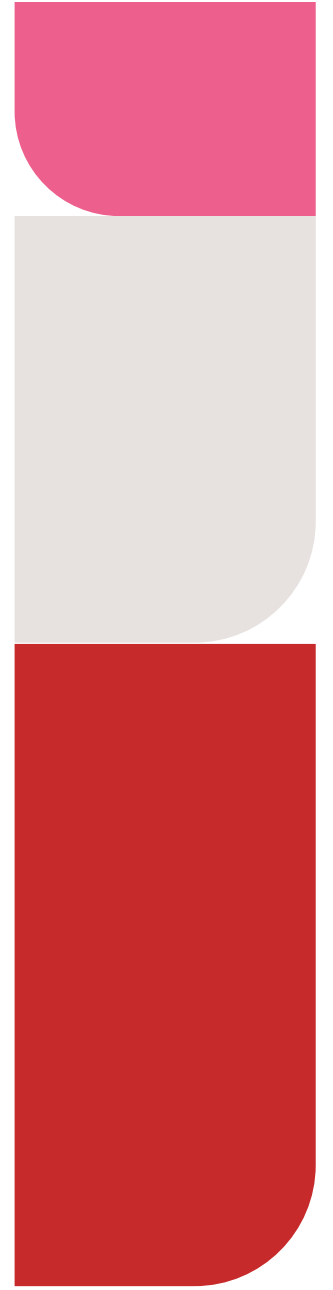
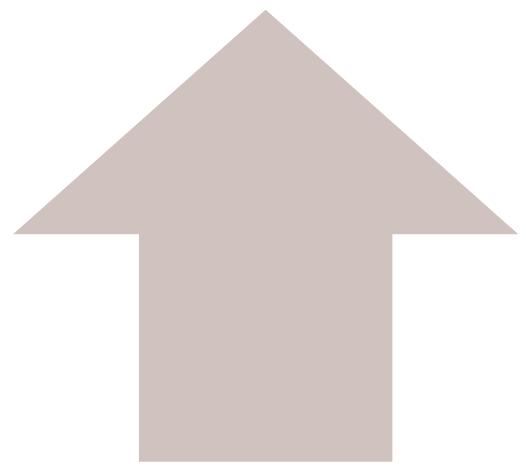
**Egenvärde och armlängds
avstånd...**



Kulturens egenvärde
och den konstnärliga
friheten



Kulturens värde och
nytta för
samhällsutvecklingen



”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund” men:

- Det förekommer kulturpolitisk styrning som påverkar, eller riskerar att påverka, den konstnärliga friheten på ett negativt sätt
- Principen om armlängds avstånd är inte möjlig att tillämpa fullt ut på regional och kommunal nivå – ”förhållandet till armlängds avstånd är tvetydigt” och diskussionen om var politiken ska sluta styra måste därför hållas ständigt levande
- ”På framför allt regional nivå sker målstyrning som riskerar att påverka den konstnärliga friheten negativt”

Myndigheten för kulturanalys, ”Så fri är konsten – den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten, 2021:1

Principen om armlängds avstånd...

- Växte fram i Storbritannien efter andra världskriget som en reaktion mot hur Nazityskland och Sovjetunionen använde konsten för politiska syften och där kulturen ställdes i totalitära regimers tjänst.
- Innebär att kulturpolitiken ska sätta ramar men värna den konstnärliga integriteten och undvika att styra innehållet
- ... och att sakkunniga, inte politiker eller tjänstepersoner, ska bedöma konstnärligt innehåll





Är offentlig finansiering av kultur en kostnad eller en investering?

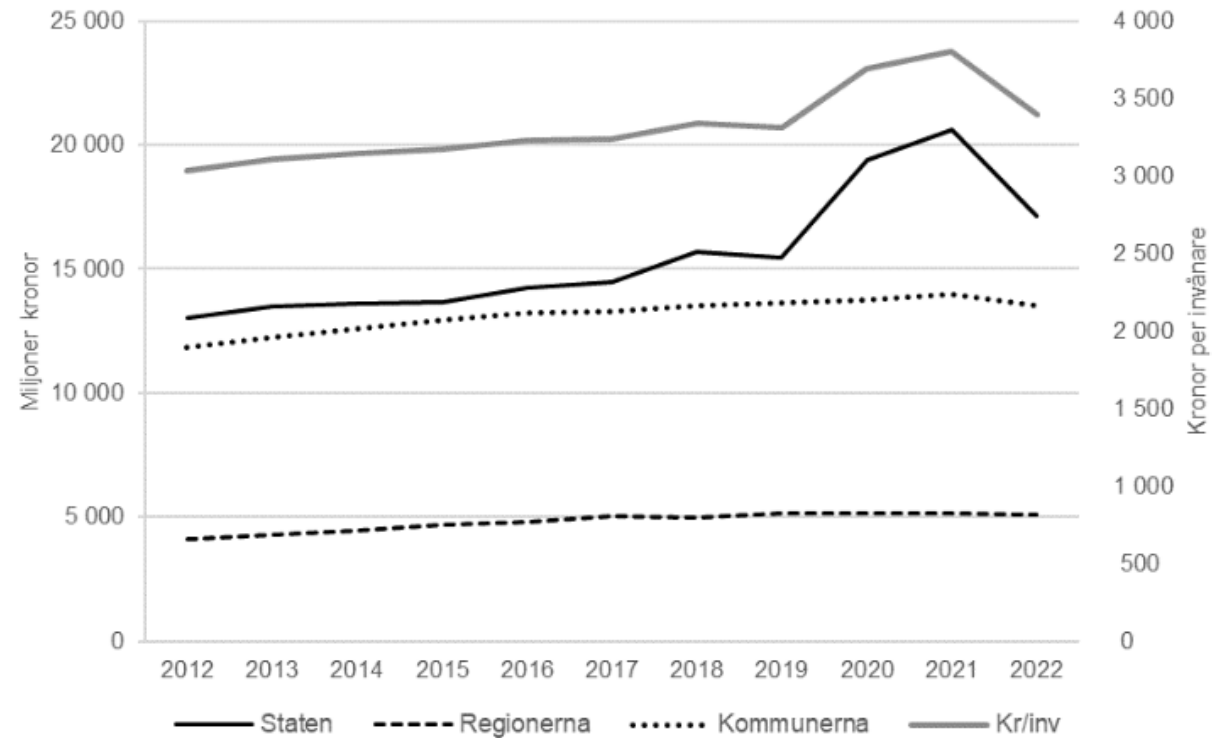
kulturellahjarnan.se





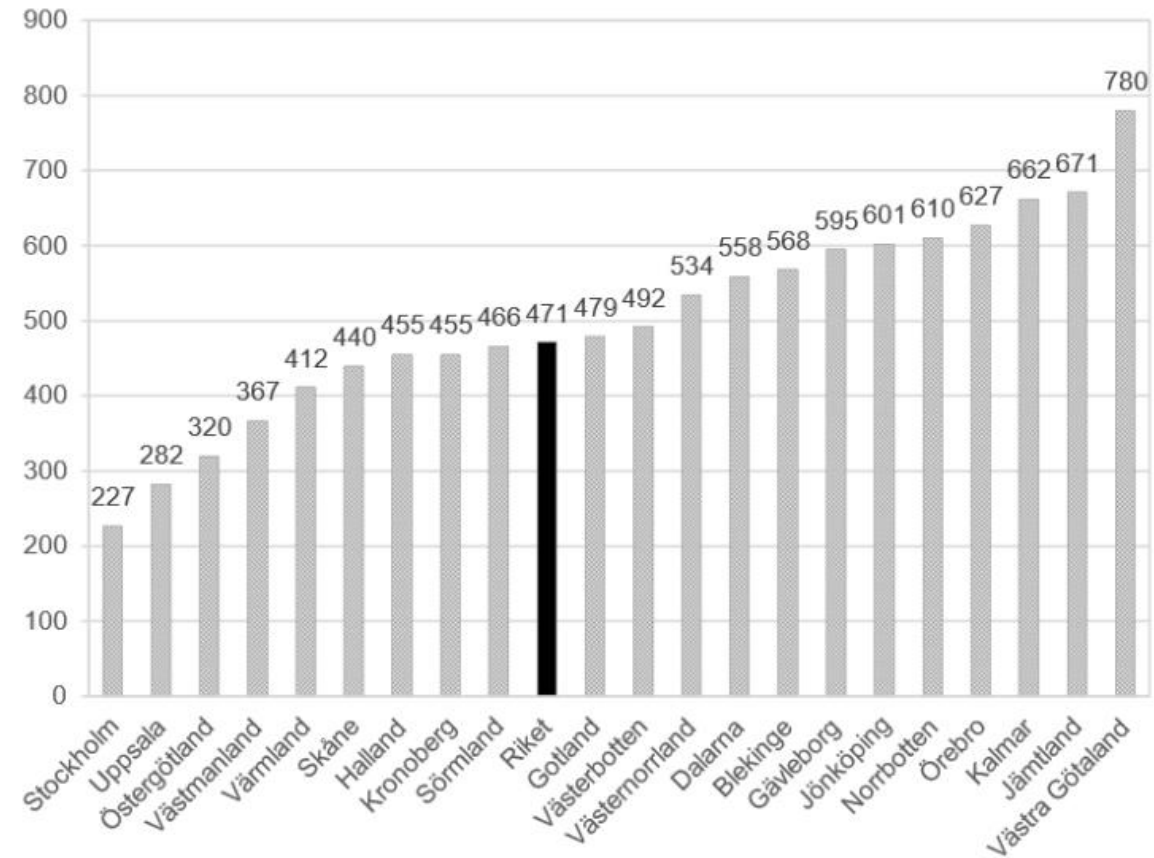
Figur 1. Offentliga utgifter för kultur 2012–2022 fördelat på staten, regionerna och kommunerna, justerade enligt KPI (basår: 2022). Miljoner kronor och kronor per invånare.

Figure 1. Public expenditures on culture 2012–2022 by state, regions, and municipalities, adjusted for consumer prices (base year: 2022). SEK million and SEK per capita.



Figur 6. Regionernas nettokostnader för kultur 2022 per region. Kronor per invånare.

Figure 6. Regional net costs of culture 2022 per region. SEK per capita.



Figur 7. Kommunernas nettokostnader för kultur 2012–2022 per område, justerade enligt KPI (basår: 2022). Miljoner kronor.

Figure 7. Municipal net costs of culture 2012–2022 by area, adjusted for consumer prices (base year: 2022). SEK million.

