

## Fördjupa dig

**Titta på konstverket i några minuter. Du kan gå långt ifrån eller närmare. Upptäcker du något nytt?**

Vi möts av oändligt många bilder och information varje dag. Konst kan bli ännu mer intressant om du tar dig tid att stanna upp, titta på alla detaljer och låta fantasin komma igång.

**Betrakta konsten ur fler perspektiv. Ser du något som berör vår samtid? Hade du sett något annat om du var någon annan?**

Konst påverkas ofta av samhället och den tid vi lever i. Den påverkas också av vem du är – ålder, ursprung och identitet. Ett konstverk kan upplevas annorlunda idag än det gjorde för 50 år sedan. Därför är det intressant att betrakta äldre konst ur nya perspektiv och se hur samhället har förändrats.

**Pröva att beskriva konstverket för någon som inte sett det!**

Vad finns det att berätta? Vad känns viktigt för dig att lyfta fram?  
Vad kommer du att bära med dig?

Konstenheten har en av Sveriges största konstsamlingar med cirka 66 000 konstverk. Konsten är utplacerad runt om i Västra Götalandsregionens lokaler och är därigenom tillgänglig i människors vardag. Konstenheten ansvarar för upphandling av konst i samband med de byggprojekt som genomförs och arbetar kontinuerligt med att placera ut konst i de olika verksamheterna.

I uppdraget ingår också att sprida kunskap och konstens betydelse för den offentliga miljön och att stimulera konstlivet genom inköp. Konstenheten är organiserad inom Västfastigheter som är Västra Götalandsregionens fastighetsförvaltning.

Kontakta gärna konstenheten om du har frågor eller funderingar om den offentliga konsten i Västra Götalandsregionen, [konstenheten@vgregion.se](mailto:konstenheten@vgregion.se)



Text: Erica Andersson och Emelie Storm, 2020 · Konstenheten Västfastigheter, 2020, [konstenheten@vgregion.se](mailto:konstenheten@vgregion.se) · Grafisk form: Valentin Experience · Illustration: Elin Matilda Andersson [www.vastfastigheter.se/konst](http://www.vastfastigheter.se/konst) · Instagram: @konstenheten\_vastfastigheter



# SER DU NÅGOT KONSTVERK DÄR DU ÄR JUST NU?



**Varför tror du att konstverket är placerat just här?**

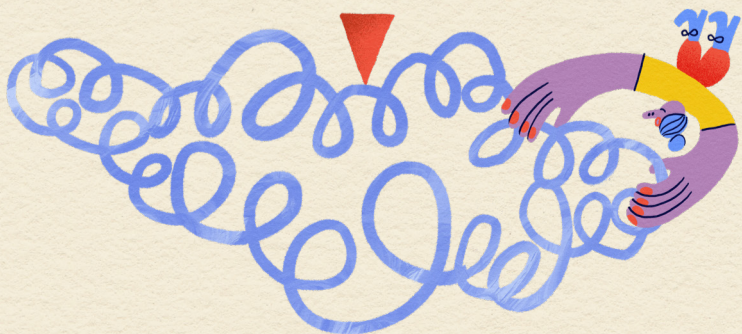
Vi som arbetar med att placera ut konst tänker på dig och alla andra som vistas på platsen. Vi tittar också på hur rummet ser ut, vilken roll konsten fyller och hur olika konstverk påverkar varandra. Konsten placeras sällan ut av en slump.

Hoppas den här inledande texten, och frågorna på nästa sida, kan fördjupa ditt möte med konst!

*Emelie Storm, konstprojektledare  
Erica Andersson, konsthandläggare  
Konstenheten Västfastigheter*

Konst kan skapas av vad som helst. Genom historien har konstnärer bland annat målat med oljefärg och akvarell och gjort skulpturer av lera, trä, gips eller brons. Idag kan konstnärer dessutom fotografera, bygga installationer av skrot, skapa ljud- eller ljuskonst och mycket mer. Konst kan vara väldigt mycket – och se väldigt olika ut.

**Vad tror du att konstnären har använt för teknik och material?**



Det kan vara känslösamt att titta på konst. Du kan känna dig ledsen eller glad och vilja skratta eller gråta. Du kan bli arg eller känna dig lätt i kroppen. Kanske beror upplevelsen på hur du mår just idag, eller vad du upplevt tidigare i ditt liv.

**Vilka tankar och känslor väcker konstverket hos dig?**

Vissa konstnärer vill efterlikna verkligheten i sin konst. Andra arbetar med färg och form utan ett tydligt motiv. Det kallas abstrakt konst och då får du som tittar använda fantasin och själv bestämma vad du ser. Konsten kan berätta helt olika saker beroende på vem som tittar, oavsett om det är ett föreställande motiv eller en abstrakt bild.

**Vad är det första du ser i konstverket?**

Det här är en guide som riktar sig till barn och unga som möter konst, men också till vuxna som kommer i kontakt med konst tillsammans med barn. Med frågor och information om hur man kan tänka i mötet med konst, hoppas vi kunna väcka nya tankar hos dig och kanske ge inspiration till eget skapande.

Konst kan ta sig alla möjliga uttryck, som en skulptur, en film, ett ljud, en målning eller ett fotografi. När du ser dig omkring kommer du märka att det inte bara finns konst på museer och gallerier, utan på många olika platser – på resecentrum, i parker, på fasader och på sjukhus.

## Hej! Ser du något konstverk där du är just nu?



Vad är  
det första  
du ser?

Har  
konstverket  
en titel?  
Vad säger den?

Vem har gjort  
konstverket  
och när?

Vilka färger,  
former och  
rörelser finns?

Är det något du tror att  
konstnären valt att inte  
visa i konstverket?

Vilka tankar och  
känslor väcker  
konstverket hos dig?

Vad är det  
som får dig  
att känna så?

Tror du att konstnären vill  
berätta något särskilt för dig?

# SER DU NÅGOT KONSTVERK DÄR DU ÄR JUST NU?

Varför tror du att  
konstverket är  
placerat just här?

Hade du sett annorlunda på konstverket  
om det fanns i ett vardagsrum, i en  
källare eller på ett museum istället?

Vad tror du att  
konstnären har  
använt för teknik  
och material?

Skulle du uppfatta  
konstverket på  
ett annat sätt om  
det var gjort i ett  
annat material?