



Detaljbudget 2026 med utblick 2027-2028

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

1	Sammanfattning	4
2	Verksamhet	8
2.1	Utblick 2027-2028	9
2.2	Kulturstrategi Västra Götaland	11
2.3	Mål från regionfullmäktiges budget	16
2.3.1	Mål: Västra Götalandsregionen ska stärka sin beredskap och motståndskraft för att bättre kunna hantera samhällsstörningar, kriser och ett förändrat säkerhetsläge	16
2.3.2	Mål: Stärka innovationskraften – för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant.....	18
2.3.2.1	Fokusområde: Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller	18
2.3.3	Mål: Bygga kompetens - för kompetensförsörjning och livslångt lärande	19
2.3.3.1	Fokusområde: Kraftsamla för fullföljda studier.....	20
2.3.4	Mål: Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland....	21
2.3.4.1	Fokusområde: Stärka Västra Götalandsregionens arbete med demokrati och yttrandefrihet	21
2.3.4.2	Fokusområde: Stärka kulturens infrastruktur.....	23
2.3.4.3	Fokusområde: Vidgat deltagande	24
2.4	Regiongemensamt	25
2.4.1	Intern kontroll	25
3	Hållbarhet.....	26
3.1	Mål från regionfullmäktiges budget	26
3.1.1	Mål: Ökad måluppfyllelse för Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål	26
3.1.2	Fokusområde: Öka Västra Götalandsregionens positiva påverkan på god hälsa, jämlikhet och delaktighet enligt Mål för social hållbarhet 2030.....	26
4	Ekonomi.....	28
4.1	Utblick 2027-2028	28
4.2	Resultat	29
4.2.1	Verksamhetens intäkter	30
4.2.2	Verksamhetens kostnader	30
4.3	Mål från regionfullmäktiges budget	30
4.3.1	Mål: God finansiell flexibilitet och styrning.....	30
4.3.1.1	Fokusområde: God budgetföljsamhet	31
4.4	Eget kapital och obeskattade reserver	31

5 Fördjupning till egen nämnd/styrelse..... 31

Bilagor

Bilaga 1: Detaljerad tabell och noter

Bilaga 2: Verksamhetsstöd kultur, folkhälsa och mänskliga rättigheter

1 Sammanfattning

Introduktion

Kulturnämnden är Västra Götalandsregionens ledande politiska organ inom strategiska kultur- och demokratifrågor. Nämndens huvudsakliga uppgift är enligt reglementet (beslutat av regionfullmäktige 27 februari 2024) att arbeta för att invånarna ges möjlighet till deltagande och upplevelser inom ett demokratiskt kultur- och samhällsliv samt för att bidra till goda förutsättningar för skapande verksamhet.

Enligt Västra Götalands kulturstrategi och kulturplan 2024–2027 (beslutad av regionfullmäktige 28 november 2023) som tillsammans med Västra Götalandsregionens årliga budget styr inriktningen för den regionala kulturpolitiken, är målet; ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland. Enligt de nationella kulturpolitiska målen ska kulturen vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Kulturen ska få verka fritt som en kritisk kraft där det offentliga håller armlängds avstånd till innehållet för att skydda den konstnärliga friheten.

Att utveckla kulturen i ett regionalt perspektiv handlar om ett långsiktigt och strategiskt arbete i samverkan med nämnder och styrelser inom regional utveckling och kultur, men även andra delar av Västra Götalandsregionen. Arbetet genomförs i samarbete mellan sektorer och verksamheter lokalt, regionalt, delregionalt, nationellt och internationellt och utifrån olika platsers specifika förutsättningar.

Ett för kulturnämnden centralt mål är att vidga deltagandet i kulturlivet. En analys genomförd för kulturnämndens räkning 2023¹ påvisade glapp i den geografiska spridningen av kulturdeltagande inom Västra Götaland. Enligt aktuella siffror från SOM-institutet är högutbildade och yngre de grupper i Västra Götalands befolkning som är mest aktiva när det kommer till att ta del av kultur. SOM-institutets statistik visar även att kvinnor deltar i fler kulturaktiviteter än män, och att invånare i städer är mer aktiva än de på landsbygden. Kulturvanorna i Västra Götaland är i stort sett stabila över tid, förutom under Covid-19 pandemin som var ett tillfälligt avsteg från trenden.

Alla Västra Götalandsregionens nämnder och styrelser behöver bevaka och ha kapacitet att ta höjd för omvärldsförändringar. Kulturstrategin nämner utmaningar i samhället som minskad tillit och lågkonjunktur men även mer positiva trender som en ökad medvetenhet om kultur som drivkraft i samhällsutvecklingen.

I Västra Götalandsregionens budget 2026 som beslutades av regionfullmäktige i juni 2025 har målet "Västra Götalandsregionen ska stärka sin beredskap och motståndskraft för att bättre kunna hantera samhällsstörningar, kriser och ett förändrat säkerhetsläge" tillkommit. Detta mål tydliggör bland annat nämnder inom regional utvecklings (inklusive kulturnämndens) ansvar inom beredskapsområdet. Under 2026 planerar kulturnämnden bland annat bidra till

¹ Kulturvanor, geografisk spridning av kulturverksamhet och jämställd kultur - förutsättningar för ett vidgat deltagande i Västra Götalands kulturliv (KUN 2023-00752)

stärkt beredskap genom att än mer involvera studieförbunden, som redan anordnar kurser i exempelvis civil beredskap, i arbetet med att stärka den civila beredskapen och motståndskraften i Västra Götalands 49 kommuner.

Kulturnämnden stöder långsiktigt verksamheter som ökar förutsättningarna för att hela Västra Götaland ska ha ett robust, kreativt och demokratiskt kultur- och föreningsliv. Från och med 1 januari 2026 inleds en ny treårig stödperiod för verksamhetsstöd. Totalt 104 verksamheter, varav 24 inte haft verksamhetsstöd från kulturnämnden tidigare, tilldelas drygt 52 miljoner kronor (mnkr) för att driva sin basverksamhet inom en rad konst- och kulturområden i hela Västra Götaland. Tillsammans med kulturnämndens övriga långsiktiga stöd som långsiktiga uppdrag (LSU) och uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) bildar verksamhetsstöden en stark infrastruktur för konst- och kultur i Västra Götaland.

Kulturnämnden ansvarar för den övergripande dialogen på regional nivå med det civila samhället i syfte att stärka samverkan mellan det civila samhället och Västra Götalandsregionen, och fördelar ekonomiskt stöd till det civila samhället som verkar på regional nivå. Verksamhetsstöd inom mänskliga rättigheter och folkhälsa, liksom organisationsstöd (till funktionshinderföreningar, pensionärsföreningar, patientföreningar och ungdomsorganisationer) fördelas av kulturnämnden till organisationer och föreningar inom det civila samhället och 2026 är första året på den treåriga stödperioden 2026–2028.

Det civila samhället är starkt och brett i Västra Götaland, där bland annat det fria kulturlivet och studieförbund ingår. I det civila samhället finns även aktörer som driver och bidrar i arbetet med hälsofrämjande insatser, ekonomisk och social hållbarhet, minoriteters rättigheter, demokratifrågor och beredskap. Kulturnämnden har behov att samordna sig med andra berörda nämnder och styrelser i Västra Götalandsregionen vad gäller dialog med, stöd till och samarbete med det civila samhället i Västra Götaland.

Kulturnämndens satsningar 2026

Kulturnämnden har fått en ramhöjning för 2026 med 3,1% eller cirka 39 miljoner kronor (mnkr). Förutom uppräkningsytterligare en ramförstärkning på cirka 20 mnkr till olika insatser inom kulturområdet i Västra Götalandsregionens budget 2026. Det utökade stödet riktas till nedanstående områden:

- **10 mnkr för ökat verksamhetsstöd**
Merparten fördelas inom verksamhetsstöd kultur som riktar sig till i huvudsak organisationer inom det fria kulturlivet. Det ökade stödet kommer möjliggöra för kulturnämnden att stödja flera platser för kultur, stärka vissa konst- och kulturområden där det har identifierats särskilda behov, samt göra förstärkningar där det finns stor utvecklingspotential. Verksamhetsstöd kultur räknas inte upp 2026, däremot görs en uppräkning inom verksamhetsstöd mänskliga rättigheter och folkhälsa med 3,1 %.
- **6 mnkr till GöteborgsOperan för avskrivningskostnader gällande teatersystemet**
- **4 mnkr för att kompensera neddragningar i kultursamverkansmodellen**
Fördelas till de aktörer som ingår i samverkansmodellen med utgångspunkt i andel statliga medel aktören har idag. Göteborgs Stads

museer och Göteborgs Stadsteater ingår inte i satsningen då de endast erhåller statliga medel.

- **0,5 mnkr för ökat stöd till arbetet med medie- och informationskunnighet (MIK)**
Avsätts till ett projekt som syftar till att stärka MIK-kompetens bland unga som genomförs i samverkan mellan bland annat Västra Götalandsregionen, studieförbund och biblioteksverksamhet. Målgruppen är unga väljare och projektet har en koppling till valåret 2026.
- **0,5 mnkr till Bohusläns museum för hantering av ökad hyreskostnad**

Satsningar utöver ovan nämnda är:

- **Arrangörsstöd till barn och unga förstärks med 449 tusen kronor (tkr)**
Ramhöjning i syfte att fler barn och unga i Västra Götalands kommuner ska få ta del av konst och kultur. Stödet har inte räknats upp under de senaste tio åren.
- **Arrangörsstöd för mindre scener förstärks med 300 tkr**
Ramhöjning i syfte att stödja lokalhållare och ideella arrangörer i hela Västra Götaland att arrangera fler publika kulturarrangemang som genomförs av det fria kulturlivet riktade mot en vuxen- och familjepublik.
- **Produktionsmiljö Dans (1024 - Regionalt produktionshus, Mölndals stad) förstärks med 700 tkr**
Engångsbelopp för 2026. Satsningen avser stötta upp projektledaren med en producentfunktion som behövs under etableringsfasen inför verksamhetsstart 2027.
- **Borås konstmuseum förstärks med 800 tkr**
Ramhöjning (inom långsiktigt uppdrag) som avser förstärkning av Borås Art Biennial, som bedöms ha en hög regional relevans och konstnärlig utvecklingspotential och som stärker Borås konstmuseums genomförande av sitt långsiktiga uppdrag.
- **Dalslands konstmuseum förstärks med 335 tkr**
Ramhöjning (inom långsiktigt uppdrag) som ska gå till avskrivningar på investeringar (kafékök, utescen och renoveringar).
- **Göteborg Film Festival förstärks med 400 tkr**
Ramhöjning (inom långsiktigt uppdrag) som avser stärkning av arbete med internationell konkurrens så som konstnärlig fördjupning, publik- och talangutveckling; digitalisering (ökad räckvidd för ökad inkludering och spridning) samt kostnader relaterade till stärkning av både fysisk och digital säkerhet.
- **Nätverkstan kultur förstärks med 350 tkr**
Ramhöjning (inom långsiktigt uppdrag) som avser en permanentering av satsning på det påbörjade arbetet med hat och hot kopplat till demokrati och yttrandefrihet.
- **Göteborgs Symfoniker förstärks med 1,5 mnkr**
Ramökning (inom uppdragsbaserat verksamhetsstöd) för att stärka sin verksamhet för barn och unga, som bland annat genomförs i samarbete med kulturskolor.
- **Blåsmusik i Väst förstärks med 800 tkr**
Ramhöjning (inom långsiktigt uppdrag).

- **Göteborgs dans- och teaterfestival förstärks med 1 mnkr**
Ramhöjning (inom avtal med Göteborgs Stadsteater).
- **Insatser för ökat valdeltagande i Västra Götalandsregionen, 1 mnkr**
Engångsbelopp för 2026 för särskild satsning utifrån kulturnämndens strategiska demokratiansvar och valåret 2026. Inom satsningen ska riktade insatser göras i syfte att nå grupper i samhället som i lägre utsträckning röstar i allmänna val. Satsningen ska bidra till att växla upp det arbete som redan görs av civilsamhälle och folkbildning i Västra Götaland.

Den samlade ökningen av regionbidraget slutar på 59 mnkr eller 4,7% för 2026. Det riktade statsbidraget från Kulturrådet minskade med 0,6% 2025 och slår igenom först 2026 och motsvarar –2,3 mnkr.

Utredning om att ta fram en verktyglåda för breddad finansiering av kulturen

Verksamheter inom kulturområdet bär delvis sina kostnader genom egna intäkter, till exempel biljettförsäljning, medlemsavgifter, sponsring, donationer eller försäljning av produkter och tjänster. Enligt myndigheten för kulturanalys så är hushållens utgifter den största källan till finansiering som inte kommer från stöd från det allmänna. Under våren 2026 ska en statlig utredning lämna förslag på hur lagstiftning och regelverk kan ändras för att möjliggöra en breddad finansiering av kulturområdet.

De verksamheter som får stöd av kulturnämnden har alla en stor andel av sin finansiering som inte är offentligt stöd. Att uppmuntra till vidgad finansiering av kulturen, främst från näringslivet, är ett uppdrag som kulturchefen arbetar med redan idag. Men för att ytterligare bidra till att bredda kulturens finansiering och lyfta fram goda exempel samt metoder som kan spridas ska en utredning tillsättas som tar fram en verktyglåda som är användbar för den bredd av aktörer som finns inom kulturlivet i hur de kan arbeta kring olika former av breddad finansiering. Utredningens start bör ligga så att den kan docka an till den statliga utredningens resultat och finansieras inom ramen för budgetpost kulturstrategiska områden 2026.

Struktur för kulturnämndens detaljbudget 2026

Utifrån Västra Götalandsregionens budget 2026 och i enlighet med regionstyrelsens riktlinjer för nämnders och styrelserns arbete med detaljbudget 2026 och utblick 2027–2028 (beslutade av regionstyrelsen 26 augusti 2025) fördelas följande mål och fokusområden till kulturnämnden.

- Mål: Västra Götalandsregionen ska stärka sin beredskap och motståndskraft för att bättre kunna hantera samhällsstörningar, kriser och ett förändrat säkerhetsläge
- Mål: Stärka innovationskraften – för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant
- Fokusområde: Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller
- Mål: Bygga kompetens för bättre kompetensförsörjning och livslångt lärande
- Mål: Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland
- Fokusområde: Stärka Västra Götalandsregionens arbete med demokrati och yttrandefrihet

- Fokusområde: Stärka kulturens infrastruktur
- Fokusområde: Vidga deltagandet
- Mål: Västra Götalandsregionen ska ha en god finansiell flexibilitet och styrning
- Fokusområde: God budgetföljsamhet

Beredskapsmålet och målet om god finansiell flexibilitet och styrning med tillhörande fokusområde är nya jämfört med 2025 års budget.

Kulturnämnden lägger själv till följande mål och fokusområden:

- Fokusområde: Kraftsamla för fullföljda studier (under mål Bygga kompetens för bättre kompetensförsörjning och livslångt lärande)
- Mål: Ökad målpuppfyllelse för Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål
- Fokusområde: Öka Västra Götalandsregionens positiva påverkan för god hälsa, jämlikhet och delaktighet enligt mål för social hållbarhet 2030

Utöver de tilldelade och tillagda målen och fokusområdena från Västra Götalandsregionens budget innehåller kulturnämndens detaljbudget även en särskild rubrik för Västra Götalands kulturstrategi.

2 Verksamhet

Kultur är ett av Västra Götalandsregionens fyra grundläggande uppdrag tillsammans med hälso- och sjukvård, regional utveckling och kollektivtrafik.

Västra Götalandsregionens ansvar inom kulturområdet regleras av lag och förordning. Lagen (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regionala kulturverksamheter ger regionerna uppdraget att fördela statliga medel i enlighet med en regionalt upprättad kulturplan. Enligt förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska fördelningen av statliga medel bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås, och främja tillgång för länets invånare inom sju olika konst- och kulturområden.

Kulturnämnden ska i enlighet med sitt reglemente besluta om uppdrag och tilldelning av ekonomiska resurser till regionens utförarverksamheter inom nämndens område. Uppdrag till Västra Götalandsregionens egna kulturbolag GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker, Film i Väst och Regionteater Väst (som samägs med Uddevalla kommun) samt till styrelsen för kulturutveckling för fyraårsperioden 2025–2028 fastställdes av kulturnämnden 2024 och kallas uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS). För 2026 görs en uppräknings på 2,8 % till samtliga regionägda kulturverksamheter kulturnämnden ger uppdrag till. GöteborgsOperan tilldelas ytterligare 6 miljoner kronor för avskrivningskostnader gällande teatersystemet (ramökning) och Göteborgs Symfoniker tilldelas en ramökning om 1,5 miljoner kronor för att stärka sin verksamhet för barn och unga, som bland annat genomförs i samarbete med kulturskolor. Till de som ingår i kultursamverkansmodellen fördelas en kompensation med utgångspunkt i den andel statliga medel verksamheten har idag.

Kulturnämnden har även i uppdrag att fördela medel till muséer, teatrar, musikinstitutioner, konstinstitutioner samt övriga regionala verksamheter inom kulturområdet och till föreningsliv, studieförbund, idrottsrörelsen och andra aktörer inom det civila samhället som verkar på regional nivå. Den största

andelen av kulturnämndens budget (17 %) som riktas till aktörer med annan huvudman än Västra Götalandsregionen är till stödmottagare med ett långsiktigt uppdrag (LSU).

För perioden 2025–2028 har 29 verksamheter ett långsiktigt uppdrag som går i linje med nuvarande kulturstrategi. Den generella uppräkningsgraden på 2,8 % och särskild stärkning som kompensation för de som ingår i kultursamverkansmodellen gäller för 2026, samt riktade satsningar till vissa uppdragstagare (se *Sammanfattning*). Dessutom fortsätter satsningen på stärkt medverkans- och utställningsersättning (5 miljoner kronor) 2026. Satsningen riktar sig till långsiktiga uppdragstagare som har bild och form som huvuduppdrag eller ett av sina huvuduppdrag. Se vidare under fokusområde *Stärka kulturens infrastruktur (2.3.4.2)*.

Samtliga verksamheter med uppdragsbaserat verksamhetsstöd eller långsiktigt uppdrag ska även stärka nationella minoriteters möjligheter att delta i kulturlivet samt tillämpa ett rättighetsbaserat förhållningssätt med fokus på jämlikhet, delaktighet, ansvar och transparens.

Det fria kulturlivet, och andra aktörer inom civilsamhället, stöttar kulturnämnden genom exempelvis verksamhetsstöd inom kultur, mänskliga rättigheter och folkhälsa, studieförbundsbidrag, projektstöd till kulturverksamheter och inom social ekonomi, organisationsbidrag till ideella föreningar och organisationer (funktionshinderföreningar, pensionärsföreningar, patientföreningar, ungdomsorganisationer). Stipendier inom kultur och parasport utlyses årligen.

Kulturnämndens verksamhet påverkas av, och genomförs i samverkan med, en rad aktörer på lokal, delregional, regional, nationell och internationell nivå. Särskilt central är samverkan med de fyra kommunalförbunden i Västra Götaland.

2.1 Utblick 2027-2028

Nuvarande måldokument Västra Götalands kulturstrategi och kulturplan sträcker sig till och med 2027. Under 2026 kommer arbetet med att planera inför ny kulturstrategi som ska gälla från 2028 inledas. Förslag till kulturstrategi (och regional biblioteksplan) från 2028 bereds för beslut i regionfullmäktige hösten 2027.

Kulturrådet har fått i uppdrag av regeringen att lämna förslag på hur kultursamverkansmodellen kan utvecklas. Förslagen handlar både om myndighetens arbete och om samverkan inom modellen. Utgångspunkten är den statliga kultursamverkansutredningen (SOU 2023:58) och de synpunkter som lämnats i remissvaren på utredningen. Kulturrådet ska utreda och lämna förslag om:

- hur myndighetens arbete med och samverkan inom modellen kan utvecklas
- hur kommunernas roll, ansvar och betydelse kan öka
- hur administrativa resurser kan minska
- hur samverkansrådets uppdrag och roll kan förtydligas

Redovisningen av uppdraget väntas i oktober 2025. Beroende på vilka förslag

Kulturrådet redovisar, och vilka eventuella beslut som fattas till följd av utredningsarbetet kan flernivåsystemet i kultursamverkansmodellen som den ser ut idag förändras.

I tillägg kan konstateras att staten inte räknar upp sitt anslag i kultursamverkansmodellen. Andel statliga medel i kulturnämndens budget 2026 är 23 %, som fördelas på de 27 aktörer i Västra Götaland som ingår i modellen. Dessa aktörer bedöms vara viktiga för en stark infrastruktur för kultur i Västra Götaland. I 2026 års budget avsätter kulturnämnden i tillägg 4 miljoner kronor för att kompensera för neddragningar i kultursamverkansmodellen. På sikt betyder dock neddragningar av statliga medel att kulturutbud kan minska och att en hårdare prioritering av vilka aktörer som ska ingå i modellen behöver göras. Detta riskerar att påverka tillgängligheten till kultur för invånare i Västra Götaland.

Både GöteborgsOperan och Göteborgs Symfoniker kommer att få ökade avskrivnings- och/eller hyreskostnader för kommande investeringar i nödvändiga upprustningar av sina hus. I årets budget riktas 6 miljoner kronor till GöteborgsOperan för avskrivningskostnader gällande teatersystemet men investeringsbehovet behöver tas i beaktande även på längre sikt.

Kulturnämnden bidrar genom sitt ordinarie uppdrag till folkhälsan i Västra Götaland genom att ge stöd till fritids- och kulturaktiviteter/upplevelser riktade till invånare i Västra Götaland. Ökad samverkan mellan Västra Götalandsregionens nämnder och styrelser krävs dock för att tillvarata kulturens möjlighet som hälsofrämjande, förebyggande och rehabiliterande åtgärd inom hälso- och sjukvården.

Samtliga riksdagspartier har beslutat att Sverige ska rusta upp och stärka landets försvarsförmåga. I Västra Götalandsregionens budget för 2026 benämns kulturens roll för att skapa social sammanhållning och tillit. Kulturell och demokratisk infrastruktur är inte bara en del av ett starkt samhälle – det är en del av grunduppdraget och avgörande för förmågan att stå emot kris och splittring. Med det nya beredskapsmålet, och med Västra Götalandsregionens tydligare fokus på frågor kring säkerhet och beredskap, kan kulturens verksamheter, museer och kulturarv komma att behöva lägga alltmer resurser på säkerhets- och beredskapsarbete. Eftersom museerna i Västra Götaland fortsatt har ansträngd ekonomi och många kulturhistoriska miljöer drivs ideellt, kan det framåt finnas behov av ekonomiska resurser för att möjliggöra för så många aktörer som möjligt att fördjupa beredskapsarbetet.

Det viktiga arbetet med att förebygga och upptäcka välfärdsbrott har fått en tydligare tyngdpunkt inom offentlig verksamhet. Nya krav ställs på rutiner, kontroller och uppföljning, vilket i sin tur påverkar resursbehovet.

I juli 2025 presenterade EU-kommissionen sitt förslag till nästa långtidsbudget (Multiannual Financial Framework) 2028–2034. Förslaget om ett nytt program för kultur, media och civilsamhälle, AgoraEU, liknar det nu gällande programmet Kreativa Europa, dock med en mer än fördubblad budget. Ökningen är inte enbart ett resultat av att två program slagits samman (civilsamhällets program CERV med Kreativa Europa) utan varje del har föreslagits en fördubbling. Att notera utöver förslag om nytt program, är att EU-kommissionens förslag på långtidsbudget innehåller en förflyttning av bestämmande från regional till nationell nivå vad gäller strukturfondsmedel.

En central fråga inom kulturområdet, inte bara på regional nivå, är utvecklingen av AI (artificiell intelligens). AI används redan inom konstnärliga processer vilket är en möjlighet med potential att skapa fler och nya uttryck och arbetstillfällen. Utvecklingen går dock snabbt och utan tillräcklig reglering och kunskap finns risk för negativ påverkan på kulturskapares rättigheter och arbetsmöjligheter, då bland annat generativ AI kan brukas för att utnyttja konstnärliga verk utan tillstånd eller ersättning. Utvecklingen av AI:s påverkan på kulturområdet behövs följas löpande.

2.2 Kulturstrategi Västra Götaland

Det tredje genomförandeåret av Västra Götalands kulturstrategi och kulturplan 2024–2027 sker 2026. Utöver kulturstrategins övergripande mål; Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland, ingår fem utvecklingsområden: *vidgat deltagande, konstnärligt skapande, samverkan och synergi, digitalisering och internationalisering*.

Till varje utvecklingsområde hör ett antal prioriteringar, totalt 17 stycken. Inom varje prioritering finns särskilt utpekade exempel på insatser som Västra Götalandsregionen har rådighet över. Fokusområdena i Västra Götalandsregionens budget 2026 sammanfaller delvis med kulturstrategins utvecklingsområden.

De uppdragsbaserade verksamhetsstöden (UVS) till de fyra egna kulturbolagen och styrelsen för kulturutveckling, de långsiktiga uppdrag (LSU) kulturnämnden ger till 29 externa styrelser samt stödet till de åtta studieförbunden är grunden för den kulturella infrastrukturen som kulturnämnden stöttar och centrala i genomförandet av kulturstrategin. Dessa kompletteras av de verksamheter som har treåriga verksamhetsstöd samt de konst- och kulturprojekt som beviljas (två omgångar per år). Utöver ordinarie stödformer har kulturnämnden utrymme att besluta om särskilda insatser för att stärka svagt omhändertagna prioriteringar och insatser i kulturstrategin.

Den regionala utvecklingsstrategin (RUS) 2021–2030, som i sin nuvarande form varit ett regionalt styrdokument som kulturstrategin synkats med, är under revidering. Beslut om reviderad RUS väntas i början på 2026. I remissversionen föreslås att de fyra tidigare kraftsamlingar omvandlas till tre nya. Kulturnämnden har i sitt remissvar i stora drag ställt sig positiv till föreslagna revideringar. Nämnden har emellertid framfört att förslaget på tre nya kraftsamlingar gör att kulturstrategins prioriteringar inte längre är helt synkade med RUS:en. Till exempel behöver det förtydligas hur kulturnämnden ska förhålla sig till genomförandet av den föreslagna kraftsamlingen *industrins gröna omställning*.

I tillägg till kulturstrategin styr den regionala biblioteksplanen 2024–2027 arbetet för regionbiblioteket. Enligt bibliotekslagen ska varje region bedriva regional biblioteksverksamhet. I planen poängteras vikten av att deltagandet breddas och att läsförämjande insatser ökar.

Utvecklingsområde Vidgat deltagande

Inom utvecklingsområdet finns sju prioriteringar; *Främja och stärka det ideella kulturlivet, Stärka barn och ungas rätt till konst och kultur, Stärka arbetet för yttrandefrihet och demokrati, Öka geografisk spridning av konst och kultur, Motverka hinder för jämlikt deltagande i kulturlivet, Stärka nationella*

minoritetens egenmakt samt Stärka dialog och samverkan med det civila samhället.

Insatser inom detta utvecklingsområde beskrivs under målet "Ett rikt fritt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland" under fokusområde *Vidgat deltagande (2.3.4.3)*.

Utvecklingsområde Konstnärligt skapande

Inom utvecklingsområdet finns tre prioriteringar; *Stärka förutsättningarna för skapande och konstnärlig frihet, Bidra till kompetensutveckling och återväxt i kultursektorn, Främja och utveckla platser för kultur samt konstnärlig verksamhet*. Insatser inom detta utvecklingsområde beskrivs under målet "Ett rikt, fritt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland" under fokusområde *Stärka kulturens infrastruktur (2.3.4.2)*.

Utvecklingsområde Samverkan och synergi

Inom utvecklingsområdet finns tre prioriteringar; *Stärka samverkan över politikområden, Utveckla former för flernivåsamverkan samt Främja samverkan och gemensam resursanvändning*.

Prioritering - Stärka samverkan över politikområden

En förutsättning för att förstå och nyttja kulturens värdeskapande i samhällsplaneringen är att kulturens infrastruktur integreras i de regionala geografiska planeringsunderlagen. Här saknas ofta ett kulturperspektiv vilket gör det svårt att läsa de funktionella sambanden mellan kultur och samhällsplanering. Denna samverkan behöver stärkas. Kulturnämnden vill också verka för civilsamhällets roll i att bidra till gemensamma framtidsbilder.

Inom kulturstrategins utvecklingsområde samverkan och synergi ingår att stärka samverkan mellan politikområdena kultur, det civila samhället, hälso- och sjukvård och folkhälsa i syfte att utveckla hälsofrämjandearbetet. Insatser kopplat till denna samverkan beskrivs under målet "Ökad måluppfyllelse för Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål" och fokusområde *Öka Västra Götalandsregionens påverkan för god hälsa, jämlikhet och delaktighet enligt Mål för social hållbarhet 2030 (3.1.2)*.

Samarbetet med den sociala ekonomin via Sociala Ekonomins Råd (SER) och det idéburna offentliga partnerskapet (IOP) mellan kulturnämnden och sociala ekonomins delregionala plattformar kommer utvecklas under 2026. Ett nytt IOP för perioden 2026–2028 ska stärka kopplingen till den regionala utvecklingsstrategin samt regionala utvecklingsmål om att främja företagsamhet i Västra Götalandsregionens budget för 2026. Samverkan med den sociala ekonomin förstärker också förutsättningarna för ökad dialog och demokratiarbete på lokal nivå. För att förtydliga och förankra värdet av samarbete med den sociala ekonomin för Västra Götalandsregionen kommer ett förslag på regional plan för social ekonomi 2026–2029 att tas fram.

Prioritering – Utveckla former för flernivåsamverkan

I nuläget är det inte känt vilka förändringar som kan ske i kultursamverkansmodellen. Parterna inom modellen kan behöva hitta former för nya arbetssätt för samverkan om ändringar i modellen beslutas.

Flernivåsamverkan innebär dialog med såväl statliga myndigheter som andra nationella aktörer. Ett exempel på en sådan pågående dialog är den mellan Blåsmusik i Väst/GWO och Försvarsmusiken, där samarbetet växlas upp inför

2026.

Det kulturpolitiska mötet Kulturforum Västra Götaland genomförs i november 2025 och har som målsättning att identifiera förslag på hur samverkan mellan Västra Götalandsregionen, kommunalförbunden och kommunerna i Västra Götaland kan stärkas. Under 2026 kommer detta förhoppningsvis att resultera i utvecklade former för flernivåsamverkan.

En del av genomförandet av kulturstrategin är de insatser som görs i samverkan med kommunalförbunden inom ramen för överenskommelsen om delregionala utvecklingsmedel (DRUM). För 2026 ska tidigare överenskommelse förlängas. Under 2026 ska nya överenskommelser för 2027–2031 beredas för beslut.

Prioritering - Främja samverkan och gemensam resursanvändning

Arbetet med denna prioritering ska samordnas under 2026 för att möta utmaningar med ökade kostnader, minskade statliga medel till kulturlivet, och för att bidra till klimatmålen. Det blir alltmer viktigt att samverka kring resurser, exempelvis lokaler och utrustning. Det kan röra sig om att institutioner delar med sig av resurser för scenkonst och återbruk av scenografi och teknik, att fria grupper med liknande verksamhet delar på lokaler, eller att stötta initiativ med tekniska lösningar för resursdelning.

Utvecklingsområde Digitalisering

Inom utvecklingsområdet finns två prioriteringar; *Skapa förutsättningar för att höja den digitala kompetensen* och *Främja utvecklingen av digitala kulturupplevelser*.

Prioritering: Skapa förutsättningar för att höja den digitala kompetensen

Genom långsiktiga uppdrag och verksamhetsstöd skapas förutsättningar för att utveckla den digitala kompetensen hos verksamheterna. Digital kompetens hos invånarna stöttas främst genom stödet till studieförbunden och i den regionala biblioteksverksamheten. Genom medfinansiering av och samverkan genom Digidel sprids goda exempel.

Kulturverksamheters behov av kompetens inom marknadsföring i digitala kanaler och gemensamma marknadsföringsplattformar lyfts fram som ett behov i kulturstrategin. Många lokala initiativ görs vilket leder till en fragmentisering. En starkare samverkan mellan kulturområdet och besöksnäringen kan vara en lösning att undersöka under året.

Prioritering: Främja utvecklingen av digitala kulturupplevelser

Verksamhetsutveckling genom digitalisering är nära knutet till den specifika verksamhetens behov; exempelvis digitalisering av samlingar eller AI-verktyg i filmskapande. Satsningen Campfire tillsammans med Högskolan i Skövde syftar till sektorsövergripande konstutveckling genom digitalisering.

GöteborgsOperan utvecklar ett virtuellt operahus, Operaverse – ett interaktivt digitalt verktyg där man på olika sätt kan uppleva opera, musikal, dans och orkestermusik. Syftet är att öka tillgängligheten, vidga deltagandet och utveckla nya sätt för unga vuxna (18–35 år) att hitta in i salongerna.

Utvecklingsområde digitalisering i kulturstrategin är synkat med kraftsamlingen digitalisering i den regionala utvecklingsstrategin. I remissförslaget till reviderad RUS utgår digitalisering som en egen kraftsamling. Det krävs dock fortsatt en tydlig samverkan och ansvarsfördelning i frågorna för att inte tappa

genomförandekraft.

Utvecklingsområde Internationalisering

I kulturstrategin finns två prioriteringar inom internationalisering; *Stärka kulturutövares möjlighet till interkulturellt och internationellt samarbete* och *Fördjupa internationella samarbeten med nätverk och organisationer*.

Prioritering - Stärka kulturutövares möjlighet till interkulturellt och internationellt samarbete

De regionala kulturbolagen GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker och Film i Väst står för stark internationell lyskraft och knyter kontakter internationellt och bidrar således till kännedom om att Västra Götaland är en innovativ kulturregion. I tillägg har tjugo av kulturnämndens långsiktiga uppdragstagare åtminstone en av prioriteringarna inom internationalisering att arbeta med inom ramen för sitt uppdrag 2025–2028. Ett exempel är Westside Music Sweden, som är medlemmar i flera nätverk för att skapa fler internationella möjligheter för västsvenska bolag och artister och därmed stärka exporten av musik från Västra Götaland. Ett annat exempel är Göteborg Film Festival som bjuder in internationella regissörer och filmarbetare och under branschdagarna Nordic Film Market deltar cirka 2 500 ackrediterade filmarbetare från ett 60-tal länder.

Kulturnämnden stödjer flera fria kulturverksamheter i sitt internationella arbete genom medfinansiering av EU-projekt. En målsättning inför 2026 är att stärka EU-bevakningen i samverkan med Koncernkontorets EU-team, inte minst utifrån förslaget om det nya EU-programmet AgoraEU 2028–2034.

De delregionala finansieringslotsarna ska verka för att öka den nationella och internationella finansieringen till kultursatsningar. Under 2026 ska detta arbete stärkas genom ökad samverkan mellan lotsarna och Västra Götalandsregionen.

Prioritering - Fördjupa internationella samarbeten med nätverk och organisationer

I juni 2025 lämnade Västra Götalandsregionen tillsammans med ett flertal regioner i Europa in en ansökan om att Via Querinissima ska bli en certifierad Cultural Route enligt Europarådet. Via Querinissima är en led från Norge via Sverige ner genom Europa som berättar om köpmannen Pietro Querinis resa på 1400-talet. Under 2026 kommer aktiviteter kopplat till ansökan att genomföras i Västra Götaland. En plan för insatser de kommande åren är framtagen. Samarbete med Region Östergötland är initierat och kommer troligen intensifieras under året. Arbetet med Via Querinissima innebär även deltagande vid internationella sammankomster, vilket också kan involvera samarbetsparter i Västra Götaland. Insatsernas karaktär och omfattning andra halvåret 2026 påverkas av om Cultural Route-ansökan beviljas. Besked väntas under första delen av 2026.

Kulturnämnden har sedan många år tillbaka en överenskommelse om samarbete med North East England. Efter en period av organisatoriska förändringar finns inte längre avtalsorganisationen kvar. Viljan till fortsatt samarbete finns och förslag till ny överenskommelse beräknas vara klar för beslut av parterna 2026.

Kulturnämnden har samarbeten med Querétaro i Mexiko, Detroit i USA och Belgrad i Serbien inom gästateljéutbyten. Gästateljévistelse kan sökas av konstnärer i Västra Götaland en gång per år. Nu gällande samarbetsavtal med Querétaro löper ut sista december 2026. Nytt avtal behöver vara på plats innan dess för att samarbetet ska fortlöpa. Då förutsättningarna förändrats, kommer

samarbetet med Belgrad pausas efter 2025. I stället planeras ett tidigare samarbete för gästateljéutbyte med Berlin återupptas med utlysning i början på 2026. Bytet från Belgrad till Berlin innebär ingen betydande ekonomisk förändring.

Bildandet av den västsvenska samverkansplattformen New European Bauhaus West Sweden ökar möjligheterna för mindre resursstarka aktörer i Västra Götaland att ta del av och samverka inom det europeiska initiativet New European Bauhaus (NEB). Detta planeras bli ett gemensamt utvecklingsområde mellan Västra Götalandsregionen och kommunalförbunden under 2026.

Kulturnämnden har sedan Rysslands anfallskrig mot Ukraina inleddes 2022 avsatt medel årligen för att stötta konst- och kulturarbetare i huvudsak från Ukraina. I samarbete med flertalet aktörer i Västra Götaland har kulturnämnden bidragit till att personer som drabbats av kriget fått möjlighet att fortsätta och utveckla sitt arbete på en trygg plats genom residensvistelse i Västra Götaland. Behov finns fortsatt av residensmöjligheter, men även lite längre strategiska projekt. Ett konkret exempel på detta är det projekt som Kulturförvaltningen i samverkan med Museinätverk Väst genomför 2026, där syftet är att utveckla ett långsiktigt museisamarbete med Kharkiv i Ukraina och som kommer resultera i en utställning under våren 2026. Erfarenheter från de senaste årens krisresidens behöver även tas omhand och spridas. I budget 2026 avsätts 1,2 miljoner kronor för Ukraina-insatser.

Genom regionens åtagande i Litteraturstaden Göteborg har litteraturaktörer i Västra Götaland möjlighet att samarbeta med aktörer i övriga 52 litteraturstäder. Under 2026 genomförs flera samarbeten, bland annat "Closer together" där sex litteraturstäder (Göteborg, Kraków, Lviv, Odessa, Vilnius och Wrocław) samarbetar kring författar- och översättarutbyten, vissa med judiskt tema.

Halvtidsuppföljning av Västra Götalands kulturstrategi 2024–2027

Under 2026 kommer det att genomföras en halvtidsuppföljning av nuvarande kulturstrategi. Tidigare har uppföljningen av strategin baserats på respektive konstområde. För nuvarande strategi är intentionen att följa upp per utvecklingsområde och kombinera kvantitativ och kvalitativ uppföljning i samma rapport.

Uppföljningen baseras på återrapporteringen från verksamheter med uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) och långsiktiga uppdrag (LSU), aktörer med verksamhetsstöd kultur och projektstöd samt andra satsningar och insatser från kulturnämnden. Därefter görs en samlad bedömning av förflyttningen inom respektive utvecklingsområde. Inom ramen för halvtidsuppföljningen kommer svagt omhändertagna prioriteringar och insatser att identifieras inför denna kulturstrategis sista genomförandeår som är 2027.

Halvtidsuppföljningen ska också ligga till grund för kulturnämndens ställningstagande om ny kulturstrategi att gälla från och med 2028. Under 2026 behöver kulturnämndens inriktning fastställas huruvida den kulturstrategi som ska gälla från 2028 endast ska vara en reviderad version av nuvarande kulturstrategi, eller om större ändringar bör föreslås. Kulturnämnden behöver också under 2026 godkänna process för framtagande av ny kulturstrategi.

2.3 Mål från regionfullmäktiges budget

2.3.1 Mål: Västra Götalandsregionen ska stärka sin beredskap och motståndskraft för att bättre kunna hantera samhällsstörningar, kriser och ett förändrat säkerhetsläge

I enlighet med regionfullmäktiges beslut 27 februari 2024 är samtliga tillsvidareanställda medarbetare inom Västra Götalandsregionen, inklusive vid kulturbolagen GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker och Film i Väst, krigsplacerade baserad på allmän tjänsteplikt. I beslutet framgår att förändringar i ordinarie verksamhet kan göras i krigstid, men även att kultursektorn genom bland annat musik, teater och film har en unik förmåga och betydelse för att skapa gemenskap och sammanhang, vilket i sin tur leder till trygghet, skapar hopp och motverkar rädsla.

Kulturnämnden ska under året analysera hur kultur- och civilsamhällesstödda verksamheter kan mobiliseras för att bidra till motståndskraft i fredstida krissituationer, vid höjd beredskap och krig.

Museer och kultur- och naturarv är verksamheter och platser som behöver en robust infrastruktur för beredskap i händelse av både i kris och krig. I händelse av krig och konflikt är kulturarv ofta en måltavla. Myndigheten för säkerhet och beredskap, MSB, klassificerade 2023 kulturarv som en samhällsviktig verksamhet, det vill säga att kulturarv och museer är nödvändiga för samhällets grundläggande behov, värden eller säkerhet – i vardag, kris och krig. Riksantikvarieämbetet och Riksarkivet utsågs 2025 till beredskapsmyndigheter. Museernas roll som samhällsviktig verksamhet handlar framför allt om museernas förmåga att samla in, skydda och bevara det materiella, immateriella och digitala kulturarvet samt upprätthålla verksamheter vid museer, bibliotek och arkiv. När det gäller kultur- och naturarv så handlar det om skydd av kulturmiljöer samt undanförelse av kulturföremål (historiska samlingar, fornminnen, kyrkliga kulturminnen och kulturhistoriskt värdefulla byggnader).

Samlingsförvaltning idag har allt större fokus på säkerhets- och beredskapsfrågor. Risk- och katastrofplaner tas fram; evakueringsförvaring samt skydd av kulturhistoriskt värdefulla byggnader utreds i dialog med bland annat Länsstyrelsen. I kulturnämndens långsiktiga uppdrag till Bohusläns och Västergötlands museer samt uppdraget till styrelsen för kulturutveckling 2025–2028 synliggörs uppdragstagarnas samhällsviktiga funktion.

Kulturförvaltningen arbetar både aktivt med säkerhetsarbete för de egna museerna och även som stöd till övriga museer i Västra Götaland i beredskapsfrågor. Kulturförvaltningens arbete de kommande åren kan delas in i fem huvudområden; riskanalys (verktyg, omvärld, totalförsvaret, hotbilder), planering (kontinuitetshandling, katastrof- och restvärdeplan, prioriteringar, katastrofutrustning, digitalisering, kulturarvsdata), samverkan/infrastruktur (roller och ansvar, undanförelse, datalagring, polade resurser, stöd vid kris, transporter), kommunikation (kommunikationsplan, MIK, hat-hot, digital säkerhet), samt övning.

Det är av högsta vikt att kontinuerligt se över och uppdatera rutiner och former för hur kulturarv ska skyddas i fall av fredstida krissituation, höjd beredskap och krig.

Genom det idéburna offentliga partnerskapet (IOP) mellan kulturnämnden och sociala ekonomins delregionala plattformar finns etablerade kommunikationsvägar och samverkan med civilsamhällesorganisationer på delregional och lokal nivå. Denna samverkan är avgörande för att kunna kommunicera och mobilisera civilsamhällesstödda insatser vid behov. Utlysningen av projektstöd riktat till social ekonomi innebär att civilsamhällesorganisationer kan söka medel för projekt som syftar till att lösa samhällsutmaningar på lokal och delregional nivå. Detta kan öka samhällsberedskapen och bidra till ökad motståndskraft för lokalsamhället.

Erfarenheterna från kriget i Ukraina visar att den lokala nivån är oerhört viktig vid krig och kris. Här har det civila samhället en viktig roll i beredskapsarbetet genom att bidra till sammanhållning och närhet. Inom kulturarvsområdet är hembygdsföreningar i Sverige djupt förankrade i platsens kulturarv och har stor förmåga att prioritera vad som ska skyddas och även utföra insatser snabbt. Hembygdsgrändar och andra samlingslokaler på landsbygden är viktiga mötesplatser där man också kan samla gemensamt stöd och faciliteter för bygden.

Föreningsarkiven är det civila samhällets minne och säkerställer långsiktigt bevarande och tillgänglighållande av handlingar som har betydelse både för historien och samtiden. Att säkerställa att föreningarnas handlingar arkiveras professionellt är en viktig insats där även kommunerna har en viktig roll.

Kulturnämnden ska även i samverkan med studieförbund identifiera och utveckla utbildningar och bildningsarbete som stärker civil beredskap; så som informationspåverkan, lokalsamordning eller första hjälpen.

Studieförbunden organiserar stora delar av civilsamhället och är en resurs inom bildning, utbildning och utvecklingsarbete. Under Covid-19 pandemin visade sig studieförbunden vara en ovärderlig resurs genom att tillhandahålla teknik, kunskaper, lokaler och personella resurser för att garantera fortsatt förenings- och kulturverksamhet inte minst för personer utan självklar tillgång till samhällets resurser. Studieförbunden arbetar även aktivt med att tillhandahålla utbildningar kopplade till civilberedskap, i vissa fall tillsammans med MSB. Detta arbete som kommer att fortgå under 2026 och är något Västra Götalandsregionen fortsätter följa och stödja. Folkbildningen är också en resurs inom medie- och informationskunnighet (MIK) och stärker invånarens förmågor att bedöma information och påverkan.

RF-SISU Västra Götaland, som har ett långsiktigt uppdrag från kulturnämnden, har ett pågående projekt tillsammans med Länsstyrelsen Västra Götaland kopplat till civil beredskap.

2.3.2 Mål: Stärka innovationskraften – för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant

De kulturella och kreativa branscherna (KKB) har fått ett ökat fokus genom den nationella strategin för företag i kulturella och kreativa branscher 2024–2033² samt satsningar på innovation inom detta område inom EU (EIT Culture & Creativity³). Eftersom KKB och besöksnäring är del av Västra Götalandsregionens smarta specialisering finns särskilt goda möjligheter att ta del av EU-medel för att stärka området. Kulturnämndens insatser är inriktade på fem prioriterade områden:

1. Öka kunskapen om kulturella och kreativa branscher i Västra Götaland
2. Utveckla/stärka befintlig innovations- och entreprenörsinfrastruktur för KKB
3. Främja KKB:s bidrag till hållbar omställning
4. Säkra kompetensutveckling och återväxt i kultursektorn
5. Platsens betydelse för KKB och tvärt om

Riktade insatser sker för att främja entreprenörskap, affärsutveckling och innovation inom företag och kreatörer verksamma inom KKB, så att idéer kan utvecklas till kommersiellt hållbara verksamheter. Det kan handla om att utveckla metoder som stöttar unga yrkesverksamma i övergången från studier till arbetsliv eller att tillhandahålla kompetenshöjande insatser som är anpassade för att möta framtidens krav på en digitaliserad och cirkulär bransch. I samverkan med miljö- och regionutvecklingsnämnden genomförs en utlysning med fokus på hur industrilokaler i gles- och landsbygd kan transformeras och bli en resurs för kulturella och kreativa branscher att verka.

Kulturaktörers och det civila samhällets bidrag till en hållbar omställning, ett konkurrenskraftigt näringsliv och goda livsmiljöer är också i fokus i New European Bauhaus (NEB) – ett initiativ som lanserats av EU-kommissionen⁴. Inom Västra Götalandsregionen bidrar kulturnämnden tillsammans med miljö- och regionutvecklingsnämnden samt infrastruktur- och kollektivtrafiknämnden till att stärka samverkan mellan aktörer som verkar för att implementera NEB i samhällsutvecklingen.

En inriktning som lyfts fram i nuvarande kulturstrategi är samverkan mellan kulturområdet och näringslivet. Inriktningen har flera syften, bland annat att stärkt samverkan mellan kultur och näringsliv ska leda till nya samarbeten, större förståelse för konstens betydelse samt eventuellt stärkt finansiering och ett gemensamt lärande om varandras områden.

2.3.2.1 Fokusområde: Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller

Som en del av den gröna omställningen av industrin är övergången till cirkulära flöden av produkter, material och resurser en avgörande utveckling. Andelen resurser som nyttjas cirkulärt utgör en liten del av den svenska ekonomin. Västra

² [Strategi för företag i kulturella och kreativa branscher](#) (Skr. 2023/24:111)

³ [EIT Culture & Creativity](#), partnerskap för europeiska aktörer inom KKB

⁴ [New European Bauhaus \(NEB\)](#), EU-kommissionen

Götalandsregionen behöver fortsatt stötta och underlätta för insatser där fokus läggs på att designa och planera rätt från början för minskad resursanvändning, att bibehålla materialets värde över tid och att bidra till cirkulära flöden. I Västra Götalandsregionens budget pekas flödena av plast och textil ut som prioriterade material att fokusera på under 2026.

Under 2025 har en regional samverkan etablerats inom ramen för ett så kallat "local chapter" inom New European Bauhaus (NEB). Det går i linje med den regionala utvecklingsstrategins långsiktiga prioritering "Knyta samman" kring platsutveckling och samhällsplanering och utgör en brygga till utvecklingen mot cirkularitet för utveckling av cirkulära livsmiljöer som gör det lätt att göra rätt i vardagen.

Kulturakademien (som har ett långsiktigt uppdrag) som erbjuder kompetensutvecklingsinsatser för konstnärer inom områdena scenkonst, musik, film samt bild och form, har märkt en ökad efterfrågan av kurser på temat hållbarhet och cirkulära flöden det senaste året. Under 2026 kommer Kulturakademien på ett tydligare sätt än tidigare att integrera perspektiven hållbarhet och cirkularitet i samtliga utbildningar.

När det gäller design-, textil- och modeindustrins omställning till mer hållbara flöden bidrar kulturnämndens uppdragstagare på flera sätt. I Textilmuseets långsiktiga uppdrag från kulturnämnden 2025–2028 ingår att utveckla en regional form- och designnod, och i samverkan med Svensk Form Väst matcha designkunskap med tillverkningsindustrin för minskade materialflöden. Textilmuseets basutställning "Omstart mode" handlar om hur vi kan närma oss en cirkulär textil framtid med nya produktionsmetoder.

Prioriterade aktiviteter

- Samarbete regionalt, nationellt och i en europeisk kontext kring New European Bauhaus (NEB) för att utveckla cirkulära livsmiljöer i samhällsplaneringen.
- Att undersöka möjligheten till skalbarhet och stärkt koppling mellan bygghantverksområdet och byggsektorn. Inom hantverksområdet finns goda exempel på cirkularitet, resurshushållning och användning av material med låg klimatpåverkan.

2.3.3 Mål: Bygga kompetens - för kompetensförsörjning och livslångt lärande

Västra Götalandsregionen ska verka för att skapa goda förutsättningar att leva i såväl stad som landsbygd. För att skapa förutsättningar för det goda livet i Västra Götaland krävs en kompetensförsörjning som möter framtidens arbetsmarknad.

Kulturakademien har uppdraget att erbjuda kompetensförsörjande insatser för konstnärer och kulturaktörer inom scen, musik, audiovisuellt och bild- och form. Det görs genom ett 80-tal kurser per år, både fysiska och digitala. Under året förstärker Kulturakademien det delregionala arbetet med kluster i Boråsregionen (Creative C) och Skaraborg (nätverket kring Kreativa Skaraborg) genom samverkansavtal. Parallellt finns en efterfrågan av att göra Kulturakademien till en nationell aktör med förstärkt finansiering och större upptagningsområde. Ytterligare ett område som förstärks under året är talangutveckling där

Kulturakademien ska skapa ett program för talangutveckling på spetsnivå med start i Västra Götaland.

Folkbildningens aktörer är viktiga möjliggörare för kompetensutveckling inom både arbetslivet och för personlig utveckling. Studieförbundens läsfrämjandearbete skapar goda förutsättningar för läsning och språkutveckling för föräldrar (och därmed för föräldrar som en resurs för fullföljda studier), och för att stärka läsförmågan i samhället som helhet.

Via det idéburna offentliga partnerskap (IOP) som tecknats mellan kulturnämnden och sociala ekonomins plattformar i Västra Götaland väntas kännedom, förankring och utveckling av social ekonomi att öka. Demokratiutveckling, stöd till delregional utveckling, sociala innovationer och samhälls-entreprenörskap är i fokus. Kulturnämndens årliga projektutlysning inom social ekonomi kan stärka lokal kompetensförsörjning och möjligheter till livslångt lärande.

2.3.3.1 Fokusområde: Kraftsamla för fullföljda studier

Bättre möjlighet till jämlik hälsa och utbildning för barn och unga är viktiga beståndsdelar i ett robust och öppet Västra Götaland, där alla barn och unga har likvärdiga förutsättningar till ett gott liv. Fullföljda studier är centralt för barn och ungas utveckling, trygghet, inkludering och delaktighet i samhället och därigenom en viktig nyckel i att framtidsrusta barn och unga.

Kraftsamlingen syftar till att ge barn och unga i Västra Götaland de allra bästa förutsättningarna för en bra start i livet och för god hälsa, utbildning och framtidstro. Kulturpolitiken är särskilt involverad i två av kraftsamlingens fokusområden. Det ena är läsning och språkutveckling, där utmaningen är att öka samverkan för att identifiera och ge stöd i språkutveckling samt främja en god läsförmåga. För att nå detta är det viktigt att göra läsfrämjande insatser i och utanför skolan, samt att främja föräldrars språk och läsning för att öka delaktigheten i barnens lärande. Här är biblioteken en viktig samverkanspart och med i linje med Västra Götalands regionala biblioteksplan 2024–2027 ska detta arbete intensifieras. I biblioteksplanen pekas bland annat läsfrämjande och skolbiblioteken ut som prioriterade områden.

Det andra fokusområdet är motivation och framtidstro, där utmaningen är att öka barns och ungas motivation för studier, anknytning till skolan samt tillit och tilltro till sig själv, samhället och framtiden. För att nå detta är det viktigt att utveckla och sprida metoder för barns och ungas delaktighet och inflytande, samt att skapa ökade och jämlika förutsättningar för fysisk aktivitet, rörelseglädje och deltagande i kulturaktiviteter i hela Västra Götaland. Stödet till RF-SISU Västra Götaland och deras satsning på Make a move främjar fysisk aktivitet. Verksamheten inom Kultur Ungdom (som har ett långsiktigt uppdrag) och arrangörsstöd till barn och unga bidrar också till motivation och framtidstro. Arrangörsstödet till barn och unga ramhöjs i och med 2026 års budget. Inom området läsning och språkutveckling är uppdraget till styrelsen för kulturutveckling och den regionala biblioteksverksamheten central.

Prioriterade aktiviteter

- Främja rörelserikedom att permanenta och sprida Make a move-konceptet.

- Främja insatser kring kultur och hälsa riktade till barn. Det sker bland annat genom projektet Dans för hälsa, som finansieras av Vårdsamverkan i Göteborgsområdet. Projektet drivs av Kulturförvaltningen i samverkan med Centrum för fysisk aktivitet och Barnuppdraget i Västra Götalandsregionen, en del av omställningen av hälso- och sjukvården. Syftet är att öka spridningen av insatsen och pröva en samverkansmodell mellan region och kommun. Projektet avslutas juni 2026 och fokus under våren är summering av erfarenheter och resultat.

2.3.4 Mål: Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland

2.3.4.1 Fokusområde: Stärka Västra Götalandsregionens arbete med demokrati och yttrandefrihet

Medie- och informationskunnighet (MIK) har blivit en alltmer angelägen fråga för att garantera den demokratiska infrastrukturen. Inom kulturområdet är konst och kultur på yttrandefrihetens grund och armlängds avstånd essentiella delar och här kan MIK-perspektivet bidra. Inte minst under valår blir frågor som medborgarnas kunnigheter att uttrycka sig, bedöma texter och bilder och att navigera i ett komplext medielandskap mer aktuella. Kulturnämnden avsätter för 2026 medel till ett projekt gemensamt för studieförbunden, Kulturförvaltningen, Folkets Bio Filmpedagogerna med flera att tillsammans utveckla MIK-material för och med unga. Materialet kommer att innehålla utbildningsmaterial samt en utställning som kan visas på Science Centers, bibliotek och i samlingslokaler. Kulturnämndens ekonomiska satsning kommer att matchas med medel från de inblandade aktörerna.

Under 2026 genomförs allmänna val i Sverige. I det senaste riksdagsvalet 2022 deltog 84,2 procent av dem som fick rösta, vilket innebar en minskning med tre procentenheter jämfört med valet 2018. Även valdeltagandet i valen till kommun- och regionfullmäktige minskade. Även om det svenska valdeltagandet fortsatt är högt i en internationell jämförelse. Det är emellertid väl känt att vissa grupper i samhället i lägre utsträckning deltar i valen. För att säkerställa legitimitet och representativitet krävs riktade insatser för att nå dessa grupper. Ett ökat valdeltagande bland alla samhällsgrupper är avgörande för en stark och inkluderande demokrati. Kulturnämnden är sedan innevarande mandatperiod strategiskt ansvarig för regionens arbete med demokratifrågor. Inom ramen för detta uppdrag tas därför initiativ till insatser för att för att öka valdeltagandet i Västra Götalandsregionen och växla upp det arbete som redan görs av civilsamhället och folkbildningen.

Den strategiska satsningen för stärkta museer i Västra Götaland pågår. Kulturförvaltningen arbetar främjande mot Museinätverk Väst och Arbetsgruppen Framtidens museer (de regionalt finansierade museerna; Kulturförvaltningens museer, Bohusläns museum, Västergötlands museum, Textilmuseet samt Göteborgs museer) möts löpande för strategiska samtal om museernas behov och utveckling i territoriet. Här finns behov av att både på lång och kort sikt stödja gemensamma satsningar inom olika utvecklingsområden.

Kulturarv och museer finns idag med på myndigheten för samhällsskydd och

beredskaps (MSB) lista över viktiga samhällsfunktioner. Den viktiga samhällsfunktionen avser förmågan att samla in, skydda och bevara det materiella, immateriella och digitala kulturarvet och dokumentation av kulturarvet samt upprätthålla verksamheter vid till exempel museer.

Västra Götalandsregionen ska arbeta strategiskt för att stärka kultursektorn genom digitalisering. En stärkt digital infrastruktur, digitiserade och digitaliserade samlingar skapar robusthet utifrån kris och beredskap, potential för utveckling samt tillgänglighet och digital delaktighet, vilket har betydelse för MIK-arbetet.

Museerna har en mycket viktig roll som kunskapsforum i en tid då risken för desinformation, propaganda och faktaresistens är stor. MIK-frågorna kräver dessutom ett sektorsövergripande arbetssätt och den regionala nivån kan skapa förutsättningar för denna typ av samverkan där kulturarv och museer kan spela en viktig roll. En av museernas viktigaste uppdrag är att vara en plats för demokratiska samtal och för faktabaserad kunskap. Med start 2025 och fortsättning 2026 ska Kulturförvaltningen i samverkan med Museinätverk Väst utveckla ett långsiktigt museisamarbete med Kharkiv i Ukraina som resulterar i en utställning under våren 2026. Samarbetet syftar till att bredda perspektiven kring museernas samhällsviktiga uppdrag, bidra till att stärka museerna som arena för samtal och demokrati, bygga upp nätverk och bidra till kunskapsuppbyggnad och erfarenhetsutbyte med hjälp av de ukrainska erfarenheterna.

Kulturnämndens arbete med att få fler kommuner att ta emot fristadskonstnärer inom ramarna för ICORN (International Cities of Refuge Network) intensifieras genom att Marks kommun under året planerar bli fristadskommun (enligt beslutad inriktning i kommunens budget 2026). Under 2026 handlar Västra Götalandsregionens samordnande roll bland annat om att skapa samverkan och synergier mellan de två fristadskommunerna (Marks kommun och Göteborgs Stad).

Göteborg är en av Unescos så kallade kreativa städer genom satsningen Litteraturstaden Göteborg som kulturnämnden medfinansierar – tillsammans med bland andra Göteborgs Stad (huvudman), Göteborgs universitet, Författarcentrum Väst, Bokmässan i Göteborg och Göteborgs Litteraturhus. Ett av fokusområdena för Litteraturstaden Göteborg handlar om "Yttrandefrihet i en ny tid" där det blir flera insatser i samverkan under året. Under 2026 leder Göteborg dessutom en arbetsgrupp bland litteraturstäderna som handlar om att stärka fristadsarbetet bland medlemmarna.

Kulturnämnden medfinansierade 2025 det första året av Medier och demokratis (Lindholmen Science Park) innovationsprojekt med fokus på yngres medievanor, AI och medieutvecklingen, samt att öka målgruppernas kunskaper och motståndskraft mot desinformation. Projektet pågår tre år, 2025–2027. Inriktningen är fortsatt finansiering från kulturnämnden för år två av projektet. Miljö- och regionutvecklingsnämnden har redan avsatt upp till 3 miljoner kronor för hela projektperioden (beslutat 31 januari 2025).

Det pågår kontinuerligt ett utvecklingsarbete gällande att stärka strukturer och arbetssätt för systematisk dialog med barn och unga med målet att stärka barn och ungas deltagande och inflytande i demokratin. En konkret insats är Västra Götalandsregionens deltagande i Sveriges Ungdomsråds projekt, Regional Youth

Project. Syftet är att skapa metoder för att öka ungas (13–25 år) inflytande i regionala frågor, samt att minska avståndet mellan unga och politiker. Eftersom projektet avslutas hösten 2026 är vårens fokus på att summera erfarenheter, lärdomar och resultat. I det ingår att beskriva förutsättningarna för ett eventuellt regionalt ungdomsråd i Västra Götaland.

2.3.4.2 Fokusområde: Stärka kulturens infrastruktur

Området kulturens infrastruktur handlar om att hela Västra Götaland ska leva. Här ingår arenor, platser och sammanhang som skapas för och av konst- och kulturlivet, samt flernivåsamverkan och kompetensförsörjning övergripande. Genom kompetensutveckling, stöd till enskilda (stipendier och residens) samt genom att stärka och utöka platser, arenor och nätverk kan utveckling av konstnärlig spets stärkas och konstnärers och kulturarbetares villkor förbättras.

Kulturnämndens uppdrag och stödformer bygger infrastrukturen.

2026 inleds en ny treårig stödperiod för mottagare av verksamhetsstöd inom kulturområdet. Totalt 104 verksamheter, varav 24 inte haft verksamhetsstöd från kulturnämnden tidigare, tilldelas drygt 52 miljoner kronor för att driva sin basverksamhet inom en rad konst- och kulturområden i hela Västra Götaland. Tillsammans med kulturnämndens övriga långsiktiga stöd som långsiktiga uppdrag (LSU) och uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) bildar verksamhetsstöden en stark infrastruktur för konst- och kultur i Västra Götaland.

Satsningen från 2025 års budget på stärkt medverkans- och utställningsersättning (5 miljoner kronor) fortsätter 2026. Det så kallade MU-avtalet är bindande för statliga verksamheter, men är även branschpraxis avseende villkor och ersättningar till upphovspersoner för utställning av verk. Satsningen är riktad till långsiktiga uppdragstagare som har bild och form som huvuduppdrag eller ett av sina huvuduppdrag; Bohusläns museum, Borås konstmuseum, Dalslands konstmuseum, Konstmuseet i Skövde, Nordiska Akvarellmuseet, Röda Sten Konsthall och Textilmuseet. Från 2026 går det att utvärdera den särskilda satsningens tidiga effekter och resultat.

Övriga särskilda satsningar 2026 riktade till verksamheter med uppdrag från kulturnämnden 2025–2028, som alla är en viktig del i den regionala kulturens infrastruktur, se *Sammanfattning*.

En bortfallsanalys av kulturnämndens projektstöd kultur som genomfördes 2025 visade att det finns både geografiska områden och vissa kulturområden som i mindre utsträckning söker regionalt projektstöd. Under året planeras insatser för att stärka dessa områden.

En viktig del av kulturens infrastruktur är platser/lokaler för kulturaktörer. Med utgångspunkt i hyresutredningen ”Kulturens rum” som den externa utredaren Katja Lindqvist genomfört för kulturnämndens räkning, planeras insatser för att öka kunskapen om de särskilda villkor och möjligheter som gäller för kulturverksamheter i privata och offentligt ägda fastigheter. Ett exempel på insats kan vara att främja och underlätta dialoger mellan fastighetsägare och kulturaktörer.

Under året planeras en satsning på att stärka kulturkluster utanför större städer och deras möjlighet att bidra till nyttjande av tomma lokaler för nya ändamål.

Utanför städerna är de föreningsdrivna lokalerna en viktig del av kulturens

fysiska infrastruktur. Det regionala arrangörsstödet för mindre scener kommer att utvecklas under året och en ramhöjning för stödformen görs från och med 2026.

Kulturnämnden satsar under fyra år på en turnéstruktur där arrangörer och producenter kan mötas. Turnéverket - Mer scenkonst på turné i Västra Götaland drivs av Riksteatern Väst i samarbete med Göteborgs stadsteater och Borås stadsteater i syfte att ta fram en modell för en turnéslinga av scenkonstproduktioner för en vuxenpublik. Projektet involverar många arrangörer, kommuner, och föreningar i arbetet och bidrar till geografisk spridning för verksamheter med regionala uppdrag, fler speltillfällen för fria producenter och ger möjlighet för fler arrangörer att ta emot scenkonst.

1024 – regionalt produktionshus för dans, med planerad verksamhetsstart 2027, har som målsättning att bli ett resurscentrum för det fria professionella dansfältet med anpassade lokaler för dansproduktion i Forsåker, Mölndal. 1024 verkar redan som ett nav för andra plattformar och scener för att fria dansare och koreografer ska få fler visningsmöjligheter i Västra Götaland och driver bland annat ett regionalt nätverk av dansarrangörer, erbjuder residens i en tillfällig lokal samt bygger nätverk nationellt och internationellt med andra produktionsplatser. I 2026 års budget avsätts medel för att stötta upp projektledaren med en producentfunktion som behövs under etableringsfasen inför verksamhetsstart 2027.

Under 2026 skall nya överenskommelser om delregionala utvecklingsmedel (DRUM) tas fram för perioden 2027–2031.

2.3.4.3 Fokusområde: Vidgat deltagande

KulturUngdom (som har ett långsiktigt uppdrag) bidrar till att fler unga engagerar sig och känner sig delaktiga inom kulturområdet genom att stimulera ungas kreativitet inom fler fält än de traditionella konstformerna, till exempel inom spel och spelslöjd. Med stödformen K-peng, sökbara medel för unga mellan 13–30 år, kan unga söka och genomföra olika typer av kulturprojekt och konsumenterna för varje kulturområde arbetar aktivt målgruppsnära för att stötta och utveckla deras idéer.

Kulturnämnden stödjer flera verksamheter som flyttar fram positionerna inom scenkonst och tillgänglighet. Danskompaniet Spinn är ett inkluderande professionellt danskompani, med verksamhetsstöd 2026–2028, som sedan starten har gjort ett pionjärarbete inom inkluderande dans i Sverige. Genom föreställningar för barn och unga, workshops och föreläsningar skapar de nya förebilder på scenen och arbetar för alla människors rättighet att både ta del av och utöva konst och kultur i alla former. Scenkonstorganisationen Språng, som också har verksamhetsstöd 2026–2028, arbetar också inkluderande och funktionsöverskridande på flera nivåer – från danskurser för barn och unga till den semiprofessionella ensemblen Konstra. De driver plattformen Vidare, där dansare med olika funktionalitet får tillgång till daglig träning och coachning. Genom att fortbilda andra kulturinstitutioner och utbildningar till att arbeta mer inkluderande och kunna öppna upp för ett breddat scenkonstutbud kring funktion, utmanar de rådande normer inom scenkonsten och skapar konkreta vägar för fler att delta, utvecklas och påverka framtidens kulturella arbetsfält.

ShareMusic & Performing Arts (som har ett långsiktigt uppdrag) har stort fokus på forskning, kunskapsspridning och främjande arbete inom tillgänglighet och inkludering. Inom EU-projektet MuseIT (som är ett samarbete med bland annat Högskolan i Borås och Stanford University) utvecklar de till exempel Remote Performance Platform – en digital plattform för tillgängligt musikskapande på distans.

Kollektivtrafiken kan vara ett sätt för invånarna att möta konst och kultur genom arrangemang på bussar, spårvagnar, tåg och båtar. Precis som konst i det offentliga rummet finns där även för de som inte tänkt besöka ett kulturevenemang, så kan konst och kultur i kollektivtrafiken nå invånare som är mer ovana kulturkonsumenter och därmed vidga deltagandet. Under 2025 genomförde Västtrafik en förstudie för att undersöka vilka värden som konst och kultur i kollektivtrafiken skulle kunna bidra med, samt hur ett långsiktigt samarbete mellan Västtrafik, Kulturförvaltningen och avdelningen för samhällsplanering på Koncernkontoret skulle kunna se ut. Under 2026 testas samarbetet för att sedan genomföras i större skala under 2027 och 2028. Arbetet förutsätter resurssättning från samtliga parter.

2026 fortsätter pilotprojekt för ökad tillgänglighet på finska språket inom Västra Götalandsregionens museiverksamhet. Projektet är ett pilotinitiativ som syftar till att göra museer i Västra Götaland mer tillgängliga för finsktalande besökare – Västra Götalands län är förvaltningsområde för finska språket. Genom att identifiera behov och utveckla relevanta resurser och aktiviteter är målet att öka både tillgängligheten för och engagemanget bland finskspråkiga. Göteborgs Naturhistoriska museum är det primära museet i projektet. Ett ytterligare förslag på museum att medverka i projektet är Textilmuseet, vars fokus på textilt kulturarv har flera beröringspunkter med den finska kulturen.

Föregående års ramhöjning till studieförbunden samt extra medel till RF-SISU Västra Götaland för läsfrämjande skapar goda förutsättningar för ökad kvalitet, att fler studieförbund är närvarande i hela länet samt kultur i hela Västra Götaland.

2.4 Regiongemensamt

2.4.1 Intern kontroll

Intern kontroll är en del av styrningen i Västra Götalandsregionen och ett redskap för ständiga förbättringar. En tillräcklig intern kontroll innebär ett strukturerat arbetssätt som integreras i organisationen. Planen för intern kontroll ska bidra till att inom rimliga gränser säkerställa att styrningen är tillräcklig, att målen med verksamheten kan nås och att detta sker på ett effektivt sätt. Den interna kontrollen ska även säkerställa att regler och riktlinjer följs samt att rapportering och information i och om organisationen är tillförlitlig. Varje nämnd/styrelse ska fastställa en årlig plan för intern kontroll och kontrollmiljö.

Kulturnämndens plan för intern kontroll 2026 har arbetats fram genom att en workshop med fokus på riskidentifiering genomförts med hela nämnden under augusti 2025. En politiskt arbetsgrupp arbetade därefter fram förslaget till plan.

I planen för intern kontroll 2026 ingår kontroller för nio identifierade risker där det samlade riskvärdet är sex eller mer. Riskerna fördelas, liksom i planen för

2025 inom riskområdena ekonomi, oegentligheter (korruption, mutor, jäv), samverkan och beroende av andra parter, säkerhet och trygghet samt verksamhetens genomförande. En ny risk i planen är identifierad utifrån revisionens granskning av verksamhetsåret 2024 (REV 2024-00065) och rekommendationen som gavs nämnden gällande tillfredställande kvalitet i ärendeberedning och beslutsunderlag.

3 Hållbarhet

Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål, Mål för social hållbarhet 2030 och Miljömål 2030, antogs av regionfullmäktige 2021. Hållbarhetsmålen omfattar alla Västra Götalandsregionens nämnder och styrelser, förvaltningar och bolag. Nedan beskrivs arbetet med mål från regionfullmäktiges budget med bäring mot dessa.

3.1 Mål från regionfullmäktiges budget

3.1.1 Mål: Ökad måluppfyllelse för Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål

3.1.2 Fokusområde: Öka Västra Götalandsregionens positiva påverkan på god hälsa, jämlikhet och delaktighet enligt Mål för social hållbarhet 2030

Västra Götalandsregionen ska vara en pådrivande aktör för ett jämlikt samhälle där skillnader i livsvillkor och hälsa minskar, och där mänskliga rättigheter står i centrum. Mål för social hållbarhet 2030 består av tre övergripande mål: *Vi främjar god hälsa och välbefinnande, Vi arbetar för jämlikhet och lika rättigheter* samt *Vi skapar tillit, trygghet och delaktighet*. Hållbarhetsmålen 2030 är under revidering med planerat beslut om revidering i maj 2026. Dock föreslås de tre övergripande målen för social hållbarhet i sak behållas.

Vi främjar god hälsa och välbefinnande

Hälsa och välbefinnande bland invånarna i Västra Götaland ska förbättras till år 2030.

Västra Götalandsregionens strategiska folkhälsoarbete ska ske tvärssektoriellt, långsiktigt och bygga på samverkan såväl mellan politiska nämnder som mellan verksamheter. Plan för regionövergripande folkhälsoarbete 2024–2028, visar på inriktningen jämlikt folkhälsoarbete, som sker befolkningsinriktat och där befolkningen vistas; såsom i skola, bibliotek, studieförbund och i föreningar. Folkhälsoarbetet kräver därför tvärssektoriell samverkan såväl inom Västra Götalandsregionen som med externa aktörer (exempelvis civilsamhällets organisationer). Kulturnämndens stödform verksamhetsstöd folkhälsa, där en ny treårig stödperiod inleds 2026, stärker civilsamhällesorganisationer som arbetar hälsofrämjande och förebyggande på regional nivå.

Samverkan mellan kultur och hälso- och sjukvård behöver utvecklas vidare. Hälsofrämjande och förebyggande insatser utifrån såväl befolkningens behov, som patientens individuella behov och förutsättningar bör utvecklas och prövas för att exempelvis minska psykisk ohälsa bland barn och unga. Kunskapen om kulturens möjligheter som hälsofrämjande, förebyggande och rehabiliterande funktion inom hälso- och sjukvård behöver öka.

Sjukhusclowner som besöker barn på avdelningar och lekterapi på sjukhusen i Västra Götaland fortsätter att stöttas via verksamhetsstöd till den ideella föreningen Clownkliniken 2026–2028. Kulturnämnden fortsätter arbetet med att utveckla och fördjupa dialogen med berörda hälso- och sjukvårdsnämnder i syfte att hitta synergier och långsiktighet samt en jämlik regional spridning av insatsen.

Vi arbetar för jämlikhet och lika rättigheter

Orättfärdiga skillnader i såväl livsvillkor som mänskliga rättigheter för invånarna i Västra Götaland ska minska till år 2030.

I syfte att främja aktivt och jämlikt medborgarskap och goda livsvillkor har kulturnämnden beviljat verksamhetsstöd mänskliga rättigheter för perioden 2026–2028 till civilsamhällesorganisationer som arbetar för barnrätt, hbtqi-rättigheter, nationella minoriteter samt till paraplyorganisationer som arbetar för personer med funktionsnedsättning.

2026 är första året med det nya regelverket för organisationsstöd till funktionshinderföreningar, pensionärsföreningar, patientföreningar och ungdomsorganisationer. Organisationerna som beviljas stöd har detta under tre år (2026–2028) men en del av stödet som bygger på verksamhetens omfattning, spridning och organisationens samverkan bedöms årligen utifrån insända redovisningar. För organisationer där förändringen mot tidigare stödnivå är stor görs en succesiv trappning uppåt eller nedåt under treårsperioden.

Under 2026 planeras en riktad dialog mellan kulturnämnden och civilsamhällets organisationer som företräder personer med funktionsnedsättning. Syftet är att främja rörelse och idrott för barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättning i Västra Götaland. Dialogerna kommer att kretsa kring ambitionen att under året bjuda in funktionsrättsorganisationer i de fyra delregionala områdena – Göteborg, Fyrbodals, Sjuhärads och Skaraborg. Genom dessa samtal vill kulturnämnden fånga upp gemensamma behov, utmaningar och möjligheter för att stärka förutsättningarna för ett mer inkluderande idrott, paraidrott och rörelse för personer med funktionsnedsättning.

I frågor som berör arbetet att stärka mänskliga rättigheter sker förvaltningsövergripande samarbete i Västra Götalandsregionen, även samverkan mellan berörda politiska nämnder och beredningar är viktigt för att säkerställa genomförandekraft i insatser och stöd.

Vi skapar tillit, trygghet och delaktighet

Tillit, trygghet och delaktighet bland invånarna i Västra Götaland ska öka till år 2030.

Under 2025 har föreningen *Unga Sverige finska i Göteborg* fått i uppdrag att inventera, kartlägga och intervjua unga personer som identifierar sig som tillhörande nationella minoriteter. Syftet är att hitta relevanta kanaler och former för att lyssna in deras perspektiv och erfarenheter, särskilt i relation till

kulturområdet. Uppdraget kommer att resultera i en rapport som ska att innehålla förslag på olika former för samråd och dialog med unga tillhörande nationella minoriteter. Ett möjligt nästa steg är att under 2026 genomföra ett implementeringsprojekt baserat på rapportens rekommendationer. Målet är att skapa konkreta möjligheter till dialog med unga minoritetsrepresentanter i Västra Götaland i relation till kulturområdet.

Arbetsättet Unga kulturutvecklare är kulturnämndens satsning för att öka barn och ungas möjlighet till inflytande i nämndens beslutsprocesser. Det stärker delmålet Främja medskapande och dialog. En annan insats som bidrar till målet är Västra Götalandsregionens deltagande i Regional Youth Project. Det drivs av Sveriges ungdomsråd och syftar bland annat till att skapa metoder för dialog mellan unga och regionpolitiker.

4 Ekonomi

Kulturnämnden har fått en ramhöjning för 2026 med 3,1% eller cirka 39 miljoner kronor (mnkr). Förutom uppräkningsprojektet görs i regionfullmäktiges budget ytterligare en ramförstärkning på ca 20 mnkr till olika insatser inom kulturområdet. Det utökade stödet riktas till nedanstående områden:

- 10 mnkr för ökat verksamhetsstöd
- 6 mnkr till Göteborgsoperan för avskrivningskostnader gällande teatersystemet
- 4 mnkr för att kompensera neddragningar i kultursamverkansmodellen
- 0,5 mnkr för ökat stöd till arbetet med media- och informationskunnighet
- 0,5 mnkr till Bohusläns museum för hantering av ökad hyreskostnad

Satsningar utöver ovan nämnda är:

- Arrangörsstöd till barn och unga förstärks med 449 tkr
- Arrangörsstöd för mindre scener förstärks med 300 tkr
- Produktionsmiljö Dans (1024 – Regional produktionshus, Mölndals stad) förstärks med 700 tkr (engångsbelopp för 2026)
- Borås konstmuseum förstärks med 800 tkr
- Dalslands konstmuseum förstärks med 335 tkr
- Göteborg Film Festival förstärks med 400 tkr
- Nätverkstan Kultur förstärks med 350 tkr
- Göteborgs Symfoniker förstärks med 1,5 mnkr
- Göteborgs dans- och teaterfestival förstärks med 1 mnkr
- Insatser för ökat valdeltagande i Västra Götalandsregionen, 1 mnkr
Engångsbelopp för 2026 för särskild satsning utifrån kulturnämndens demokratiansvar och valåret 2026

Den samlade ökningen av regionbidraget slutar därmed på 59 mnkr eller 4,7% för 2026.

4.1 Utblick 2027-2028

I regionfullmäktiges budget för 2026 finns angivet en planerad uppräkningsprojektet på 2% för 2027 och 2% för 2028.

Regionegna verksamheter

I tabell nedan finns förutom budgeten för 2026 en plan för anslagets utveckling för de regionegna verksamheterna under åren 2027 och 2028, baserat på ovan beskrivna förutsättningar.

Tabell Budget och plan 2026-2028

Översikt budget och plan 2026-2028 (tkr)	Budget	Plan	Plan
	2026	2027	2028
Styrelsen för Film i Väst AB	115 695	117 942	120 234
Styrelsen för kulturutveckling	211 208	214 748	218 359
Styrelsen för GöteborgsOperan AB	457 339	463 667	470 122
Styrelsen för Göteborgs symfoniker AB	218 449	221 941	225 503
Styrelsen för Regionteater Väst AB	52 113	52 839	53 579

Statliga medel i kultursamverkansmodellen

Utvecklingen av statliga medel till regional kulturverksamhet ser i regeringens budgetproposition för 2026 vara negativ de närmaste åren. I antagandet för utvecklingen i tabellen ovan behålls dock den nuvarande nivån på samverkansmedel, 379,3 miljoner kronor, då påverkan på verksamheterna i nuläget är oklart.

4.2 Resultat

Kulturnämnden budgeterar ett nollresultat för 2026, liksom för 2025. Även helårsprognosen för 2025 som lämnades per augusti, pekar på ett nollresultat.

Rapportrad	Budget År 2026-12	Prognos 2025-12	Budget År 2025-12
Riktade statsbidrag	379	382	382
Övriga intäkter och bidrag	0	0	0
S:a Verksamhetens intäkter	380	382	382
Personalkostnad inkl. inhyrda	0	0	0
Material och varor	0	0	0
Driftbidrag	-1 058	-1 028	-1 028
Lämnade bidrag	-624	-598	-598
Lokal- och energikostnader	0	0	0
Köp av tjänster	-2	-2	-2
Övriga kostnader	0	0	0
S:a Verksamhetens kostnader	-1 685	-1 629	-1 629
Verksamhetens nettokostnader	-1 306	-1 247	-1 247
Regionbidrag	1 306	1 247	1 247
Regionbidrag	1 306	1 247	1 247
Verksamhetens resultat	1	0	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	0	0	0
Årets resultat	0	0	0

4.2.1 Verksamhetens intäkter

Jämfört med 2025 ökar kulturnämndens intäkter med 59 miljoner kronor (mnkr) under 2026. Regionbidraget uppgår till 1 306,2 mnkr och de statliga medlen i kultursamverkansmodellen uppgår till 379,4 mnkr vilket är 2025 års nivå. Beslutet från Kulturrådet gällande 2026 kommer först i slutet av januari 2026.

4.2.2 Verksamhetens kostnader

Kulturnämndens kostnader består i huvudsak av stödgivning till verksamheter inom kultur, folkbildning och mänskliga rättigheter. De budgeterade kostnaderna ökar med 59 miljoner kronor till följd av ett ökat regionbidrag med motsvarande belopp.

Jämfört med 2025 ökar kostnaderna med 4,7%.

Nedan tabell (rubrik 5) med noter visar förslag till fördelningen av kulturnämndens budget för 2026.

4.3 Mål från regionfullmäktiges budget

4.3.1 Mål: God finansiell flexibilitet och styrning

Kulturnämnden arbetar med uppföljning och kontroll för att uppnå god

ekonomisk hushållning. Regelbunden uppföljning sker till presidiet och nämnd gällande kulturstrategiska medel.

Nämnden genomför årligen en riskanalys och beslutar om en intern kontrollplan som följs upp enligt plan. I riskanalysen sker identifiering av finansiella och verksamhetsmässiga risker. Kontrollåtgärder för att minska riskerna tas fram och rapportering sker till nämnden och Västra Götalandsregionens revisorer.

Nämnden följer de antagna policys som anger principer för god ekonomisk hushållning och ekonomistyrning samt finanspolicy.

4.3.1.1 Fokusområde: God budgetföljsamhet

Kulturnämndens budget är realistisk och baserad på välgrundade antaganden. Som beställarnämnd finns möjlighet att anpassa kostnader och stödgivning för att ha en budget i balans. Återrapportering till presidiet och nämnd sker regelbundet under året.

4.4 Eget kapital och obeskattade reserver

Då kulturnämnden betraktades som ny nämnd i den politiska organisation som infördes 2023, fördes inget eget kapital över till den nya nämnden. Utfallet för 2023 blev ett överskott på 2,2 miljoner kronor (mnkr), vilket då blev nämndens ingående egna kapital för 2024.

Med 2024 års överskott på 1,4 mnkr blev ingående eget kapital 2025 3,6 mnkr. Prognosen för 2025 är ett nollresultat vilket gör att nämnden beräknar ett eget kapital på 3,6 mnkr som ingående värde 2026. Ingen framställan om användande av detta kapital görs för 2026.

5 Fördjupning till egen nämnd/styrelse

Nedanstående tabell med noter visar förslag till fördelning av kulturnämndens budget för 2026.

Kulturnämndens detaljbudget för 2026	Not	Tot bidrag 2026	Tot bidrag 2025	Förändr kr	Förä ndr %
NÄMNDKOSTNADER					
Intäkter 6 % moms		-450 000	-400 000	-50 000	12,5 %
Nämndkostnader	1	2 517 745	2 468 378	49 367	2,0%
Summa		2 067 745	2 068 378	-633	0,0%
KULTURSTRATEGISKA OMRÅDEN					

Kulturnämndens detaljbudget för 2026	Not	Tot bidrag	Tot bidrag	Förändr kr	Förä ndr
Summa	2	17 965 209	16 767 090	1 198 119	7,1%
RIKTADE INSATSER					
Insatser hyresmodell	3	3 400 600	5 000 000	-1 599 400	- 32,0 %
Medverkans- och utställningsersättning		5 000 000	5 000 000	0	0,0%
Summa		8 400 600	10 000 000	-1 599 400	- 16,0 %
SCENKONST					
Göteborgs Stadsteater AB	4	42 362 214	42 622 158	-259 944	-0,6%
Folkteatern AB	5	64 709 646	63 268 439	1 441 208	2,3%
Regionteater Väst AB	6	52 113 293	51 054 242	1 059 051	2,1%
GöteborgsOperan AB	7	457 339 434	442 833 772	14 505 662	3,3%
Göteborgs Symfoniker AB	8	218 449 349	212 193 438	6 255 911	2,9%
GSO Avskrivningar, etapp 1,2,		2 800 000	2 800 000	0	0,0%
Vara konserthus AB	9	32 020 889	31 549 396	471 493	1,5%
Kultur Ungdom	10	11 897 977	11 587 849	310 127	2,7%
Borås stad för Borås Stadsteater	11	10 996 606	10 724 759	271 847	2,5%
Blåsmusik i Väst	12	13 313 114	12 239 803	1 073 311	8,8%
Riksteatern Väst	13	3 040 624	2 917 102	123 521	4,2%
Share Music	14	2 180 764	2 030 400	150 364	7,4%
Göteborg Dans & Teaterfestival	15	4 088 022	2 929 375	1 158 647	39,6 %
Cirkus i Väst	16	1 632 170	1 550 000	82 170	5,3%
Kulturakademin	17	4 959 665	4 771 410	188 255	3,9%
Produktionsmiljö Dans	18	2 481 500	1 040 000	1 441 500	138,6 %
West side music AB	19	3 084 000	3 000 000	84 000	2,8%

Kulturnämndens detaljbudget för 2026	Not	Tot bidrag	Tot bidrag	Förändr kr	Förä ndr
Summa		927 469 265	899 112 142	28 357 122	3,2%
NATUR/KULTURARV					
Innovatum Science Center	20	4 338 950	4 220 769	118 181	2,8%
Stiftelsen Läckö Slott Naturrum Läckö	21	12 376 150	12 042 812	333 338	2,8%
Göteborg stads museer	22	13 083 173	13 163 454	-80 281	-0,6%
Stiftelsen Västergötlands museum	23	18 299 533	17 892 906	406 627	2,3%
Stiftelsen Bohusläns museum	24	28 055 560	26 983 199	1 072 361	4,0%
Borås stad för Textilmuseet	25	6 383 063	6 170 018	213 045	3,5%
Göteborgs univ för Hantverkslaboratoriet	26	1 396 624	1 358 584	38 040	2,8%
Föreningsarkiven	27	5 133 161	4 946 026	187 135	3,8%
Summa		89 066 214	86 777 768	2 288 445	2,6%
SAMTIDA KONST					
Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet	28	15 609 523	15 212 738	396 785	2,6%
Röda Sten Konsthall /GIBCA	29	5 529 400	5 310 411	218 988	4,1%
Borås stad för Borås konstmuseum	30	2 535 523	1 660 664	874 859	52,7 %
Stift. Dalslands museum och konsthall	31	3 049 362	2 633 277	416 085	15,8 %
Skövde kommun för Konstmuseet i Skövde	32	1 541 014	1 499 041	41 973	2,8%
Gästateljéprogram		500 000	500 000	0	0,0%
Konstvandringar		500 000	500 000	0	0,0%
Summa		29 264 822	27 316 132	1 948 690	7,1%
FILM OCH MEDIA					

Kulturnämndens detaljbudget för 2026	Not	Tot bidrag	Tot bidrag	Förändr kr	Förä ndr
Film i Väst AB	33	115 695 463	112 629 057	3 066 407	2,7%
Göteborg Film Festival	34	6 397 762	5 823 200	574 562	9,9%
Nätverkstan kultur AB	35	2 533 900	2 124 416	409 484	19,3 %
Summa		124 627 125	120 576 673	4 050 452	3,4%
FOLKBILDNING/UTBILDNING					
Studieförbund		74 817 354	72 779 528	2 037 826	2,8%
Bidrag till eftergymnasiala utbildningar		5 068 046	4 930 006	138 040	2,8%
Stiftelsen Skara skolscen		2 709 857	2 636 048	73 809	2,8%
Summa		82 595 257	80 345 581	2 249 676	2,8%
FÖRENINGSSTÖD					
Ungdomsorganisationer	36	20 357 323	20 240 587	116 736	0,6%
Idrottsrörelsen		24 883 858	24 206 088	677 770	2,8%
Parasport		2 425 306	2 359 247	66 059	2,8%
Politiska Ungdomsförbund		3 406 038	3 313 266	92 772	2,8%
Pensionärsorganisationer		4 087 630	3 976 294	111 336	2,8%
Verksamhetsstöd kultur	37	52 650 000	43 303 724	9 346 276	21,6 %
Summa		107 810 155	97 399 207	10 410 948	10,7 %
KONSULENTER					
Styrelsen för Kulturutveckling	38	211 207 986	206 353 886	4 854 100	2,4%
Summa		211 207 986	206 353 886	4 854 100	2,4%
STÖD/STIPENDIER					
Utvecklingsprojekt		19 667 225	19 131 542	535 683	2,8%
K-peng unga		2 705 000	2 705 000	0	0,0%

Kulturnämndens detaljbudget för 2026	Not	Tot bidrag	Tot bidrag	Förändr kr	Förändr
Arbets- och kulturstipendier		3 250 000	3 250 000	0	0,0%
Arrangörsstöd barn och unga	39	11 895 000	11 445 600	449 400	3,9%
Arrangörsstöd mindre scener	40	2 300 000	2 000 000	300 000	15,0%
Delregional kulturutveckling	41	7 622 000	8 000 000	-378 000	-4,7%
Summa		47 439 225	46 532 142	907 083	1,9%
DEMOKRATI OCH SOCIAL HÅLLBARHET					
Verksamhetsstöd folkhälsa	42	12 955 000	12 200 000	755 000	6,2%
Organisationsstöd funktionshinder	43	9 729 000	9 000 000	729 000	8,1%
Verksamhetsstöd HBTQ, barn, nat min, pride, funktionshinder	44	7 135 000	6 500 000	635 000	9,8%
Stipendier till parasport		300 000	300 000	0	0,0%
Genomförande RUS ökad inkludering		1 906 000	1 906 000	0	0,0%
Projektstöd social ekonomi		5 000 000	5 000 000	0	0,0%
Summa		37 025 000	34 906 000	2 119 000	6,1%
ÖVRIGT					
Utredningar		638 349	751 001	-112 652	-15,0%
Summa		638 349	751 001	-112 652	-15,0%
Totala kostnader		1 685 576 952	1 628 906 000	56 670 952	3,5%
Totala intäkter		1 685 576 952	1 628 906 000	56 670 952	3,5%

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
1. Nämndkostnader	
Uppräkning med 2%	49
Summa förändring	49
2. Kulturstrategiska områden	
Särskild satsning från regionfullmäkte ang MIK	500
Insatser för ökat valdeltagande	1 000
Omfördelning till reformutrymme	-102
Överflytt till verksamhetsstöd kultur	-200
Summa förändring	1 198
3. Ny hyresmodell	
Till utökning arrangörsstöd barn och unga	-299
Till utökning arrangörsstöd mindre scener	-300
Till kulturstrategiska områden för insatser ökat valdeltagande	-1 000
Summa förändring	-1 599
4. Göteborgs statsteater AB	
Minskning statliga medel 0,6%	-260
Summa förändring	-260
5. Folkteatern AB	
Uppräkning med 2,8%	1 389
Ersättning kultursamverkansmodellen	135
Minskning statliga medel 0,6%	-83
Summa förändring	1 441
6. Regionteater väst	
Uppräkning med 2,8%	983
Ersättning kultursamverkansmodellen	173
Minskning statliga medel 0,6%	-97
Summa förändring	1 059

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
7. Göteborgsoperan AB	
Uppräkning med 2,8%	8 428
Särskild satsning från regionfullmäktige för avskrivningar teatersystemet	6 000
Ersättning kultursamverkansmodellen	942
Minskning statliga medel 0,6%	-865
Summa förändring	14 505
8. Göteborgs symfoniker AB	
Uppräkning med 2,8%	4 706
Ramökning Barn och unga	1 500
Ersättning kultursamverkansmodellen	319
Minskning statliga medel 0,6%	-269
Summa förändring	6 256
9. Vara konserthus AB	
Uppräkning med 2,8%	312
Ersättning kultursamverkansmodellen	283
Minskning statliga medel 0,6%	-124
Summa förändring	471
10. Kultur ungdom	
Uppräkning med 2,8%	267
Ersättning kultursamverkansmodellen	55
Minskning statliga medel 0,6%	-12
Summa förändring	310
11. Borås stad för Borås Stadsteater	
Uppräkning med 2,8%	147
Ersättning kultursamverkansmodellen	158
Minskning statliga medel 0,6%	-33
Summa förändring	272
12. Blåsmusik i Väst	
Uppräkning med 2,8%	95

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
Ramökning	800
Ersättning kultursamverkansmodellen	232
Minskning statliga medel 0,6%	-54
Summa förändring	1 073
13. Riksteatern Väst	
Uppräkning med 2,8%	60
Ersättning kultursamverkansmodellen	68
Minskning statliga medel 0,6%	-5
Summa förändring	123
14. Share music	
Uppräkning med 2,8%	28
Ersättning kultursamverkansmodellen	128
Minskning statliga medel 0,6%	-6
Summa förändring	150
15. Göteborg Dans & Teaterfestival	
Uppräkning med 2,8%	43
Ramökning	1 000
Ersättning kultursamverkansmodellen	124
Minskning statliga medel 0,6%	-8
Summa förändring	1 159
16. Cirkus i väst	
Uppräkning med 2,8%	35
Ersättning kultursamverkansmodellen	49
Minskning statliga medel 0,6%	-2
Summa förändring	82
17. Kulturakademin	
Uppräkning med 2,8%	67
Ersättning kultursamverkansmodellen	135
Minskning statliga medel 0,6%	-14
Summa förändring	188

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
18. Produktionsmiljö Dans	
Höjning enl avtal	742
Engångsbelopp för 2026 för att stötta upp med producentfunktion	700
Summa förändring	1 442
19. West side music AB	
Uppräkning med 2,8%	84
Summa förändring	84
20. Innovatum Science Center	
Uppräkning med 2,8%	118
Summa förändring	118
21. Stiftelsen Läckö Slott Naturrum Läckö	
Uppräkning med 2,8%	325
Ersättning kultursamverkansmodellen	11
Minskning statliga medel 0,6%	-3
Summa förändring	333
22. Göteborgs stads museer	
Minskning statliga medel 0,6%	-80
Summa förändring	-80
23. Stiftelsen Västergötlands museum	
Uppräkning med 2,8%	316
Ersättning kultursamverkansmodellen	130
Minskning statliga medel 0,6%	-40
Summa förändring	406
24. Stiftelsen Bohusläns museum	
Uppräkning med 2,8%	487
Särskild satsning från regionfullmäktige för ökad hyreskostnad	500
Ersättning kultursamverkansmodellen	143

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
Minskning statliga medel 0,6%	-58
Summa förändring	1 072
25. Borås stad för Textilmuseet	
Uppräkning med 2,8%	76
Ersättning kultursamverkansmodellen	157
Minskning statliga medel 0,6%	-21
Summa förändring	212
26. Göteborgs univ för Hantverkslaboratoriet	
Uppräkning med 2,8%	38
Summa förändring	38
27. Föreningsarkiven	
Uppräkning med 2,8%	75
Ersättning kultursamverkansmodellen	126
Minskning statliga medel 0,6%	-14
Summa förändring	187
28. Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet	
Uppräkning med 2,8%	357
Ersättning kultursamverkansmodellen	54
Minskning statliga medel 0,6%	-15
Summa förändring	396
29. Röda Sten Konsthall /GIBCA	
Uppräkning med 2,8%	42
Ersättning kultursamverkansmodellen	200
Minskning statliga medel 0,6%	-23
Summa förändring	219
30. Borås stad för Borås konstmuseum	
Uppräkning med 2,8%	35
Ramökning förstärkning av Borås Biennal	800
Ersättning kultursamverkansmodellen	42

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
Minskning statliga medel 0,6%	-2
Summa förändring	875
31. Stift. Dalslands museum och konsthall	
Uppräkning med 2,8%	70
Ramökning för avskrivningar på nya investeringar	335
Ersättning kultursamverkansmodellen	12
Minskning statliga medel 0,6%	-1
Summa förändring	416
32. Skövde kommun för Konstmuseet i Skövde	
Uppräkning med 2,8%	41
Summa förändring	41
33. Film i väst AB	
Uppräkning med 2,8%	3 059
Ersättning kultursamverkansmodellen	28
Minskning statliga medel 0,6%	-21
Summa förändring	3 066
34. Göteborg Film Festival	
Uppräkning med 2,8%	134
Ramökning för arbete med internationell konkurrens, digitalisering, säkerhet	400
Ersättning kultursamverkansmodellen	46
Minskning statliga medel 0,6%	-6
Summa förändring	574
35. Nätverkstan kultur AB	
Uppräkning med 2,8%	59
Ramökning för arbete med hat och hot	350
Summa förändring	409
36. Ungdomsorganisationer	
Uppräkning med 2,8%	566
Överflyttning medel till organisationsstöd funktionshinder	-450

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
Summa förändring	116
37. Verksamhetsstöd kultur 1)	
Särskild satsning från RF för ökat verksamhetsstöd (tot 10 mnkr)	9 146
Utökning verksamhetsstöd, från kulturstrategiska områden	200
Summa förändring	9 346
38. Styrelsen för kulturutveckling	
Uppräkning med 2,8%	4 814
Ersättning kultursamverkansmodellen	250
Minskning statliga medel 0,6%	-210
Summa förändring	4 854
39. Arrangörsstöd barn och unga	
Förstärkning	299
Särkild satsning	150
Summa förändring	449
40. Arrangörsstöd mindre scener	
Förstärkning	300
Summa förändring	300
41. Delregional kulturutveckling	
Minskning pga nytt avtal med Fyrbodal	-378
Summa förändring	-378
42. Verksamhetsstöd folkhälsa 1)	
Uppräkning med 3,1%	378
Särskild satsning från RF för ökat verksamhetsstöd (tot 10 mnkr)	377
Summa förändring	755
43. Organisationsstöd funktionshinder	
Uppräkning med 3,1%	279

Förklaringar till noter, totalt bidrag (tkr)	
Överflyttning medel från Ungdomsorganisationer	450
Summa förändring	729
44. Verksamhetsstöd HBTQ, barn, nat min, pride, funktionshinder 1)	
Uppräkning med 3,1%	161
Särskild satsning från RF för ökat verksamhetsstöd (tot 10 mnkr)	474
Summa förändring	635
1) Samtliga verksamhetsstöd specificeras i bilaga	