



# Göteborgs folkhögskola

2024-10-02

## Kursplan – Filmproduktionsutbildning

En grundläggande utbildning i filmskapandets alla delar, från idé till färdig film. Utbildningen innehåller både dokumentärt berättande och fiktionsfilm. Deltagarna får en solid grund i filmskapandets alla delar, tekniskt och berättarmässigt. Studierna är en språngbräda mot fortsatt yrkeskarriär inom film samt en förberedande utbildning med starkt CV-byggande material för avancerade filmstudier i Sverige eller i andra länder.

### Kursinnehåll

Utbildningen består av en blandning av praktiska och teoretiska moment, med fokus på det praktiska filmskapandet. Grunderna inom foto, ljud, ljus, manus, regi, klippning, efterbearbetning och produktionsplanering lärs ut för att arbeta med fiktion och dokumentär. Utbildningen fokuserar mycket på att hitta den egna rösten som filmskapare, att formulera vad man vill berätta samt hitta rätt uttryck för det.

**Filmberättandets grunder:** Grunderna i filmberättandet, dramaturgi, manus och regi. Deltagarna får flera uppgifter i grupp och i par, mer och mer omfattande under höstterminen.

**Dokumentära uttryck:** Startar i det personliga berättandet och sen riktas kameran mot andra människor. Utbildning i essäfilm, konstfilm och mer "vanlig" dokumentärfilm och deltagarna jobbar individuellt med sina uppgifter.

**Teknik:** Praktisk och teoretisk undervisning i allt det tekniska i en filmproduktion. Löpande under höstterminen.

**Ljudet, bilden, klippet berättar:** Tre praktiska block med fokus på filmens tre viktigaste beståndsdelar.

**Kortfilm med teaterklassen:** Ett lite större block där filmklassen samarbetar med skolans teaterklass. Det mynnar ut i kortfilmer och gemensam visning med båda klasserna. Fiktionsfilmens alla delar ingår och en stor del ägnas åt manusskrivande.

**Slutprojektet:** Här är varje deltagare upphovsperson till en kortfilm. Deltagarna väljer fiktion, dokumentär eller annan genre. Filmerna premiärvisas på Bio Capitol i slutet av läsåret.

## Arbetsätt

Undervisningen i fiktion sker främst i block, med grupparbeten. Undervisningen i dokumentär sker löpande. Genomgångar av deltagarnas övningar görs med feedback från klassen och lärarna. Många filmexempel visas med efterföljande diskussion och analys. Tre månader av vårterminen består främst av ett längre block med eget filmprojekt under handledning. Här väljer varje deltagare att fördjupa sig i den filmgenre de blivit mest intresserade av under utbildningens gång. Mycket sker i samarbete med klasskompisarna och i regelbundet samråd med handledare. Ett moment om konstfilm inleds med besök på Röda Stens konsthall. Även andra studiebesök förekommer såsom Gothenburg Studios och Film i Väst. Deltagarna deltar i filmrelaterade aktiviteter arrangerade av andra aktörer i Göteborg med omnejd, såsom Frame Filmfestival, Doc Lounge, Novemberfestivalen och Göteborgs Filmfestival. Föreläsare som verkar inom film-Göteborg bjuds in till utbildningen, för att stärka deltagarnas framtida nätverk och öka deras förmåga att navigera i branschen efter utbildningens slut.

## Förkunskapskrav

Deltagaren ska ha grundläggande behörighet till högskolestudier, intresse och motivation för filmberättande och en filmidé.

## Efter avslutad kurs

Efter genomförd och godkänd kurs får deltagaren ett utbildningsbevis.

## Beslut om kursen

Kursen beslutades av styrelsen för folkhögskolorna, Västra Götalandsregionen 24-10-17. Se diarienummer: FHSK 2024-00216.

## **Övrig fakta om kursen**

- Studietakt: Heltid
- Kurslängd: 1 år
- Kurstyp: särskild kurs