



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIERÄMBETET

”Utbildning och fostran är i djupare mening en fråga om att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner, språk, kunskaper – från en generation till nästa”.

LGR22



Foto: Julius Grape

- är det viktigt att elever möter kulturarv i skolan?
varför/varför inte?
- vilka hinder eller svårigheter ser du för samarbete mellan skola och kulturarvsorganisationer (arkiv, museer, hembygdsföreningar osv)?



möjligheter

utmaningar

Foto C. Ahnlund Berg

Exempel på teman vi arbetat med

- arbetssätt och metoder som ger struktur
- att samarbeta med andra och varandra, samarbete med skolan
- att nå ut med sitt erbjudande
- att skapa digitala resurser
- forskning kring kulturarv och skola
- skolans styrdokument
- utbildning och fortbildning av lärare

effekter

- fördjupad kunskap om skolan och hur skolans behov kan mötas
- önskan att samarbeta med skolan och göra sin verksamhet relevant
- ny kunskap och insikt från andra museer, det går att ta hjälp av varandra oavsett verksamhet
- grund för kollegiala samtal om verksamhetsutveckling



Foto C. Ahnlund Berg

- vad skulle du kunna göra för att främja samarbete mellan skola och kulturarv i ditt arbete på hemmaplan för att fler elever ska få tillgång till kulturarv i sitt lärande?
- vilket är ditt medskick till oss på Riksantikvarieämbetet om framtida insatser?