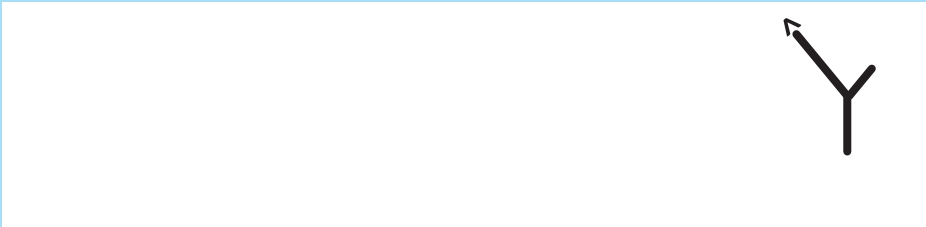
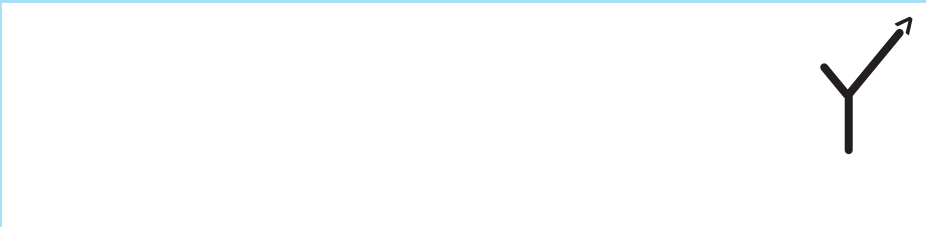


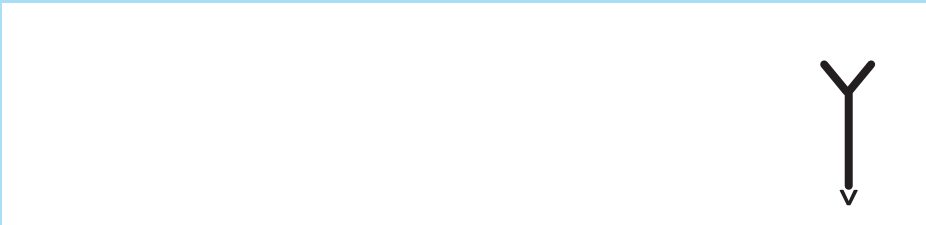
VILJA | Vad vill de berätta? Hur uttrycks engagemanget? Vilken är den konstnärliga/ kreativa idén? Vad är ambitionen hos skådespelarna, regissören, institutionen?



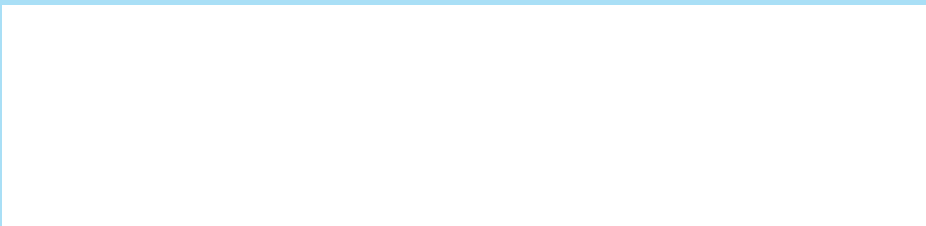
KOMPETENS | Hur märks den konstnärliga färdigheten och kunnandet? Hur framstår samspelet på scen? Hur är kontakten mellan scen och publik? Vilken grad av "magi" lyckas produktionen förmedla?



RELEVANS | På vilket sätt samspelar produktionen med samtiden och omvärlden? Varför behöver vi denna föreställning? Hur förmedlas engagemanget och ambitionerna till publiken? Hur reagerar publiken? Hur lyckas produktionen nå målgruppen?



Produktionen som helhet: Hur bevisar produktionen sin konstnärliga nödvändighet i nuet? Hur tar sig produktionen an perspektiven jämställdhet, genus, tillgänglighet och mångfald?




Ønskevisten är en utvärderingsmodell för samtal bortom tyckandet i termer av bra och dåligt. Ett sätt att diskutera kvalitet utifrån våra olika erfarenheter, kompetenser och professioner.

Konstnärlig kvalitet är enligt Ønskekvisten ett samspel mellan tre kärnbegrepp: Vilja, kompetens och relevans. Inget av begreppen kan stå ensamt utan det är i kombination med varandra vi förstår dem.

Ønskekvisten som modell fastställer inga normer. Det finns inget ideal för det perfekta konstverket. Ønskekvisten är en utvärderingsmodell för att ha en dialog om konstnärlig kvalitet och för att kunna enas om ett urval eller för att själv kunna göra en analys.

Kärnbegreppen vilja, kompetens och relevans utgår från att kvalitativ konst baserar sig på följande:

- bärs av engagemang, ej av likgiltighet. VILJA
- baseras på talang, kunskap och färdighet inom konstnärliga ämnen, professionalitet. KOMPETENS
- är beroende av sin samtids människor och problemställningar, inte ovidkommande eller bakåtriktad. RELEVANS



VILJA

KOMPETENS

VILJA har med konstnärlig idé och kreativitet att göra och utgår från aktörerna, från scenen eller från institutionen.

Den konstnärliga viljan är en uttrycksvilja och en kommunikationsvilja. Den går inifrån och ut och bärs av ett engagemang för att förmedla något.

KOMPETENS Baseras på talang, kunskap och färdighet inom konstnärliga ämnen, professionalitet.

Konstnärlig KOMPETENS är nödvändig för att uttrycka och kommunicera VILJAN med publiken.

RELEVANS

RELEVANS handlar om att bestämma om ett konstverk är på nivå med tidens tankegångar, hur vi lever och våra problem. Nödvändigheten av verket i relation till publiken, omgivningen och samhället som konstverket framförs i. VILJA och KOMPETENS är inte tillräckligt för att skapa kärnan i samtalsrummet om konstnärlig kvalitet. RELEVANS är ett nödvändigt perspektiv.