

Möt konsten på barnsjukhuset

En konstpysselbok från konstenheten, Västfastigheter



I den nya delen av Drottning Silvias barnsjukhus i Göteborg har konstenheten arbetat med fem konstuppdrag och en konstkollektion.

Här presenteras ett urval av de konstverk som placerats på sjukhuset.

Drottning Silvias barnsjukhus är en del av Sahlgrenska Universitetssjukhuset.

Idé och innehåll: Eleonora Fors Szuba,
Erica Andersson och Maria Lagergréen Västlund
Grafisk form: Valentin Experience
Illustration: Carin Ohlson

Konstenheten, Västfastigheter, 2021
www.vastfastigheter.se/konst
konstenheten@vgregion.se

Hej!

Du som läser det här befinner dig kanske på Drottning Silvias barnsjukhus i Göteborg. Runt omkring dig finns det konst som ska bidra till att skapa en mer stimulerande miljö med överraskande och lekfulla inslag.

Konst kan vara en verklighetsflykt som sätter igång tankar, känslor eller skapar igenkänning. Konst kan också göra dig glad eller på annat sätt berörd. Precis som i en sjukhusmiljö går det att uppleva olika slags känslor i mötet med konst. Det kan variera från dag till dag eller från person till person.

Här, i den nya delen av Drottning Silvias barnsjukhus, hålls gestaltningen samman av olika teman. Äng, skog, hav, sjö och stad. Det syns i såväl färgsättning som inredning. Även konsten relaterar till dessa teman.

Vår strävan har varit att samla konst med många olika uttryck, material och tekniker för att visa på den bredd som finns. Vår förhoppning är att konsten ska väcka tankar hos dig och stimulera till eget skapande eller en stunds reflektion.

Var kommer konsten ifrån?

Vissa av konstverken har kommit till genom uppdrag till konstnärer, andra är inköpta från utställningar eller kommer från Västra Götalandsregionens konstmagasin. När vi väljer vilken konst som ska sättas upp tar vi hänsyn till hur platsen används och vem som kommer att befinna sig där.

Pysselbok som konstguide

Vi vill att fler ska upptäcka konsten som finns i våra sjukhusmiljöer. Här har vi blandat information och fakta om konsten med pyssel som är skapade med inspiration från några av de verk som finns på sjukhuset. I vår konstpysselbok finns förhoppningsvis något för alla åldrar och intressen.

Vi hoppas att du ska få lust att upptäcka konstverken i verkligheten också. Några är placerade på avdelningar som inte alla kan komma in till, men de verk som finns i allmänna utrymmen (som entré, lounge, ljusgård och utomhus) får du gärna ta dig till och uppleva på plats.

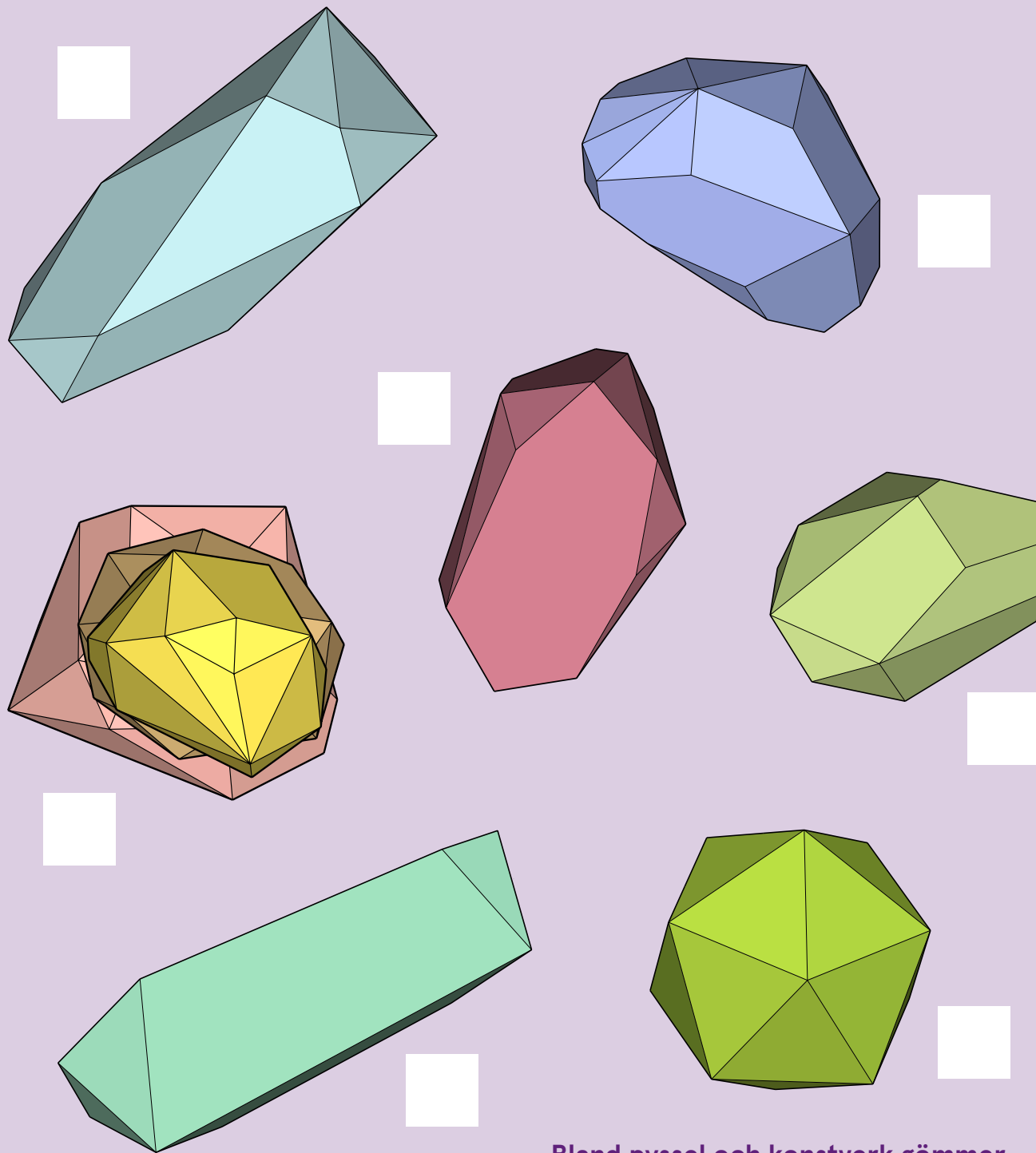
Vi som arbetat med konsten och konstpysselboken

Eleonora Fors Szuba, konstprojektledare
Erica Andersson, konsthandläggare

KRISTALLJAKT

Sätt ett kryss vid de kristaller du sett vid ingången till sjukhuset.

Pysslet är inspirerat av Jesper Nyréns konstverk *Landskap* (se sid 5) som finns utanför och innanför entrén till sjukhuset.



Bland pyssel och konstverk gömmer sig de här kristallerna. Kan du hitta vilken kristall som gömmer sig på vilken sida i boken?

Facit på sidan 31.

1



KONSTNÄR: Jesper Nyrén

TITEL: *Landskap*

TEKNIK: Måleri och skulptur

Landskap är den övergripande titeln på det storskaliga mönster som binder samman den nybyggda delen av sjukhuset med den äldre, skulpturerna innanför och utanför entrén samt de målningar som finns i loungerna på de olika våningsplanen.

Utgångspunkten för detta mångdelade konstverk är mötet mellan natur och människa. På samma sätt som landskap finns runt omkring oss, finns konstverken runt omkring oss här på sjukhuset. Konstnärens arbete kännetecknas av kompositioner i färg och form, där abstrakta mönster skapas med inspiration från naturen.

Jesper Nyrén (f.1979) är utbildad på Kungliga konsthögskolan, Stockholm.

2



KONSTNÄR: Nacho Tatjer

TITEL: *Flora, Fauna och Göta*

TEKNIK: Illustration

Till våningsplanen som har temen äng, skog, hav, sjö och stad har konstnären skapat storskaliga illustrationer med detaljrika miljöer. Den övergripande titeln på detta konstverk som består av flera olika delar är *Flora, Fauna och Göta*.

Konstnären har också skapat alfabetet som används i skyltarna till information, lekterapi, skola och bibliotek. Konstnären arbetar i olika tekniker och material, sätter samman dessa och skapar på så sätt ett collageliknande uttryck i sina bokstäver.

Nacho Tatjer (f.1966) är utbildad på Kungliga konsthögskolan, Stockholm.

3



KONSTNÄR: Evren Tekinoktay

TITEL: *Bunny*

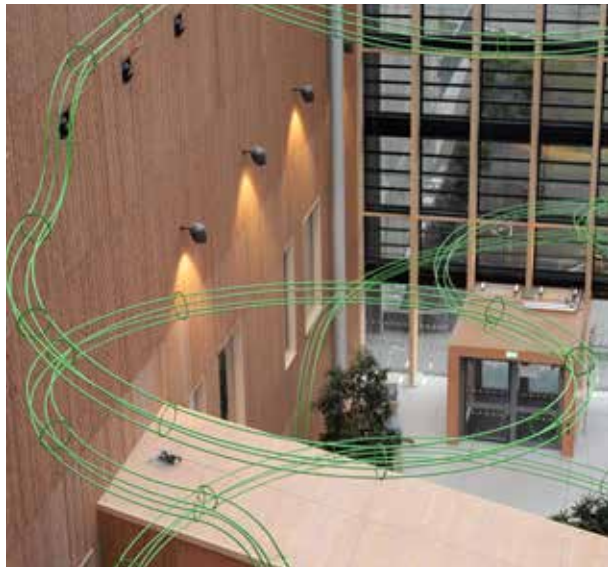
TEKNIK: Ljusinstallation

Konstnären arbetar gärna med collagetekniker i olika material. Collagen kan förekomma som broderi på tyg eller tidningsurklipp på papper. De kan också ses i form av animationer eller neonreliefer. Delar av målat plexiglas och motoriserade element i rörelse sätts, i Tekinoktays verk, samman till en helhet. Collagen blir med sina bilder och fragment symboler för det som kan konsumeras, reproduceras och bytas ut.

I konstnärens arbete återkommer ett ifrågasättande av vårt utseendefixerade samhälle. Genom neonrelieferna kritiserar bland annat våra sjönhetsideal där en glänsande yta gömmer en inre hård värld. I verken symboliserad av bultar, motorer och kablar. Det osynliga arbetet blottat bakom den polerade fasaden.

Evren Tekinoktay (f.1972) är utbildad på Jan Van Eyck Academie, Maastricht och Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam.

4



KONSTNÄR: Albin Karlsson

TITEL: *Långsnöre*

TEKNIK: Installation

Konstverket *Långsnöre* är den 280 meter långa bollbana som slingrar sig runt i den stora ljusgården mitt i den nya sjukhusbyggnaden. Titeln på konstverket är detsamma som världens längsta mask, en undervattensmask som lever på den svenska västkusten. Och kanske är även bollbanan en rekordhållare i längd.

Om det är världens längsta bollbana på ett sjukhus vet vi inte, men var du än befinner dig i rummet kan du följa bollens färd. Bollbanan är tänkt att locka till interaktion och kan startas med en spak i ljusgården. En hiss lyfter bollen uppåt för att sedan släppa iväg den på en snirklande resa åter till startpunkten. Tekniska konstruktioner och mekaniska lösningar är en återkommande del i konstnärens verk.

Albin Karlsson (f.1972) är utbildad på Konstfack, Stockholm.

5



KONSTNÄR: Linda Karlsson

TITEL: *Carl*

TEKNIK: Skulptur

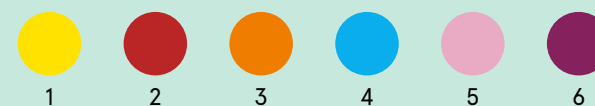
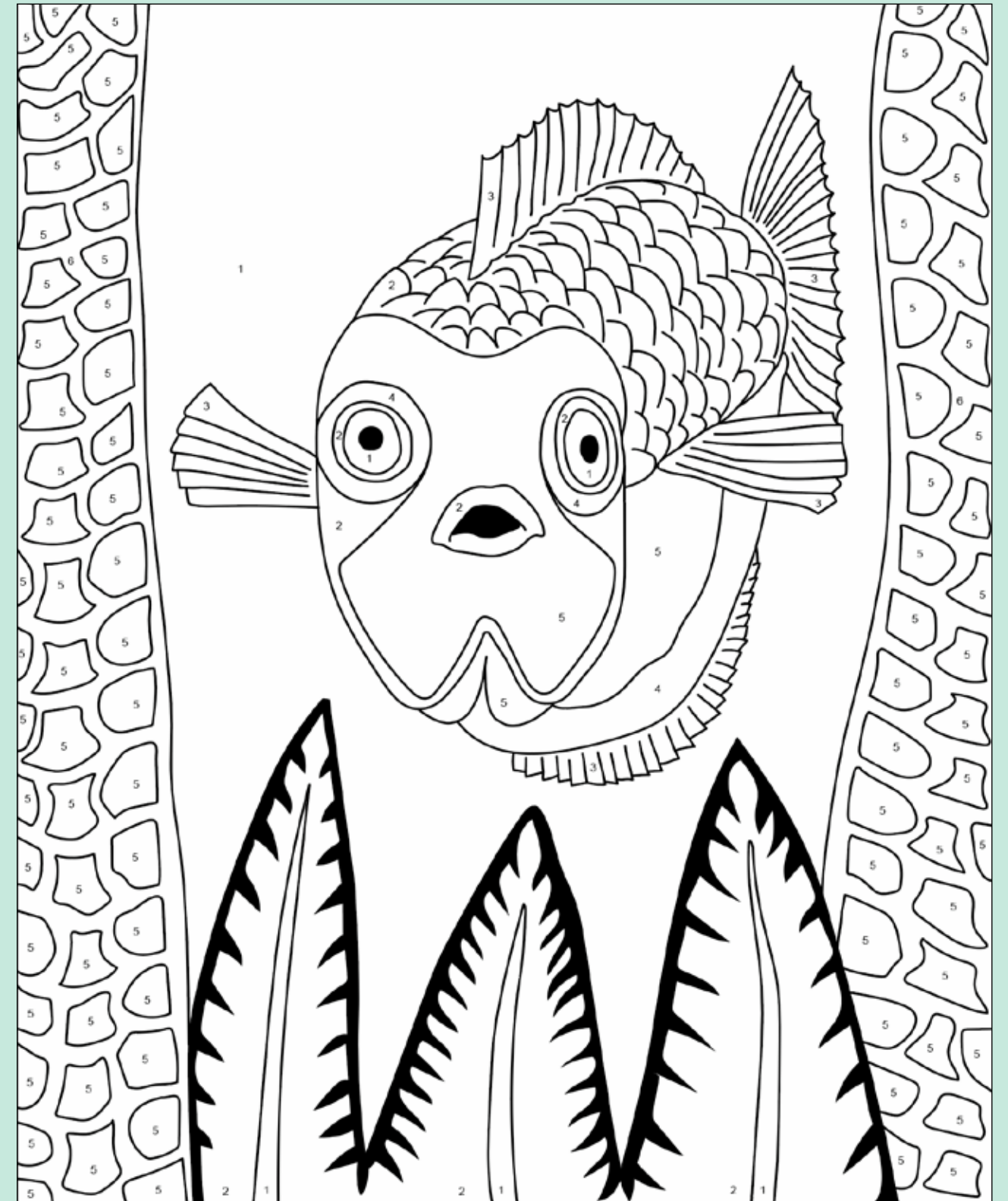
Konstnären arbetar främst med keramik, men blandar flitigt in andra material i sitt ganska okonventionella arbetssätt. I konstnärens egensinniga och lekfulla bildvärld finns ofta ett myller av egendomliga djur och rymdvarelser. Figurer som är smått absurda, men också känslsamma på ett sätt som kan väcka nyfikenhet hos betraktaren.

Figuren på bilden heter *Carl*. De övriga skulpturerna finns på olika ställen i ljusgården och heter *No legs*, *Ett handtag är guldvärt*, *Regnbågsögonen* och *Plirögonen*.

Linda Karlsson (f.1976) är utbildad på Konstfack, Stockholm.

FÄRGLÄGG EFTER NUMMER

Pysslet är inspirerat av Amalia Årfelts konstverk *Exotisk fisk* (se sid 12) som finns på plan 4.



6



KONSTNÄR: Joakim Ojanen

TITEL: *Symbios – Människan och naturen*

TEKNIK: Skulptur

I närområdet till sjukhuset står fyra skulpturer som tillsammans bär den övergripande titeln *Symbios – Människan och naturen*.

Konstverket består av en grupp figurer som på ett lekfullt sätt uppehåller sig här och erbjuder en möjlighet att skingra tankarna till förmån för nyfikenhet och leklust. Här är figurerna i symbios med varandra och den omliggande naturen. Skulpturerna är stora nog att upptäckas från håll, men också detaljerade och spännande när du går nära.

Joakim Ojanen (f.1985) är utbildad på Konstfack, Stockholm.

7



KONSTNÄR: Assa Kauppi

TITEL: *You and me before the world got us*

TEKNIK: Skulptur

Konstnären arbetar med skulptur och avbildar främst människor – ofta barn. Vi som betraktar hennes konst ställs inför frågor om vad det innebär att vara barn eller vuxen.

I personerna som porträtteras kan vi ana berättelser, känslor och en stark närvaro. I konstverken lyfts bland annat tankar om att vi alla inte föds med samma förutsättningar i livet. För vissa är kampen för att nå målet längre och vuxenvärlden formar förväntningar att leva upp till.

Assa Kauppi (f.1977) är utbildad på Kungliga konsthögskolan, Stockholm.

8



KONSTNÄR: Martin Skimutis

TITEL: *Tandem*

TEKNIK: Skulptur

I återvunnet skräp som förpackningar i plast och kartong, ståltråd och plastpåsar, skapar konstnären sina detaljrika byggnader. Vi ser ensliga, mänskliga miljöer – men inga människor i dem.

Platserna som skildras är i olika grad knutna till det urbana samhället och bär på en dramatik om något som har skett eller kommer att ske. De obebodda platserna ger utrymme för betraktaren att själv flytta in och skapa sin egen berättelse i relation till omgivningen.

Martin Skimutis (f.1983) är självlärd.

FÄRGLÄGG ÄNGEN

Blommor och växter på en äng kan ha olika färger och former.
Färglägg ängen och rita dit blommor, blad eller annat du tycker
passar in. Kanske tycker du att bilden ska ha en insekt?

Pysslet är inspirerat
av Astrid Kroghs konst-
verk *Äng* (se sid 12) som
finns i fasadglaset vid
rehabbassängen. Lättast
kan du se konstverket
från utsidan av
sjukhuset.





KONSTNÄR: Astrid Krogh

TITEL: Äng

TEKNIK: Glasinstallation

Konstverket *Äng* är ett mönster som fungerar som insynsskydd i fasadglaset till rehabiliteringsbassängen. Här har konstnären stiliserat växter, blad och pistiller hämtade från just en äng.

Bilden är framställd i tre lager som tillsammans med sol-ljuset skapar ett skuggspel inne i bassängen. Ljus är en återkommande del i konstnärens arbete.

Astrid Krogh (f.1968) är utbildad på Konstakademiets Designskole, Köpenhamn.



KONSTNÄR: Amalia Årfelt

TITEL: Exotisk fisk

TEKNIK: Måleri

Konstnären arbetar i olika tekniker som måleri, skulptur och grafik. Hon är naivistisk i sitt konstnärliga uttryck och använder ofta kontrastrika färgkombinationer.

I konstverken står djuren i centrum – inte människan. Djuren framställs med starka personligheter och stor integritet. Vi som möter dem blir till besökare i deras värld.

Amalia Årfelt (f.1969) är utbildad på Kungliga konsthögskolan, Stockholm.



KONSTNÄR: Gabriele Basch

TITEL: Fall

TEKNIK: Måleri

Genom att skära ihålligheter i papper skapar konstnären nät där färger i lager, på och bakom bilderna, ger färg-speglingar mot bakgrunden. Ibland ser konstverken ut att imitera formerna hos vegetation – ett snårigt buskage eller sjögräs uppfångat i ett nät.

Det finns två konstverk av konstnären på barnsjukhuset. *Fall*, som syns på bilden och *Hannah*.

Gabriele Basch (f.1964) är utbildad vid Universität der Künste, Berlin.



KONSTNÄR: Heli Vehkaperä

TITEL: Deadline

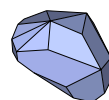
TEKNIK: Collage

Konstnären arbetar främst med måleri, grafik och collage. För henne är det triggande att prova konstnärliga tekniker som hon själv menar att hon inte riktigt behärskar. På så sätt kan hon upptäcka och lära sig under arbetets gång. Genom att ge konstnärliga utmaningar till sig själv sätter skapandeprocessen igång.

Deadline består av en mängd utskurna pappersfigurer målade med silverfärg. Vissa av figurerna ser oroliga ut, andra är glada och ler brett.

För konstnären är känslor av trygghet och öppenhet liksom otillräcklighet och osäkerhet intressanta då de relaterar till vad det innebär att vara människa. Att tolerera och acceptera bredden av känslöintryck menar hon är utgångspunkten för allt.

Heli Vehkaperä (f.1976) är utbildad på Konstuniversitetet i Helsingfors.



FÖLJ BOLLEN OCH SE VAR DEN LANDAR

I ljusgården finns en jättelång slingrande bollbana, bollbanan är grön och bollen rosa. Följ bollen genom banan och se var den landar.

Pysslet är inspirerat av Albin Karlssons konstverk *Långsnöre* (se sid 6). För att få bollen i rullning, ta dig till ljusgården i entréplan.

Om du fick bygga en egen bollbana, vart skulle den leda? Hem till någon du känner eller ända till månen?

Gissa hur lång bollbanan är!
Facit på sidan 31.

13



KONSTNÄR: Erik Berglin

TITEL: *Bfe7ecbd0445a0bc72cld0f4c97c369c*

TEKNIK: Fotografi

Konstnären arbetar med fotografier hämtade från internet som bearbetas med algoritmer programmerade för att åstadkomma krascher under bildbehandlingen.

I skapandet blir datorn en samarbetspartner som tar de estetiska besluten medan konstnären gör urvalet av bilder.

Konstverket *Bfe7ecbd0445a0bc72cld0f4c97c369c* är en del i bildserien *Ignavus Auspex*. Titeln är tagen efter ursprungsfilens namn som visar originalbilden. Trots att den digitala tekniken möjliggör reproduktion av bilder, förekommer samtliga konstverk i serien av fåglar endast i en upplaga.

Erik Berglin (f.1980) är utbildad på HDK-Valand, Göteborg.

14



KONSTNÄR: Sara Nilsson

TITEL: *Fältstudier*

TEKNIK: Skulptur

Konstnären gör skulpturer och målningar där människor ofta återkommer i miljöer där vi också kan få en känsla av naturens närvaro.

De avporträtterade människorna kan höra hemma både i nutid och dåtid. De framställs ofta i passiva kroppsställningar med milda uttryck, samtidigt som de signalerar en inre styrka och beslutsamhet.

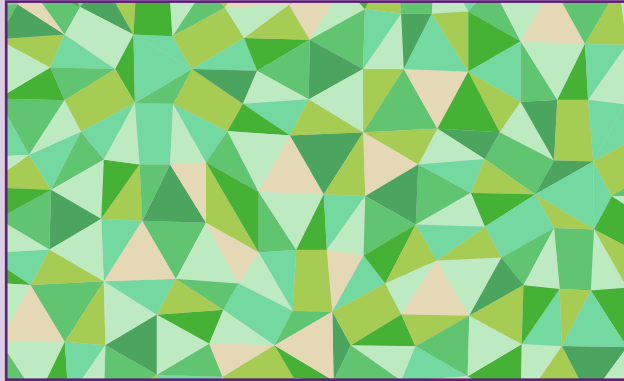
På bilden ser du *Fältstudier*. På barnsjukhuset finns ytterligare sju av konstnärens skulpturer.

Sara Nilsson (f.1978) är utbildad på Konstfack, Stockholm.

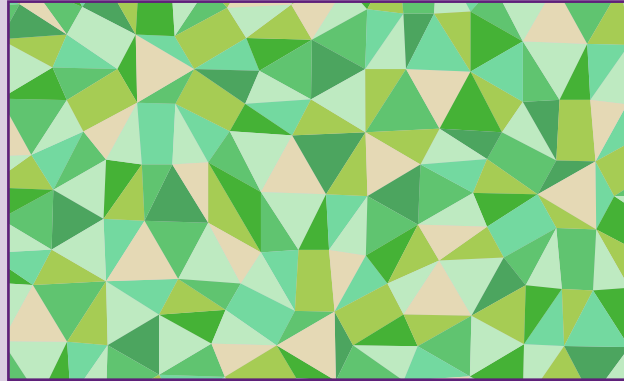
BLI EN KONSTDETEKTIV

Bara två av bilderna är exakt lika – kan du hitta vilka?

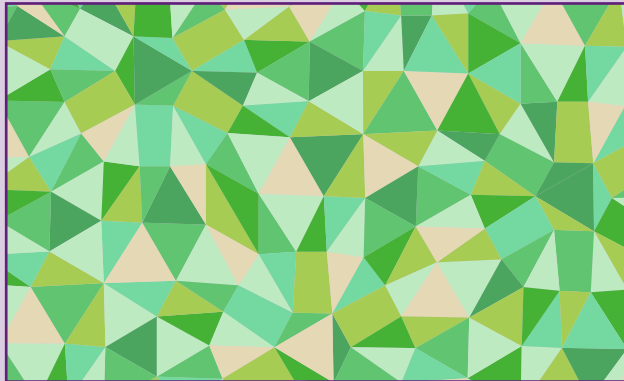
1



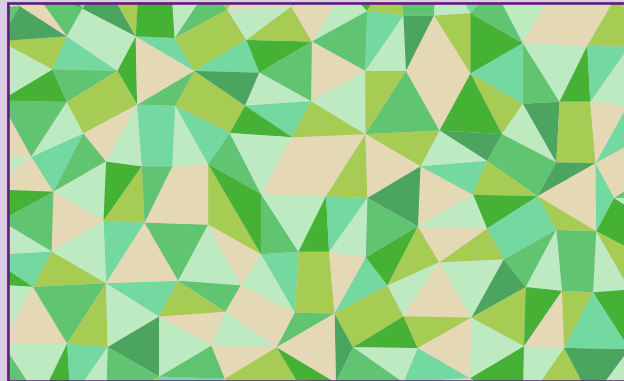
2



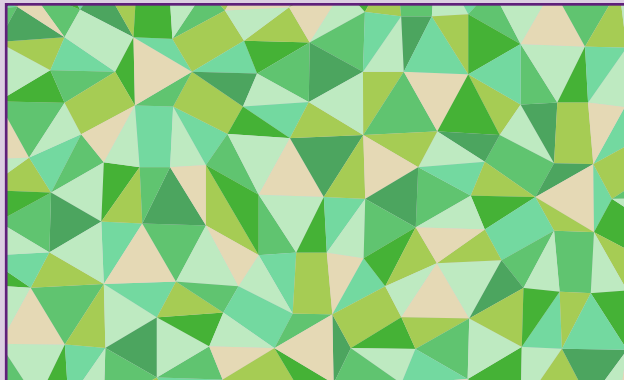
3



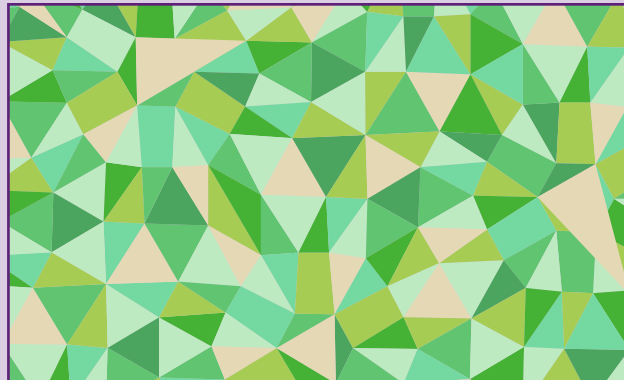
4



5



6



Vad tycker du att bilderna ser ut som?

Pysslet är inspirerat av Jesper Nyréns konstverk *Landskap* (se sid 5) som finns på förbindelsegången mellan barnsjukhusets två delar.

Facit på sidan 31.

15



KONSTNÄR: Ernst Billgren

TITEL: *Stad vid vatten*

TEKNIK: Litografi

Konstnären är mångsidig på ett unikt sätt. Han ägnar sig åt såväl måleri, grafik, fotografi, skulptur och design, som åt sitt författarskap samt film- och scenkonst.

I hans bildvärld blev djuren tidigt ett kännetecken. Ofta är djuren uppklädda i traditionella kläder, klänningar eller uniformer.

Historiskt kopplas modet, möblerna och salongerna i konstnärens konst ofta samman med renässansen. Dock är traditionen nästan alltid uppblandad med fantasi och populärkulturella inslag.

Ernst Billgren (f.1957) är utbildad på HDK-Valand, Göteborg.

16



KONSTNÄR: Frida Tebus

TITEL: *Pyrit*

TEKNIK: Skulptur

Genom ett sökande i naturens detaljrikedom hämtar konstnären inspiration till sina verk. Hon liknar också naturens kompositioner vid abstrakta konstverk.

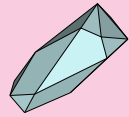
Med mineraler som förlaga skapar hon skulpturer, visuellt så nära det verkliga som möjligt. Skalan anpassas också. Ett litet sten- eller kristallfynd förstoras upp så att detaljer blir tydligare för betraktaren. Samtidigt skapas en juvel.

Det finns två skulpturer av konstnären på barnsjukhuset. *Pyrit*, som syns på bilden och *Fluroit*.

Frida Tebus (f.1976) är utbildad på Kungliga konsthögskolan, Stockholm.

DRÖM DIG BORT...

Här ser du ett abstrakt konstverk. Det betyder att bilden inte är direkt föreställande. Vad ser du i bilden?



Tips!

Titta gärna på konstverket länge – kanske i några minuter. Fantasin har lättare att sätta igång när vi ger den lite tid!



Titta på konstverket en stund.
Beskriv bilden för någon som inte har sett den.
Hur ser den ut?

Uppgiften är inspirerad av Malin Gabriella Nordins konstverk *Utan titel* (se sid 29) som finns på plan 6.

Om du skulle kunna kliva in i konstverket och vara där, bland alla färger och former. Vad luktar det? Hur känns det? Hur smakar det?

Kom ihåg! Det finns inga rätt eller fel i konstens värld. Det går att tolka och uppleva konst på många olika sätt.

FÄRGLÄGG OSS!

Bakom sjukhuset står några figurer.
Vad tror du att de hittar på när ingen ser?
Vad äter figurerna? Hur låter det när de pratar?
Färglägg figurerna som du vill.

Pyslet är
inspirerat av Joakim
Ojanens konstverk
*Symbios – Människan
och naturen* (se sid 8)
som finns utomhus
bakom sjukhuset.



VAD SER DU DÄR DU BEFINNER DIG JUST NU?

Rita eller skriv om det du ser eller tänker på.
Ser du inget spännande? Rita något du saknar!

Uppgiften är
inspirerad av Sara
Nilssons konstverk
Fältstudier (se sid 15)
som finns på
plan 5.



Det här konstverket heter *Fältstudier*.
En fältstudie kan vara ett sätt att undersöka verkligheten och samla information från en viss plats.

Titta noga på bilden, leta och räkna.

Hur många hittar du?

Ser du något mer du kan räkna?

25

ETT LANDSKAP FULLT MED DJUR OCH VÄXTER

Titta noga på bilden, leta och räkna.

Pysslet är
inspirerat av Nacho
Tatjers konstverk
Skog (se sid 5).
Konstverket finns
på plan 5.



Hur många hittar du?

Stjärnor	
Lodjur	
Fåglar	
Cyklister	

Ser du något mer
du kan räkna?

Facit på sidan 31.

FÖLJ PRICKARNA

Upptäck vilken figur som döljer sig här.

Pysslet är inspirerat av Linda Karlssons konstverk *Carl* (se sid 6) som finns i ljusgården på entréplan.



I ljusgården på sjukhuset har Carl några kompisar. Kan du hitta dem?

17



KONSTNÄR: Malin Gabriella Nordin

TITEL: *Utan titel*

TEKNIK: Måleri

Konstnären har ett intresse för det abstrakta och experimenterar gärna med färg, form och komposition i sitt skapande. Tekniker och material varierar mellan måleri, teckning, skulptur och collage.

Konstnärens abstrakta landskap känns ofta mjuka och som en plats att drömma sig bort i. I bilderna kan du som betraktare också hamna bland former som du kanske vill vidröra, undersöka och omfamna.

På bilden ser du *Utan titel*. På barnsjukhuset finns ytterligare fem av hennes verk *Eyes of my Mind I*, *Eyes of my Mind II*, *Sculpture I*, *Sculpture II* och *Sculpture III*.

Malin Gabriella Nordin (f.1988) är utbildad på Kunst- og designhøgskolen i Bergen.



18



KONSTNÄR: Ann Eringstam

TITEL: *Out of the fog 12*

TEKNIK: Fotografi

Konstnären arbetar med storskaliga fotografier som ofta visar imponerande naturskildringar. Bilderna är närmast teatraliskt komponerade där dimman kan ses som en naturens rökriddå.

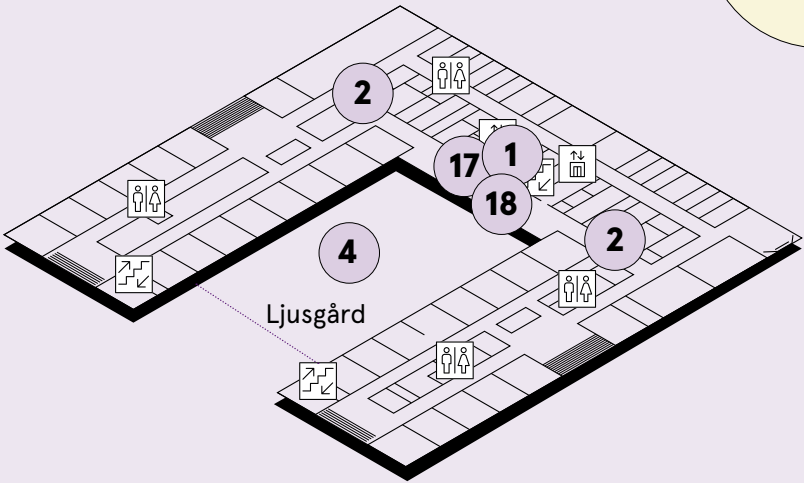
I hennes bildvärld är realism och fantasi centralt. Omgivningarna är dramatiska och karga men samtidigt mystiska, vackra och inbjudande.

Ann Eringstam (f.1977) är utbildad på HDK-Valand, Göteborg.

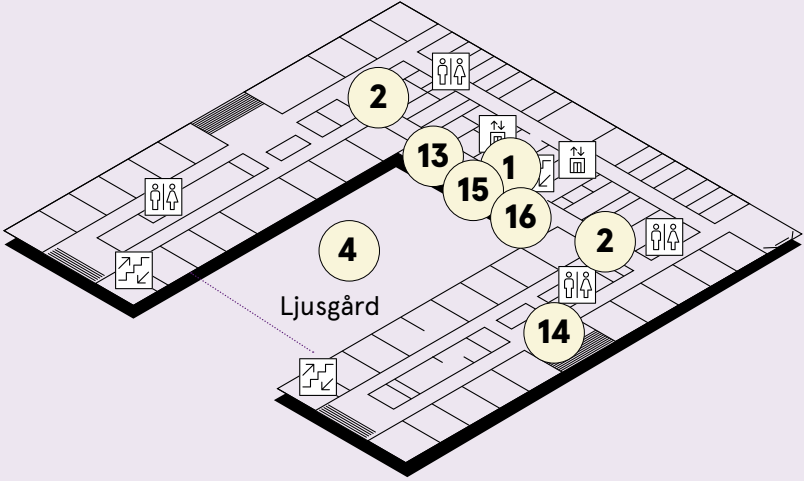
HÄR HITTAR DU KONSTVERKEN

Vissa konstverk
finns på fler
platser än en.

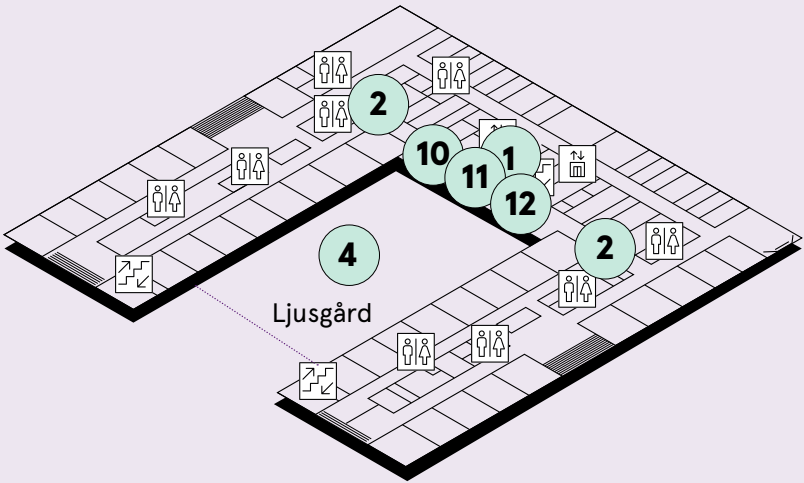
PLAN 6



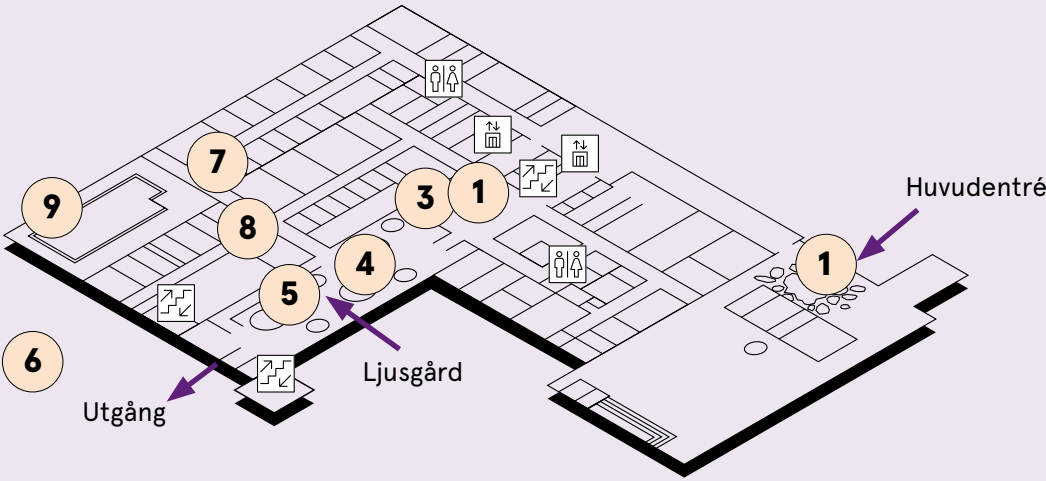
PLAN 5



PLAN 4

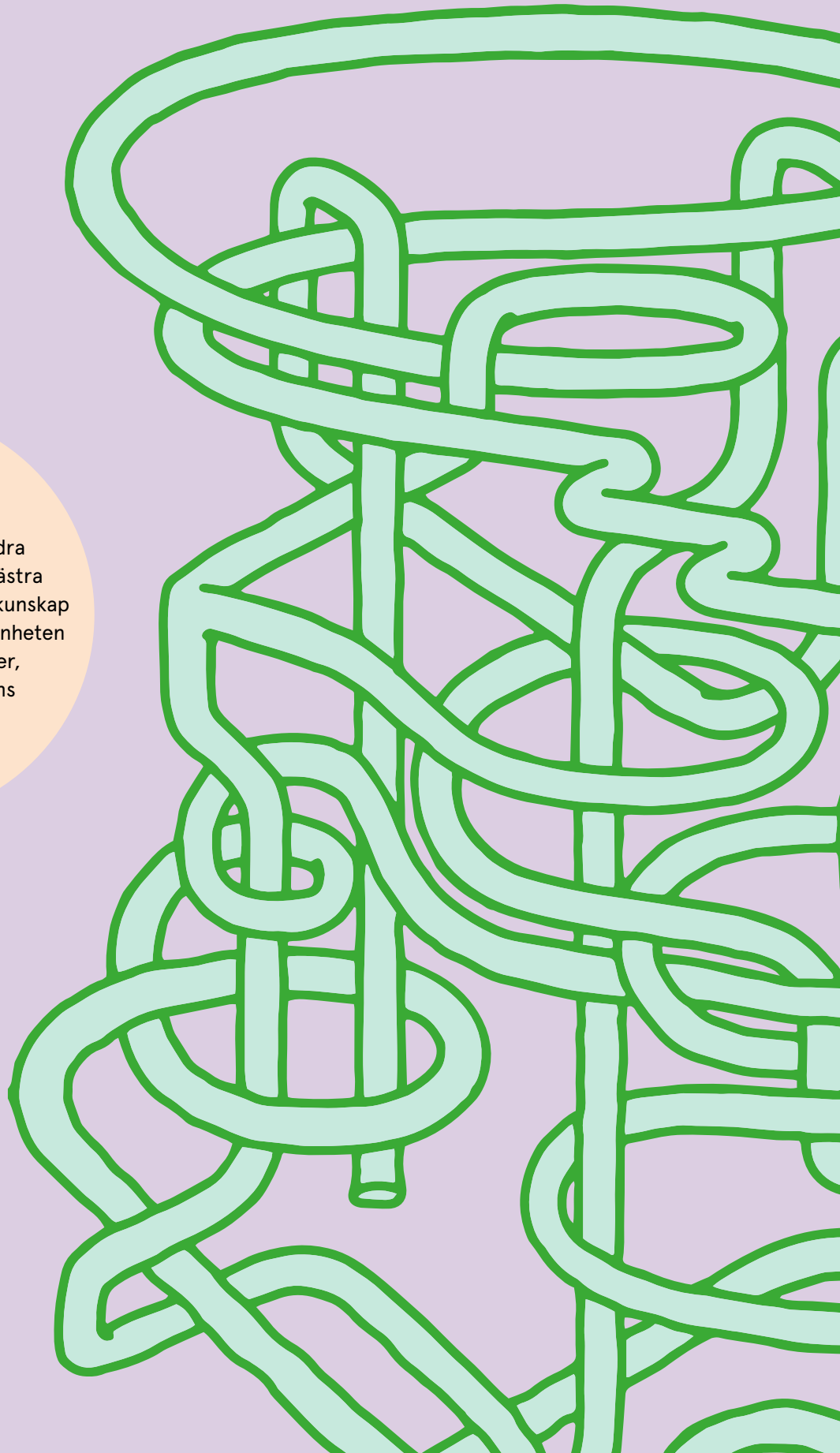


ENTRÉ



1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	
16		17		18	

FACIT: Gömda kristaller: sid 6, 8, 13, 15, 18, 25, 29, totalt 7 kristaller. Hur lång är bollbanan? 280 meter. Bli en konstdetektiv: nr 2 och 5 är likadana. Leta och räkna Äng: 11 hjärtan, 3 sniglar, 7 fjärilar, 4 musiker. Leta och räkna Skog: 14 stjärnor, 1 lodjur, 10 fåglar, 2 cyklister.



Konstenheten har i
uppdrag att med konst bidra
till en god offentlig miljö i Västra
Götalandsregionen och sprida kunskap
om konstens betydelse. Konstenheten
är en del av Västfastigheter,
Västra Götalandsregionens
fastighetsförvaltning.