

VGR Analys 2021:42  
Koncernkontoret  
2021-06-24

# Kulturindex Västra Götaland



# Innehåll

I. Inledning .....	4
I.I Hur bör Kulturindexen för Västra Götaland tolkas? .....	5
I.II Justerade värden .....	6
1. Deltagandeindex.....	6
1.01 Antal utlån vid biblioteken. Totalt antal fysiska lån och nedladdningar från licenserade databaser.....	7
1.02 Antal fysiska besök per invånare till bibliotek.....	9
1.03 Andel personer som minst en gång per månad har läst någon bok.....	9
1.04 Antal biografbesök.....	9
1.05 Antal besök till studieförbundens kulturprogram .....	10
1.06 Antalet deltagare i folkhögskolornas kurser med estetiskt ämne.....	11
1.07 Antal deltagare till studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media .....	11
1.08 Andel personer som är medlem i en kulturförening.....	12
1.09 Andel personer som är medlem i en hembygdsförening.....	12
1.10 Andel av alla barn och unga 6 - 19 år som går i kulturskola .....	13
1.11 Antal museibesök.....	13
1.12 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på teater .14	
1.13 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på rockkonsert/popkonsert.....	14
1.14 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på opera/musikal/dans.....	15
1.15 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på konsert med klassisk musik .....	15
1.16 Antal deltagare i scenkonstinstitutionernas publika aktiviteter.....	15
1.17 Andel personer som minst en gång per månad har sjungit i kör/spelat musikinstrument.....	16
1.18 Andel personer som minst en gång per månad har sysslat med hantverk/handarbete .....	17
2. Verksamhetsindex.....	18
2.01 – 2.06 Utbud.....	19
2.01 Antal scenkonstföreställningar på institutionerna i Kultursamverkansmodellen	19
2.02 Antal utställningar på museerna i Kultursamverkansmodellen.....	20
2.03 Antal samproduktioner på Film i Väst .....	20
2.04 Totalt fysiskt och digitalt bestånd på biblioteken (alla bibliotekstyper) .....	21
2.05 Antal studietimmar i studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media .....	22
2.06 Folkhögskolornas kursutbud inom estetiska ämnen i deltagarveckor.....	23
2.07 – 2.11 Verksamhetsvolym.....	23
2.07 Antal teateranläggningar, konserthus, museer, konsthandel och gallerier.....	23
2.08 Antal byggnader som ska skyddas enligt plan- och bygglagen .....	24
2.09 Antal biografstolar .....	25

2.10	Antal verksamhetsställen i kultursektorn (exkl. bibliotek, teateranläggningar, konserthus, museer, konsthandel och gallerier) .....	25
2.11	Antal bibliotekserviceställen per 10 000 invånare .....	26
2.12	Sysselsättning .....	27
2.12	Antal förvärvsarbetande i kultursektorn.....	27
3.	Ekonomi-index.....	28
3.01 – 3.03	Offentlig finansiering .....	28
3.01	Kommunernas nettokostnader till kultur i kronor per invånare, i 2019 års priser .....	29
3.02	Västra Götalandsregionens nettokostnader till kultur i kronor per invånare, i 2019 års priser .....	29
3.03	Statliga utgifter inom kultursamverkansmodellen i kronor per invånare, i 2019 års priser .....	30
3.04	Privat finansiering .....	30
3.04	Förädlingsvärde i miljoner kronor för konstnärlig och kulturell verksamhet (SNI 85.5, 90&91) .....	30
Bilaga:	Kort analys.....	32
	Sammanfattning .....	32
	Deltagandeindex.....	33
	Verksamhetsindex .....	34
	Ekonomi-index.....	35

# I. Inledning

Västra Götalandsregionen presenterar för första gången Kulturindex Västra Götaland. 35 statistikindikatorer som är grupperade i tre huvudindex och fem del-index mäter utvecklingen av **kulturellt deltagande, kulturutbud, verksamhetsvolym, sysselsättning i kultursektorn och kulturens ekonomiska villkor över tid**. Indexeringsmetoden ger oss möjlighet att följa och jämföra olika typer av statistik från olika statistikällor. Dessutom synliggörs en övergripande utveckling genom en sammanfogning av flera statistikindikatorer i ett aggregerat index. Det innebär att indexen ger oss både en bättre helhetssyn och en bättre möjlighet att analysera på detaljnivå.

Kulturindexen omfattar enbart statistik för Västra Götaland och den är begränsad till scenkonst, museer, bibliotek, folkbildning, film, hemslöjd, hembygdsföreningar, kulturarv och kulturskola. För att kunna inkludera fler kulturområden i framtida versioner, behövs mer statistik som kan anknytas till invånarnas konsumtion vilken inte finns på regional nivå i nuläget<sup>1</sup>. Statistikindikatorerna består av officiell statistik från SCB, SOM - Institutet, Kungliga biblioteket, Myndigheten för Kulturanalys, Biografägarförbundet, Kolada och till Västra Götalandsregionen inrapporterade uppgifter från kulturinstitutionerna inom kultursamverkansmodellen.

Strukturen för Kulturindex Västra Götaland är byggd på en samling av flera indikatorer inom huvudkomponenterna 'deltagande', 'verksamhet' och 'ekonomi'. Den är en variant på liknande kulturindexen från andra länder, i synnerhet *the National Arts Index* i USA och *Cultuurindex* i Nederländerna. Dessa har dessutom en fjärde komponent, *konkurrenskraft*, men för Västra Götaland saknas helt enkelt långsiktig kulturstatistik för att kunna upprätta ett trovärdigt konkurrenskraftsindex. För båda länder gäller att det statistiska underlaget är mer omfattande än det som finns för Västra Götaland. Englands och Norges kulturindex är också intressanta, fastän de har en annorlunda utformning än Kulturindexen för Västra Götaland. Englands *Arts Index* är byggd på flera del-indexen med finansiella indikatorer (till exempel för sponsring, filantropi och organisationernas kapitalkraft), och för kulturellt deltagande (till exempel indikatorer för ålder, etnicitet och funktionsnedsättning). *Norsk kulturindeks* är utformat för att kunna jämföra kommunerna i Norge och synliggör därför det lokala utbudet, konsumtion/deltagande och den lokala finansieringen. Indexet är kategoriserat på kulturområde med därutöver indikatorer för arbetsmarknaden och finansiering. Modellen avviker därmed från kulturindexen för Västra Götaland.

Det här dokumentet är en läsanvisning som underlättar tolkningen av indexen och presenterar kort de olika indexen med respektive statistikindikatorer. För varje statistikindikator ges både värden (i antal och andel) och indexerade värden för åren 2014 till och med 2018 eller, om siffran finns, för 2019. Bilagan ger en kort analys.

<sup>1</sup> Statistik på regional nivå är begränsad. Branschföreningarna Svenska förläggarföreningen, Svenska bokhandlarföreningen, Swedish Fashion Council, Musik Sverige, Bildupphovsrätt, Konstnärernas Riksorganisation publicerar regelbunden statistik för hela Sverige, men inte på regional nivå. SCB publicerar företagsekonomiska data från alla branscher inom kulturella och kreativa näringar, men inte längre statistik om invånarnas eller hushållets utgifter till kultur. Det innebär att ett samband med invånarnas konsumtion inte kan fastställas.

## I.1 Hur bör Kulturindex Västra Götaland tolkas?

Ett index gör det möjligt att jämföra ett antal olika informationskällor i samma skala, ofta inställda så att dess basvärde är 100. Denna metod tillämpas vid Kulturindexen för Västra Götaland; varje statistikindikator är indexerad och visar avvikelser i procent jämfört med basår 2014, som har index 100. Det betyder att om en viss siffra ökar med tiden kommer motsvarande index att öka, och tvärtom, om en siffra minskar kommer indexet att sjunka. Utifrån indexet kan omfattningen av en förändring mätas. Till exempel om indexet ökar från 100 till 125 representerar detta en ökning med 25%; om det sjunker till 75 motsvarar det en minskning med 25%. Vid tolkningen av Kulturindexen för Västra Götaland ska man komma ihåg att dess indexvärden visar en procentuell förändring och således inte i antal.

Det är också möjligt att kombinera statistikindikatorernas indexvärden till ett samlat index som synliggör mer övergripande trender. Kulturindexen för Västra Götaland består av tre huvudindex med samlade statistikindikatorer: ett kulturellt deltagandeindex, ett verksamhetsindex och ett ekonomi-index. Indexvärdena i huvudindexet visar en genomsnittlig procentuell förändring av samtliga statistikindikatorer i jämförelse med året 2014. Deltagandeindexet visar hur deltagande i kulturlivet har utvecklats. Verksamhetsindexet är en indikator för omfattningen av kultursektorn och omfattar tre del-index som visar utvecklingen av kulturutbudet, verksamheternas volym och sysselsättningen i kultursektorn. Ekonomi-indexet visar utvecklingen av kultursektorns finansiella villkor. Det består av två del-index för kulturbranschens förädlingsvärde och för de offentliga utgifterna till kultur, så att utvecklingen av både privat och offentlig finansiering kan analyseras.

För att ett index ska ge en trovärdig avspegling av utvecklingen ska statistiken vara pålitlig över tid och relevant för indexets syfte. Dessutom ska undvikas att flera statistikindikatorerna indicerar samma sak och därmed dominerar ett index. Några statistikindikatorer består därför av en summering av olika värden. Till exempel ingår både studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet i indikatorn *Antal deltagare till studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media*. Indikatorn *Förädlingsvärde i mkr för konstnärlig och kulturell verksamhet/utbildning, underhållnings-, biblioteks-, arkiv- och museiverksamhet (SNI 85.5, 90&91)* har åstadkommit genom en summering av värdena för olika organisationskategorier (så kallade SNI-koder) i Västra Götalandsregionens företagsdatabas. I detta dokument presenteras värdena också separat eller hänvisas till en annan rapport.

Vid tolkningen av kulturindexen ska förstås att kulturindexen kan studeras utifrån olika frågeställningar och således inte besvarar en huvudfråga. Samband mellan indexen kan analyseras på övergripande nivå. Till exempel sambandet mellan deltagande och utbud, eller sambandet mellan förädlingsvärde och sysselsättning. Dessutom kan de indexerade statistikindikatorerna studeras separat och jämföras på detaljnivå.

## I.II Justerade värden

I indexet har specifika variabler beaktats så att utfallet bättre avspeglar verkligheten och således kan jämföras. För det första tar de sammanlagde indikatorerna i deltagandeindexet hänsyn till befolkningstillväxten i Västra Götaland. Befolkningen har ökat från drygt 1,6 miljoner 2014 till drygt 1,7 miljoner 2019, vilket motsvarar en ökning av 5,75 procent. Värdena som visar antal har korrigerats på ökningen för respektive år jämfört med basår 2014. Till exempel har antalet biografbesök minskat med 5,8 procent 2019 jämfört med 2014 vilket skulle ge index 94. Efter korrigeringen på befolkningstillväxten har indexet blivit 89. Indikatorerna som redan visar andelen av befolkningen behöver ingen justering, till exempel indikatorn *Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna har gått på teater*. Urvalsgruppen för undersökningen avspeglar redan den totala befolkningen för respektive år.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Befolkningsantal	1 632 012	1 648 682	1 671 783	1 690 782	1 709 814	1 725 881
Ökning i % mot 2014		1,02%	2,44%	3,60%	4,77%	5,75%

Befolkningstillväxt i Västra Götaland, antal invånare och procentuell ökning jämfört med 2014

För det andra är de finansiella indikatorerna i ekonomi-indexet korrigerade på konsumentprisindexet (KPI), så att de tar hänsyn till inflationen. Värdena anges i priser för statistikseriens senaste år, 2018-års eller 2019-års priser, och är därmed jämförbara över tid. För det tredje avviker ekonomi-indexet från de andra indexen. För att uppnå en jämn fördelning av privat och offentlig finansiering, beräknas medelvärdet av de två del-indexen för offentliga utgifter och förädlingsvärden, i stället för medelvärdet av de fyra statistikindikatorerna i indexet.

## 1. Deltagandeindex

Deltagandeindexet är en indikator som visar hur kulturellt deltagande<sup>2</sup> har förändrats jämfört med basår 2014. Indexet omfattar 18 statistikindikatorer som associeras med invånarnas deltagande i kulturaktiviteter/kurser, kulturkonsumtion, kulturvanor, medlemskap i en förening, eller besök till bibliotek och museum. Deltagandeindexets värde beräknas genom att ta medelvärdet av de 18 statistikindikatorernas indexvärden,

<sup>2</sup> UNESCO:s definition av kulturellt deltagande (cultural participation) lyder: Deltagande i konsten och vardagliga aktiviteter som kan associeras med en viss kultur. Det hänvisar till "de sätt på vilka etniskt markerade skillnader i kulturell smak, värderingar och beteenden inte bara informerar om konstnärliga och mediepreferenser utan är inbäddade i de dagliga rytmerna i olika livsstilar; och hur dessa kopplas samman med andra relevanta sociala egenskaper - till exempel klass och kön.

<http://uis.unesco.org/en/glossary-term/cultural-participation>

efter att de justerats mot befolkningstillväxten. Indexets förlopp visar en genomsnittlig procentuell förändring av samtliga statistikindikatorer mot basår 2014<sup>3</sup>.

Deltagandeindex:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	99	100	100	98

I paragraferna nedan beskrivs för varje statistikindikator i deltagandeindexet:

- Statistikkällan
- Vad statistikindikatorn visar
- Värdena i antal eller procent från och med 2014
- De indexerade värdena jämfört med basår 2014

## 1.01 Antal utlån vid biblioteken. Totalt antal fysiska lån och nedladdningar från licensierade databaser

Källa: Kungliga biblioteket.

Kungliga biblioteket är statistikansvarig myndighet för den officiella biblioteksstatistiken i Sverige, som samlas in genom en årlig enkät till alla offentligt finansierade biblioteksorganisationer som har minst halvtidsbemanning avsatt för biblioteksverksamhet samt är tillgängliga för allmänheten (skolbibliotek: eleverna).

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar sammanlagt utlån av både fysiskt material och antalet digitala nedladdningar, som presenteras separat nedan.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
19 474 535*	19 474 535	20 262 162	21 359 593	23 269 890	23 507 465

\* Är samma värde för 2015, 2014 saknas.

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	102	106	114	114

### Varav totalt antal fysiska utlån

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
12 885 902*	12 885 902	12 671 895	12 296 570	12 176 680	12 053 233

\* Är samma värde för 2015, 2014 saknas.

<sup>3</sup> Indexets exakta utfall ska dock tolkas med försiktighet. Indexet består av så många enstaka statistikindikatorer att man inte längre kan identifiera vilken statistikindikator som orsakar små förändringar. Till exempel kan således inte exakt förklaras varför indexet för 2019 ligger 2 indexpunkter lägre än 2014. Invånarnas deltagande/kulturkonsumtion i sin helhet påverkar utfallet: ökar det, då stiger indexvärdet, minskar det, så minskar indexvärdet.

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	96	92	90	88

Det totala antalet fysiska utlån omfattar:

- Böcker med skriven text
- Ljudböcker på fysisk bärare
- Talböcker på fysisk bärare
- Fysiska tidskrifter, periodika, seriella publikationer
- Fysiska tidningar
- Musik på fysisk bärare
- Film, tv, radio på fysisk bärare
- Mikrografiska dokument
- Fysisk bild, grafiska och kartografiska dokument
- Manuskript, artiklar, patent, rapporter
- Fysiska interaktiva medier, läromedel och spel
- Övriga fysiska medietyper

### Varav totalt antal nedladdningar från licensierade databaser

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
6 588 633*	6 588 633	7 590 267	9 063 023	11 093 210	11 454 232

\* Är samma värde för 2015, 2014 saknas.

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	112	133	160	164

Det totala antalet nedladdningar från licensierade databaser omfattar:

- E-böcker, monografier, inklusive ljudbok och talbok
- E-tidskrifter, seriella publikationer och periodika
- E-tidningar
- Bibliografiska databaser
- Fakta och nyhetsdatabaser, inklusive uppslagsverk och numeriska databaser
- Kartografiska och bilddatabaser
- Databaser med film, tv och interaktiva kurser
- Databaser med musik
- Bibliotekets egen publikationsdatabas och/eller egendigitaliserade samlingar

Enbart licensierade databaser som biblioteket har tillgång till räknas med, oavsett om det sker via webb eller på separata medium/datorer. Open access-databaser som kan nås via bibliotekssystemet som inte är licensierade till biblioteket, räknas ej.

## 1.02 Antal fysiska besök per invånare till bibliotek

Kungliga biblioteket är statistikansvarig myndighet för den officiella biblioteksstatistiken Sverige, som samlas in genom en årlig enkät till alla offentligt finansierade biblioteksorganisationer som har minst halvtidsbemanning avsatt för biblioteksverksamhet samt är tillgängliga för allmänheten (skolbibliotek: eleverna).

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet fysiska besök på biblioteken i Västra Götaland dividerat med antal invånare per den 31 december.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
8,4	8,4	8,2	8,4	8,3	8,3

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	97	99	99	98

## 1.03 Andel personer som minst en gång per månad har läst någon bok

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur-och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer från det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång per månad har läst någon bok.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
60%	58%	57%	57%	57%	55%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	98	97	97	97	95

## 1.04 Antal biografbesök

Källa: Filminstitutet och Biografägarförbundet. Svenska filminstitutet publicerade till och med 2016 statistik om antalet besök till biografer. Statistiken från och med 2017 kommer

från Biografägarförbundet. Sveriges Biografägarförbund (SBF) innefattar två riktigt stora aktörer; SF Bio och Svenska Bio som sammantaget står för drygt 80 % av biografmarknaden och som naturligtvis sätter prägel på SBF.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet besök till biografier i Västra Götaland. Antalet besök från och med 2017 ligger på en lägre nivå än tidigare år. En trolig orsak är att statistiken enbart visar besök till Biografägarförbundets medlemmar.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
2 858 406	2 957 094	3 072 981	2 892 810	2 780 555	2 692 707

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	105	98	93	89

## 1.05 Antal besök till studieförbundens kulturprogram

Källa: SCB. SCB tar fram studieförbundsstatistik på uppdrag av Folkbildningsrådet.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet besök och deltagare till studieförbundens kulturprogramverksamhet. Kulturprogram ska ge kulturupplevelser genom föreläsning, sång/musik, dramatisk framställning, film/foto/bild, dans, utställning, litteratur, konst/konsthantverk eller tvärkulturell verksamhet som framförs inför eller tillsammans med deltagare. Det ska ha en sådan utformning att det bidrar till att skapa delaktighet, upplevelse och eftertanke.

Studieförbunden registrerar inte antalet besökare och deltagare till kulturprogram. Alla uppgifter om deltagarantal är därför studieförbundens skattningar. Dessutom ska noteras att varje kulturprogram genomförs vid ett enstaka tillfälle, medan varje studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet genomförs vid flera tillfällen.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
3 625 924	3 840 932	4 122 589	3 836 197	4 013 804	3 772 064

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	105	111	102	105	98

## 1.06 Antalet deltagare i folkhögskolornas kurser med estetiskt ämne

Källa: Folkbildningsrådet och SCB. Sedan 2017 är SCB statistikansvarig myndighet för folkhögskolornas verksamhet och svarar för insamling och sammanställning i samråd med Folkbildningsrådet. Årlig statistik över folkhögskolors deltagare redovisas efter kursstyp, kursinriktning och regionindelad. Statistikkällan för 2014 och 2015 är Folkbildningsrådet. Statistik för 2016 finns inte tillgängligt.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet deltagare i folkhögskolornas allmänna kurser (15 dagar eller längre), särskilda kurser (15 dagar eller längre) och korta kurser (mindre än 15 dagar) med estetiska ämnen. Estetiska kurser avser bland annat bild, form och målar Konst, musik, slöjd och konsthantverk, musik, dans, film och teater.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
2763	2925	2920	3210	3188	3030

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	105	103	112	110	103

## 1.07 Antal deltagare till studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media

Källa: SCB. På uppdrag av Folkbildningsrådet tar SCB fram ämnesspecifik statistik för studieförbundens verksamhetsformer per län och kommun.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antal ej unika deltagare per helår till studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media. Enligt Folkbildningsrådets definition är studiecirkeln en grupp av minst tre personer som planmässigt bedriver studier och gemensamt söker kunskap utifrån sina behov och intressen. Den är öppen för alla utan krav på formella förkunskaper. Deltagarna har inflytande över innehåll och upplägg och kunskap söks gemensamt där samtal och diskussion är en viktig del. En studiecirkel träffas minst tre gånger och omfattar minst nio studietimmar sammanlagt.

Annan folkbildningsverksamhet är folkbildande verksamhet i friare och flexibla former vilket ger studieförbunden möjlighet att pröva nya former och utveckla nyskapande folkbildningsverksamhet. Viktigt är dock att verksamheten uppfyller samma kvalitetskrav som studiecirkel- och kulturverksamheten.

Ämnesområdet Konst och Media omfattar bland annat kurser i grafisk konst, bild och form, fototeknik, musik, teater, film, radio, tv-produktion, konstvetenskap, keramik, dans och slöjd.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
222 294	226 879	231 167	235 122	229 563	225 059

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	101	101	102	98	95

## 1.08 Andel personer som är medlem i en kulturförening

Källa: SOM-institutet. Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör föreningsmedlemskap är *Är du medlem i någon typ av förening/organisation?* Enkäten har kryssrutor för idrotts-/friluftsförening, miljöorganisation, politiskt parti/förbund, facklig organisation, kulturförening, välgörenhetsorganisation, hembygdsförening, invandrarförening, pensionärsorganisation, svenska kyrkan, frikyrka, religiös organisation och annan typ av förening/organisation.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen av svarande på enkäten som har angett att de är medlem i en kulturförening.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
13%	12%	12%	11%	11%	11%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	99	98	98	98

## 1.09 Andel personer som är medlem i en hembygdsförening

Källa: SOM-institutet, den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör föreningsmedlemskap är *Är du medlem i någon typ av förening/organisation?* Enkäten har kryssrutor för idrotts-/friluftsförening, miljöorganisation, politiskt parti/förbund, facklig organisation, kulturförening, välgörenhetsorganisation, hembygdsförening, invandrarförening, pensionärsorganisation, svenska kyrkan, frikyrka, religiös organisation och annan typ av förening/organisation.

### Vad visar indikatorn?

Den här indikatorn visar andelen av svarande på enkäten som har angett att de är medlem i en hembygdsförening.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
13%	12%	12%	9%	13%	11%

## Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	99	96	100	98

## 1.10 Andel av alla barn och unga 6 - 19 år som går i kulturskola

Källa: Kulturrådets kulturskolecentrum.

### Vad visar indikatorn?

Den här indikatorn visar andelen av alla barn och unga i åldersgrupp 6 – 19 år som går i kulturskolan. Indikatorn beräknas genom antalet unika barn och unga 6 – 19 år som går i kulturskolan delat med det totala antalet barn och unga i åldersgruppen i Västra Götaland.

## Värde i andel

2014	2015	2016	2017	2018	2019
13,8%*	13,8%	13,5%	13,3%	13,7%	11,9%

\*Samma värde för 2015, värdet 2014 saknas

## Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	100	100	100	98

## 1.11 Antal museibesök

Källa: Myndigheten för kulturanalys.

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) ansvarar för officiell statistik inom museiområdet, som årligen samlas in genom en enkät till museerna som omfattas av museilagen<sup>4</sup> samt övriga museer som har minst en årsarbetskraft. Inför insamlingen 2019 har Kulturanalys bytt insamlingsystem. Från och med 2019 samlas museistatistiken in via Kulturanalys nya insamlingsverktyg Kulturdatabasen.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet anläggningsbesök hos 68 museer i Västra Götaland. Anläggningsbesök avser besök på museets inomhus- och utomhusanläggning, såsom avgiftsbelagda och gratis utställningar, restaurang, butik, toalett och foajé.

## Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
222 294	226 879	231 167	235 122	229 563	225 059

<sup>4</sup>Museilagen (2017:563) 2§. Med ett museum avses i denna lag en institution som är öppen för allmänheten och som förvärvar, bevarar, undersöker, förmedlar och ställer ut materiella och immateriella vittnesbörd om människan och människans omvärld.

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	101	101	102	98	95

## 1.12 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på teater

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur-och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer av det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång under de senaste 12 månaderna gått på teater.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
40%	39%	33%	34%	34%	32%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	93	94	94	92

## 1.13 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på rockkonsert/popkonsert

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur-och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer av det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång under de senaste 12 månaderna har gått på rockkonsert/popkonsert.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
35%	35%	38%	39%	40%	40%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	103	104	105	105

## 1.14 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på opera/musikal/dans

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur-och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer av det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång under de senaste 12 månaderna har gått på opera/musikal/dans.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
24%	23%	23%	30%	31%	28%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	99	106	107	104

## 1.15 Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på konsert med klassisk musik

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur-och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer av det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång under de senaste 12 månaderna har gått på konsert med klassisk musik.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
15%	15%	14%	16%	16%	15%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	99	101	101	100

## 1.16 Antal deltagare i scenkonstinstitutionernas publika aktiviteter

Källa: Scenkonstinstitutionernas rapportering i Kultur databasen.

Scenkonstinstitutionerna i Västra Götaland som är med i kultursamverkansmodellen redovisar årligen statistik avseende publik, verksamhet, ekonomi och personal i en webbaserad Kulturdatabas. Den används av Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys och regionerna för uppföljning och statistikinsamling.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet deltagare i scenkonstinstitutionernas publika aktiviteter. Institutionerna med scenkonstverksamhet inom kultursamverkansmodellen som redovisar publika aktiviteter är GöteborgsOperan, Göteborgs symfoniker, Regionteater Väst, Göteborgs stadsteater, Folkteatern, KulturUngdom, Borås stadsteater, Göteborg Wind Orchestra, Vara konserthus, Göteborgs stads dans- och konstkonsulenter och Göteborgs dans- och teaterfestival. Publika aktiviteter omfattar introduktioner och eftersamtal till föreställning, visningar, öppna repetitioner, öppna föreställningar utan biljettförsäljning eller föransökan, föreställningar med amatörer, enstaka skapande aktiviteter (workshops), återkommande skapande verksamhet (kurser, studiecirkel, amatöresembler), seminarier och utställningar.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
76 300	61 300	63 900	74 100	73 400	74 300

Index (justerat med befolkningstillväxten)

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	80	82	94	92	92

## 1.17 Andel personer som minst en gång per månad har sjungit i kör/spelat musikinstrument

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur- och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer av det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång per månad har sjungit i kör/spelat musikinstrument.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
13%	13%	11%	14%	13%	12%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	98	101	100	99

## 1.18 Andel personer som minst en gång per månad har sysslat med hantverk/handarbete

Källa: SOM-institutet: Den västsvenska SOM-undersökningen. Sedan 1992 har SOM-institutet genomfört en årlig regional undersökning i Västsverige, som skickas ut till drygt 6000 invånare. Frågan som berör kultur-och fritidsvanor lyder: *Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande?* Frågan besvaras genom en lista med fritidsaktiviteter med kryssrutor för olika frekvens.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar andelen personer av det totala antalet svarande personer som har angett att man minst en gång per månad har sysslat med hantverk/handarbete. Denna fritidsaktivitet förekom först 2018 i den västsvenska SOM-undersökningen.

Värde i procent

2014	2015	2016	2017	2018	2019
-	-	-	-	28%	26%

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
-	-	-	-	100	98

## 2. Verksamhetsindex

Verksamhetsindexet synliggör i vilken omfattning kulturverksamhet förekommer jämfört med basår 2014. Det beräknas genom medelvärdet av samtliga indexerade statistikindikatorer. Statistikindikatorerna är grupperade i tre del-index för kulturutbudet, verksamhetsvolym och sysselsättningen inom kultursektorn. Del-indexen syftar till att bättre kunna analysera särskilda förändringarna i samband med de andra indexen, till exempel sambandet mellan utvecklingen av antalet sysselsatta och de ekonomiska villkoren eller sambandet mellan utbud och deltagande.

Indexet för kulturutbudet och dess statistikindikatorer synliggör kulturutbudet, trots att detta bara delvis är möjligt på grund av brist på data<sup>5</sup>. Kulturområdena som inbegripas i indexet för kulturutbudet är scenkonst, museum, film, bibliotek, studieförbund och folkhögskolan (enbart estetiska kurser).

Indexet för verksamheternas volym visar kapaciteten av kulturverksamhet i Västra Götaland. Det omfattar antalet registrerade verksamhetsställen för kulturbranschen, antalet biografstolar, antalet byggnadsminnen, antalet biblioteksställen och antalet kulturanläggningar. Till sist visar sysselsättningsindexet hur många som är sysselsatta i kultursektorn, både privat och offentligt.

Verksamhetsindexet:

2014	2015	2016	2017	2018	2019 <sup>6</sup>
100	103	102	104	106	

Indexet för kulturutbud:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	103	105	110	113

Indexet för verksamhetsvolym:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	102	105	102	

Sysselsättningsindex:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	101	103	104	

<sup>5</sup> Tyvärr är antalet statistikindikatorer på regional nivå som kan kopplas till kulturutbudet, för litet för att kunna forma ett balanserat verksamhetsindex som avspeglar utbudet eller kulturproduktion i relation till antalet sysselsatta och antalet verksamhetsställen i kultursektorn. Framförallt saknas statistik för de icke-offentligt finansierade kulturföretagens produktion, till exempel evenemangbranschen, detaljhandel, konsthandel, och musikproducenter. De branschorganisationer som publicerar branschstatistik, gör det på nationell nivå. Dessutom riktar sig en stor del av företag inom konstnärlig, kulturell eller underhållningsverksamhet inte till den individuella konsumenten utan levererar tjänster för andra företag, och deras produktionskapacitet syns inte heller i statistiken.

<sup>6</sup> Statistik för 2019 är i skrivande stund ofullständig, med undantag för indexet för utbudet.

## 2.01 – 2.06 Utbud

Under följande punkter beskrivs för varje statistikindikator i indexet för kulturutbudet:

- Statistikkällan
- Vad statistikindikatorn visar
- Värdena i antal eller procent från och med 2014
- De indexerade värdena jämfört med basår 2014

### 2.01 Antal scenkonstföreställningar på institutionerna i Kultursamverkansmodellen

Källa: Scenkonstinstitutionernas rapportering i Kulturdatabasen.

Scenkonstinstitutionerna i Västra Götaland som är med i kultursamverkansmodellen redovisar årligen statistik avseende publik, verksamhet, ekonomi och personal i en webbaserad Kulturdatabas. Den används av Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys och regionerna för uppföljning och statistikinsamling.

#### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet scenkonstföreställningar på följande institutioner i Kultursamverkansmodellen:

- Borås stadsteater
- Göteborgs dans- och teaterfestival
- Folkteatern
- GöteborgsOperan
- Göteborgs symfoniker
- Regionteater Väst
- Göteborgs stadsteater
- Göteborg Wind Orchestra
- Vara konserthus

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
2353	2352	2254	2272	2430	2406

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	96	97	103	102

## 2.02 Antal utställningar på museerna i Kultursamverkansmodellen

Museerna i Västra Götaland som är med i kultursamverkansmodellen redovisar årligen statistik avseende besök, verksamhet, ekonomi och personal i en webbaserad Kulturdatabas. Den används av Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys och regionerna för uppföljning och statistikinsamling.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet utställningar på följande museer i Kultursamverkansmodellen:

- Bohusläns museum
- Göteborg Stads museer (Göteborgs konstmuseum, Göteborgs stadsmuseum, Röhsska museet och Sjöfartsmuseet Akvariet)
- Läckö Slott (museum med sommaropera)
- Nordiska Akvarellmuseet
- Röda Sten Konsthall
- Textilmuseet (från 2018)
- Västergötlands museum
- Västarvet – regional förvaltning för natur- och kulturarv som driver verksamheten på Göteborgs Naturhistoriska museum, Lödöse museum, Forsviks Bruk, Slöjd & Byggnadsvård, Vänersborgs museum, och Vitlycke museum.

Värden i antal:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
168	194	170	152	169	171

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	115	101	90	101	102

## 2.03 Antal samproduktioner på Film i Väst

Källa: Film i Västs verksamhetsberättelser/uppdragsredovisningar.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar Film i Västs samproduktioner av tv-drama, lång spelfilm och dokumentär, som hade premiär på biograf eller tv i Sverige och internationellt under året.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
36	34	30	37	39	43

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	94	83	103	108	119

## 2.04 Totalt fysiskt och digitalt bestånd på biblioteken (alla bibliotekstyper)

Källa: Kungliga biblioteket.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn är en sammanfogning av det totala fysiska beståndet och det totala digitala beståndet på licensierade databaser. Se statistikindikatorn 1.01 för informationen om beståndet.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
13 652 566	13 652 566	15 102 910	14 701 751	15 244 221	15 691 414

Uppgifter för 2014 saknar och siffran är samma för 2015

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	111	108	112	115

### Varav det totala fysiska beståndet på biblioteken (alla bibliotekstyper)

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
11 573 238	11 573 238	11 168 166	10 257 625	10 041 525	9 979 938

Uppgifter för 2014 saknar och siffran är samma för 2015

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	96	89	87	86

### Varav det totala digitala beståndet på biblioteken (alla bibliotekstyper)

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
2 079 328	2 079 328	3 934 744	4 444 126	5 202 696	5 711 476

Uppgifter för 2014 saknar och siffran är samma för 2015

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	189	214	250	275

## 2.05 Antal studietimmar i studieförbundens studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media

Källa: SCB. SCB framställer studieförbundsstatistik på uppdrag av Folkbildningsrådet.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet studietimmar i studieförbundens studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media. Volymen av studieförbundens verksamhet mäts per studietimme. En studietimme i en studiecirkel motsvarar 45 minuter. Se statistikindikatorn 1.07 för en beskrivning av studieförbundens studiecirklar, annan folkbildningsverksamhet och kursområdet Kultur och Media.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
1 647 888	1 687 509	1 702 521	1 730 807	1 680 370	1 611 730

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	103	105	102	98

### Varav antalet studietimmar i studieförbundens studiecirklar inom kursområdet Kultur och Media

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
1 538 202	1 570 879	1 587 787	1 610 029	1 568 273	1 504 053

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	103	105	102	98

### Varav antalet studietimmar i annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
109 686	116 630	114 734	120 778	112 097	107 677

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	106	105	110	102	98

## 2.06 Folkhögskolornas kursutbud inom estetiska ämnen i deltagarveckor

Källa: Folkbildningsrådet.

### Vad visar indikatorn?

Folkhögskolornas volym uttrycks i formen av ett antal deltagarveckor, på vilket staten och regionen baserar deras så kallade volymbidrag. En deltagarvecka beräknas genom att multiplicera antalet deltagare med antalet kursdagar och därefter dividera med fem.

Indikatorn visar totalsumman av deltagarveckor för kurserna med ett estetiskt ämne på alla folkhögskolor i Västra Götaland. Kurserna omfattar allmänna kurser (ett eller två-åriga), särskilda kurser (längre än två veckor), etableringskurser (en terminskurs för nyanlända) och korta kurser (kortare än två veckor). Exempel på estetiska kurser är kurser i musik, teater, dans, bild, film, form, målarkonst, slöjd och konsthantverk.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
19 795	21 356	23 904	24 826	26 767	28 435

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	108	121	125	135	144

## 2.07 – 2.11 Verksamhetsvolym

Under följande punkter beskrivs för varje statistikindikator i indexet för verksamhetsvolym:

- Statistikkällan
- Vad statistikindikatorn visar
- Värdena i antal eller procent från och med 2014
- De indexerade värdena jämfört med basår 2014

## 2.07 Antal teateranläggningar, konserthus, museer, konsthandel och gallerier

Källa: SCB

### Vad visar indikatorn?

Den här indikatorn omfattar framförallt de kulturella verksamheterna med ett kulturellt utbud i form av föreställningar och utställningar. Den visar antalet verksamhetsställen inom följande selekterade branschgrupper på SNI-kod:

SNI-kod	Branschgrupp
47.783	Konsthandel och gallerier
90.040	Teater- och konserthusföretag o.d.
91.020	Museer
91.030	Kulturminneinstitutioner

Med begreppet ”verksamhetsställe” avses varje enskilt arbetsställe för ett företag, det vill säga varje adress, fastighet eller grupp av fastigheter där företag bedriver verksamhet.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
105	108	108	112	107	110

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	103	107	102	105

## 2.08 Antal byggnader som ska skyddas enligt plan- och bygglagen

Källa: Myndigheten för kulturanalys. Myndigheten är ansvarig för statistik över kulturmiljöområdet, som bland annat redovisar antalet skyddade byggnader enligt plan- och bygglagen.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet byggnader som omfattas av varsamhets- och skyddsbestämmelser och rivningsförbud, enligt plan- och bygglagen (SFS 2010:900). Statistiken grundas framförallt på projektet ”Räkna q<sup>7</sup>” inom vilket Länsstyrelserna granskar kommunernas detaljplaner samt sammanställer antal objekt som årligen tillkommer.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
5987	6070	6208	6257	6411	

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	101	104	105	107	

<sup>7</sup> Med bokstaven ”q” antyds Länsstyrelsens kategori-kod ”q” som omfattar byggnader med skyddsbestämmelser.

## 2.09 Antal biografstolar

Källa: Biografägarförbundet. Innan 2017 var Filminstitutet ansvarig för biografstatistiken men sedan 2017 har Filminstitutet enbart rapporterat besöksantalet per film.

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar antalet biografstolar hos biografer som är medlemmar i Sveriges biografägarförbundet. Förbundet har två stora aktörer; SF Bio och Svenska Bio som sammantaget står för cirka 80 procent av biografmarknaden. Statistiken för 2014, 2015 och 2016 finns inte. Indexet visar förändringen i procent jämfört med basår 2017. Från 2018 är indexvärdet inkluderat i verksamhetsindexet.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
			19810	19475	20631

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
				98	104

## 2.10 Antal verksamhetsställen i kultursektorn (exkl. bibliotek, teateranläggningar, konserthus, museer, konsthandel och gallerier)

Källa: SCB

### Vad visar indikatorn?

Indikatorn omfattar kulturella näringar förutom scenkonst-, musei-, och utställningsverksamhet. Den visar antalet verksamhetsställen inom följande branschgrupper, selekterade på SNI-kod:

SNI-kod	Branschgrupp
18.200	Företag för reproduktion av inspelningar
32.200	Musikinstrumentindustri
47.595	Musikhandel
47.610	Bokhandel
47.630	Skiv- och videobutiker
47.913	Postorderhandel och detaljhandel på internet med böcker och andra mediavaror
58.110	Bokförlag
59.110	Produktionsbolag för film, video och tv-program
59.120	Bolag för efterproduktion av film, video och tv-program
59.130	Distributionsbolag för film-, video- och tv-program

SNI-kod	Branschgrupp
59.140	Biografer
59.200	Ljudinspelningsstudior och fonogramutgivare
74.102	Grafiska designföretag
74.203	Press- och övriga fotografer
85.521	Kommunala kulturskolor
85.522	Övriga musik-, dans- och kulturskolor
90.010	Producenter av konstnärliga, litterära och artistiska verk
90.020	Stödföretag till artistisk verksamhet
90.030	Enskilda artister, författare, journalister m.fl.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
10 529	10 883	11 078	11 347	11 568	11 944

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	105	108	110	113

## 2.11 Antal biblioteksserviceställen per 10 000 invånare

Källa: Kungliga biblioteket

### Vad visar indikatorn?

Den här indikatorn omfattar antalet biblioteksserviceställen per 10 000 invånare för alla bibliotekstyper. Som biblioteksserviceställe räknas en gatuadress med bemannat bibliotek som omfattar folkbibliotek, kommunala bibliotek, skolbibliotek, universitetsbibliotek, sjukhusbibliotek och specialbibliotek. I Västra Götaland fanns 310 biblioteksserviceställen 2019. Obemannade utlåningsställen och bokbusshållplatser räknas inte med.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
1,89	1,89	1,85	1,88	1,8	1,8

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	98	99	95	95

## 2.12 Sysselsättning

Nedan beskrivs statistikindikatorn som former sysselsättningsindexet.

### 2.12 Antal förvärvsarbetande i kultursektorn

Källa: SCB

#### Vad visar indikatorn?

Den här indikatorn visar antalet förvärvsarbetande (+16 år) i branschgrupperna från 2.07 och 2.10. En förvärvsarbetande kan vara företagare eller deltids- eller heltidsanställd i privat eller offentlig sektorn.

Nedan visas också antalet årsarbetare, kommunalt anställda inom kultur och fritid och regionanställda inom utbildning och kultur. En årsarbetande motsvarar ett heltidsjobb, alltså avser indikatorn antalet anställda omräknat till heltidsjobb. Eftersom den offentliga sektorn redan är inkluderad i antalet förvärvsarbetande i kultursektorn är den inte med i verksamhetsindexet utan visas nedan i informativt syfte.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
8938	8925	9042	9204	9328	

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	101	103	104	

#### Antal årsarbetare, kommunalt anställda inom kultur och fritid och regionanställda inom utbildning och kultur

Källa: Kolada / SKR.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
4659	4604	4630	4713	4722	

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	99	101	101	

## 3. Ekonomi-index

Ekonomi-indexet visar hur kultursektorns finansiella villkor har ändrats jämfört med 2014. Det beräknas som medelvärdet av två index: indexet för de offentliga utgifterna till kulturen och indexet för den privata finansieringen, eller närmare bestämt, mervärdet som företagen i kultursektorn tillför genom sin verksamhet, det så kallade förädlingsvärdet. Indexen är justerade enligt konsumentprisindexet för det senaste året.

Ekonomi-indexet:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	109	116	112	

I indexet för de offentliga utgifterna till kulturen ingår tre indikatorer: kommunernas nettokostnader till kultur per invånare, regionens nettokostnader till kultur per invånare och de statliga utgifterna inom kultursamverkansmodellen per invånare. Värdena anges i fasta priser för 2019.

Indexet för de offentliga utgifterna till kulturen:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	105	103	103	104

Indexet för den privata finansieringen består av det indexerade förädlingsvärdet av samtliga företag i kulturbranschen. Värdena anges i fasta priser för 2018. Förädlingsvärdet kan definieras som värdet som ett företag själv producerar. Förädlingsvärdet är också ett mått för ekonomisk tillväxt, eftersom bruttoregionproduktion är summan av förädlingsvärdet av samtliga företag i en region. Förädlingsvärdet beräknas för att förhindra dubbelräkning och prefereras därför över omsättning.

Indexet för den privata finansieringen (förädlingsvärde):

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	101	113	129	122	

### 3.01 – 3.03 Offentlig finansiering

I följande stycke beskrivs för de tre statistikindikatorerna som ingår i indexet för offentlig finansiering följandet:

- Statistikkällan
- Vad statistikindikatorn visar
- Värdena i antal eller procent från och med 2014
- De indexerade värdena jämfört med basår 2014

### 3.01 Kommunernas nettokostnader till kultur i kronor per invånare, 2019 års priser

Källa: Myndigheten för kulturanalys

#### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar kommunernas nettokostnader till kultur i kronor per invånare. Nettokostnader är bruttokostnaderna minus samtliga intäkter. Intäkterna inkluderar interna intäkter från andra kommunala förvaltningar, intäkter från försäljning av verksamhet till andra kommuner och regioner, intäkter från statsbidrag (inkl. utjämning), andra bidrag, taxor och avgifter, hyresintäkter samt andra försäljningsintäkter.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
1106	1160	1178	1157	1147	1147

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	105	107	105	104	104

### 3.02 Västra Götalandsregionens nettokostnader till kultur i kronor per invånare, 2019 års priser

Källa: Myndigheten för kulturanalys

#### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar Västra Götalandsregionens nettokostnader till kultur i kronor per invånare. Nettokostnader är bruttokostnaderna minus samtliga intäkter. Intäkterna inkluderar interna intäkter från andra regionala förvaltningar, intäkter från försäljning av verksamhet till andra kommuner och regioner, intäkter från statsbidrag, andra bidrag, taxor och avgifter, hyresintäkter samt andra försäljningsintäkter.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
691	696	714	711	713	738

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	101	103	103	103	107

### 3.03 Statliga utgifter inom kultursamverkansmodellen i kronor per invånare, 2019 års priser

Källa: Kulturdatabasen

#### Vad visar indikatorn?

Indikatorn visar de statliga utgifterna<sup>8</sup> inom kultursamverkansmodellen som Västra Götalandsregionen fördelar till regional kulturverksamhet, i kronor per invånare, i 2019 års priser.

Värde i antal

2014	2015	2016	2017	2018	2019
199	196	194	191	190	187

Index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	99	98	96	96	94

### 3.04 Privat finansiering

#### 3.04 Förädlingsvärde i miljoner kronor för konstnärlig och kulturell verksamhet (SNI 85.5, 90&91)

Källa: VGR:s företagsdatabas (Bisnode)

Indexet för privat finansiering består av det indexerade förädlingsvärdet av samtliga företag i följande branscher, fördelad på SNI-Kod:

SNI-Kod	Branschgrupp
85.521	Kommunala kulturskolor
85.522	Övriga musik-, dans- och kulturskolor
90.010	Producenter av konstnärliga, litterära och artistiska verk
90.020	Stödföretag till artistisk verksamhet
90.030	Enskilda artister, författare, journalister m.fl.
90.040	Drift av teatrar, konserthus o.d.

<sup>8</sup> Utgift är det belopp som betalats vid det tillfälle som varan eller tjänsten anskaffades. Statens kostnader kallas utgifter, även om det i statsbudgetens utfall i praktiken är en blandning av utgifter och kostnader.

<b>SNI-Kod</b>	<b>Branschgrupp</b>
<b>91.011</b>	Bibliotek
<b>91.012</b>	Arkiv
<b>91.020</b>	Museer
<b>91.030</b>	Kulturminneinstitutioner

Värdena anges i fasta priser för 2018. Förädlingsvärdet kan definieras som värdet som ett företag själv producerar. Förädlingsvärdet är också ett mått för ekonomisk tillväxt, eftersom bruttoregionproduktion är summan av förädlingsvärdet av samtliga företag i en region. Förädlingsvärdet beräknas för att förhindra dubbelräkning och prefereras därför över omsättning.

Värde i antal

<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
1440,1	1459,0	1624,2	1863,0	1760,8	

Index

<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
100	101	113	129	122	

# Bilaga: Kort analys

## Sammanfattning

Index	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Deltagandeindex</b>	100	99	99	100	100	98
<b>Verksamhetsindex</b>	100	103	102	104	106	
<b>Ekonomi-index</b>	100	102	109	116	112	

Deltagandeindexet låg nära 100 under perioden 2014 - 2019 som tyder på att deltagandet i kulturlivet var generellt stabilt. Vissa statistikindikatorer i deltagande-indexet visar en större förflyttning under jämförelseperioden. Antalet digitala utlån vid biblioteken i form av nedladdningar från licensierade databaser ökade kraftigt med 55 procent. Publiken till pop/rock-konsert och till opera/musikal/dans ökade med fem respektive fyra procent. Till sist stöcker antalet deltagare i folkhögskolornas kurser med estetiskt ämne ut som ökade med 10 procent. Däremot minskade indexvärdet för 13 av 18 indikatorer 2019 jämfört med 2014, som till stor del beror på justeringen vad gäller befolkningsökning på 5,75 procent. Störst tapp hade biografier och museer som båda drog sex procent färre besökare. Dessutom minskade båda teaterbesök och andelen personer som minst en gång per månad läst någon bok med fem procent.

Verksamhetsindexet ökade och särskilt 2017 (index 104) och 2018 (index 106). Data för 2019 är inkomplett i skrivande stund. Verksamheternas utbud ökade (index 110 år 2018), och i synnerhet Folkhögskolornas estetiska kursutbud i deltagarveckor. Vidare växte verksamheternas samtliga volym (index 106 år 2018) och en avgörande faktor är ett ökat antal verksamhetsställen varav ett stort antal soloföretagare. Till sist blev allt fler sysselsatta i kultursektorn (index 103 år 2018) och i synnerhet på icke-offentlig verksamhet.

Ekonomi-indexet visar en reell ökning 2016 (index 109) och 2017 (index 116) och det betyder att kultursektorn har bidragit till den ekonomiska tillväxten i Västra Götaland som var störst 2017. Del-indexet för privat finansiering ökade kraftigt (index 129 år 2017) som visar att det var framförallt den privata sektorn som skapade ekonomiskt tillväxt. De offentliga utgifterna till kultur ökade också (index 103 år 2018). Ekonomi-indexet för 2018 landar på 112 som är fyra procent lägre än 2017. Det tyder på att tillväxten har stagnerat i kulturbranschen.

Sammanfattningsvis kan sägas att kultursektorns ekonomi växte under perioden 2014 till 2017 och stagnerade 2018. Den ekonomiska drivkraften ledde till fler jobb, fler verksamheter och ett ökat utbud. Det ändrade konjunkturläget avspeglas i ekonomi-indexet och verksamhetsindexet, men har inget stort genomslag på deltagandeindexet. Trots att publiken till pop/rockkonsert och till opera/musikal/dansföreställningar ökade, visar deltagandeindexet att det totala deltagandet i kulturlivet har varit ganska stabilt över tid.

## Deltagandeindex

Deltagandeindexet har legat nära 100 under perioden 2014 - 2019 som tyder på att deltagandet i kulturlivet på det stora hela har varit relativt stabilt. Statistikindikatorerna för 2019 visar dock några förflyttningar jämfört med 2014. Tabellen nedan visar deltagandeindexets 18 statistikindikatorer, sorterade på indexvärdet för 2019. Listan toppas av *Antalet utlån vid biblioteken*. I indikatorn har antalet fysiska lån och antalet nedladdningar från licensierade databaser slagits ihop. Antalet digitala utlån ökade kraftigt med 55 procent. Detta leder till ett mycket positivt utfall på index 114 för indikatorn *Antal utlån vid biblioteken*. *Totalt antal fysiska lån och nedladdningar från licensierade databaser*, trots att utlånet av fysiskt material minskade. Publiken till pop/rock-konsert och till opera/musikal/dans ökade med fem respektive fyra procent (index 105 respektive 104<sup>9</sup>). Också värt att nämna är ökningen med 10 procent av antalet deltagare i folkhögskolornas kurser med estetiskt ämne (som ger index 103 efter justering på befolkningstillväxten).

Däremot visar 13 utav 18 indikatorer ett indexvärde under 100. Både antalet biografbesök och museibesök minskade med sex procent (index 89 efter justering). Scenkonstinstitutionerna med ett regionalt uppdrag rapporterar färre deltagare i sina publika aktiviteter (index 92). SOM-institutets västsvenska undersökning visar att andelen personer som har gått på teater minskade med åtta procent (index 92<sup>10</sup>) jämfört med 2014. Dessutom minskade andelen personer som minst en gång per månad har läst någon bok med fem procent (index 95). Antalet deltagare i studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media ökade med bara två procent som ger ett indexvärde på 95 efter justering. Studiecirkelarna tappade 12400 deltagare som motsvarar sju procents minskning, medan 15200 fler deltog i annan folkbildningsverksamhet, som innebär en ökning med 27 procent. Därutöver kan nämnas att studieförbundens kulturprogram drog sex procent färre besökare jämfört med 2018, men om man tittar på hela perioden 2014 - 2019 har det skett en ökning med fyra procent.

Statistikindikatorn	Index 2019
Antal utlån vid biblioteken. Totalt antal fysiska lån och nedladdningar från licensierade databaser	114
Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på rockkonsert/popkonsert	105
Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på opera/musikal/dans	104
Antalet deltagare i folkhögskolornas kurser med estetiskt ämne	103
Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på konsert med klassisk musik	100
Andel personer som minst en gång per månad har sjungit i kör/spelat musikinstrument	99
Antal fysiska biblioteksbesök per invånare	98
Andel av alla barn och unga 6 - 19 år som går i kulturskola	98

<sup>9</sup> Källan till indikatorerna är den västsvenska SOM-undersökningen och som redan avspeglar andelen av hela befolkningen i Västra Götaland, alltså justeras den inte på befolkningstillväxten.

<sup>10</sup> Ibid.

Antal besök till studieförbundens kulturprogram	98
Andel personer som är medlem i en kulturförening	98
Andel personer som är medlem i en hembygdsförening	98
Andel personer som minst en gång per månad har sysslat med hantverk/handarbete	98
Antal deltagare till studieförbundens studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet Kultur och Media**	95
Andel personer som minst en gång per månad har läst någon bok	95
Andel personer som någon gång under de senaste 12 månaderna gått på teater	92
Antal deltagare i publika aktiviteter scenkonstinstitutioner	92
Antal biografbesök	89
Antal museibesök	89
<b>Medelvärde</b>	<b>98</b>

## Verksamhetsindex

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	102	104	106	

### Verksamhetsindex

Verksamhetsindexet synliggör i vilken omfattning kulturverksamhet förekommer jämfört med basår 2014. Verksamhetsindexet visar en ökning med sju procent 2018 jämfört med 2014 som ska tolkas som att omfattningen av kulturverksamhet i Västra Götaland ökade under denna period. Statistikindikatorerna är indelade i tre del-index:

- Sysselsättningsindex
- Volymindex
- Utbudsindex

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	100	101	103	104	

### Sysselsättningsindex

Sysselsättningen i kulturen ökade med fyra procent 2018 jämfört med 2014 och den största ökningen av antalet sysselsätta skedde 2016 och 2017, framförallt i den privata kultursektorn som stimulerades av en växande ekonomi. Det totala antalet förvärvsbetande gick upp till 9328 personer 2018, varav drygt hälften är privat anställda.

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	102	105	102	104

### Volymindex

Volymer av kulturverksamhet ökade och en viktig indikator är antalet verksamhetsställen<sup>11</sup> som ökade med 13 procent till 11 944 år 2018. Dessutom utökade biograferna med fler biografstolar (20631 totalt år 2019), några nya besöksmål tillkom (110 totalt år 2019) och fler byggnader blev skyddade enligt plan- och bygglagen (6411 totalt år 2018). Däremot minskade antalet bibliotekserviceställen per 10 000 invånare något, från 1,89 år 2014 till 1,80 år 2019, vilket beror på befolkningsökningen. Överhuvudtaget kan konstateras att fler nya kulturföretag etablerades, verksamheter utökades och således skapades fler jobb.

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	103	105	110	113

#### Utbudsindex

Indexet för utbudet visar en ökning med 13 punkter 2019 jämfört 2014. Fem av sex statistikindikatorer har ökat 2019 jämfört med 2014. Folkhögskolornas estetiska kursutbud med inriktning mot till exempel musik, bildkonst, hantverk, slöjd, teater, deltagarveckor visar den största ökningen (index 144 år 2019) i antalet deltagarveckor, 44 procent 2019 jämfört med 2014. Man kan konstatera att folkhögskolorna har blivit en allt viktigare del i Västra Götalands kulturella infrastruktur vilket också uttrycks i ett ökat antal deltagare jämfört med 2014. Däremot minskade antalet studietimmar i studieförbundens studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet inom kursområdet kultur och media två procent, men utbudet är fortfarande omfattande med 1 611 700 studietimmar.

Det totala beståndet på biblioteken ökade med 15 procent 2019 jämfört med 2014 och har blivit allt mer digitalt. Det digitala beståndet ökade med 175 procent till drygt 5,7 miljoner resurser, medan det fysiska beståndet minskade med 14 procent till cirka 10 miljoner resurser. 2019 bestod ungefär en tredjedel av bibliotekens bestånd av digitalt material.

Dessutom ökade både antalet scenkonstföreställningar och antalet utställningar på scenkonstinstitutionerna och museerna i kultursamverkansmodellen något, två procent. Film i Väst producerade fler samproduktioner, 36 år 2014 och 43 år 2019.

## Ekonomi-index

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	102	109	116	112	

Ekonomi-indexet beräknas som medelvärdet av två index: indexet för de offentliga utgifterna till kulturen och indexet för den privata finansieringen, eller närmare bestämt, mervärdet som företagen i kultursektorn tillför genom sin verksamhet, det så kallade förädlingsvärdet. Indexen är justerade enligt konsumentprisindex för det senaste statistikåret. Jämfört med 2014 ökade både offentliga kulturutgifter och kultursektorns

<sup>11</sup> Med begreppet "verksamhetsställe" avses varje enskilt arbetsställe för ett företag, det vill säga varje adress, fastighet eller grupp av fastigheter där företag bedriver verksamhet. Det är där som produktionen sker, medan företagets huvudkontor kan ligga i ett helt annat geografiskt område.

förädlingsvärde 2018. Indexvärdet avspeglar den ekonomiska tillväxten i Västra Götaland som var högst 2017 och sedan har stagnerat.

Indexet för offentlig finansiering:

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	103	105	103	103	104

Den offentliga finansieringen ökade med fyra procent 2019 jämfört med 2014 (index 104) men fluktuerade runt index 103 sedan 2015. I indexet ingår tre indikatorer: kommunernas nettokostnader<sup>12</sup> till kultur per invånare, regionens nettokostnader till kultur per invånare och de statliga utgifterna inom kultursamverkansmodellen per invånare. Regionens nettokostnader ökade mest, med sju procent till 107 år 2019, medan de statliga utgifterna inom kultursamverkansmodellen minskade med sex procent till 94 år 2019. Kommunernas nettokostnader ökade med sju procent till 107 år 2017 jämfört med 2014, sedan följt av en minskning till 104 år 2019.

Indexet för privat finansiering (förädlingsvärde):

2014	2015	2016	2017	2018	2019
100	101	113	129	122	

Indexet för privat finansiering består av det indexerade förädlingsvärdet av samtliga företag i kulturbranschen. Värdena anges i fasta priser för 2018. Förädlingsvärdet kan definieras som värdet som ett företag själv producerar<sup>13</sup>. Förädlingsvärdet är också ett mått på ekonomisk tillväxt, eftersom bruttoregionproduktion är summan av förädlingsvärdet av samtliga företag i en region. Förädlingsvärdet beräknas för att förhindra dubbelräkning och prefereras därför över omsättning. Statistiken finns i skrivande stund inte för 2019. Den publiceras med ett eftersläp på nästan 1,5 år, så att den också inkluderar företagen med ett annat räkenskapsår.

Västra Götaland befann sig i en stark högkonjunktur till och med 2017, men sedan 2018 har ekonomin försämrats. Den privata finansieringen till kultursektorn (förädlingsvärde) följer samma trend. Indexet gick upp till den högsta nivån 2017 med 129 punkter, som motsvarar en ökning på 29 procent, medan 2018 visar en försämring jämfört med året innan.

<sup>12</sup> Nettokostnader är kostnader som ska finansieras genom skatteintäkter och generella statsbidrag (inkl. utjämning)

<sup>13</sup> Förädlingsvärdet räknas ut genom att ta produktionsvärdet minus kostnaderna för insatsvaror. Produktionsvärdet är företagets nettoomsättning plus övriga rörelseintäkter. En insatsvara är en vara som används och förbrukas i tillverkning av andra varor, eller i produktion av tjänster (och omfattar inte personalkostnader och kapitalkostnader). Eftersom produktionen görs med en mix av personal och kapital, ska förädlingsvärde räcka till att betala löner, räntor och ge aktieägarna en genomsnittlig avkastning på insatt kapital.

2021-06-24

Dokumentnamn: Kulturindex Västra Götaland

Kontaktperson: Koen Braak, Koncernstab Regional utveckling, Samhällsanalys

E-post: [koen.braak@vgregion.se](mailto:koen.braak@vgregion.se)

